

Autor	Titel 1	Titel 2	Untertitel	Verlag	BandNr	Rubrik	Standort	Stichworte Deutsch	Abstract
Owen Renik	Subjectivity and unconsciousness			Edinburgh: Blackwell Publishing	45	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 3-20	C. G. Jung - Institut Stuttgart	ausführliche Gründe; bewusstes Bewusstsein; dynamisches Unbewusstes; Schlussfolgerung; Verdrängung; Subjektivität; 'ungedacht bekannt'	Concepts of the unconscious were crucial to both Jung's and Freud's thinking. Psychoanalytic and analytical psychological views of the unconscious are compared and contrasted, and both are critically reviewed. It is suggested that we need to revise our conceptualization so as to take better account of the role of the analyst's expectations and inferences, and therefore of his or her subjectivity, whenever he or she makes a clinical judgement that unconscious mental processes are in operation. Some technical implications of a revised definition of unconsciousness are considered, especially indications for self-disclosure by an analyst of his or her own experience of events within the treatment.
Ana Maria Andrade de Azevedo	Substantive unconscious and adjective unconscious	The contribution of Wilfred Bion		Edinburgh: Blackwell Publishing	45	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 75-91	C. G. Jung - Institut Stuttgart	psychische Traumodynamik; psychisches Modell des Gedächtnisses; das Unbewusste als Gegenstand; unbewusst als adjektivisch; das Wachen des Traums hat gedacht	The author first provides her readers with a brief summary of some of Freud's ideas, as found throughout his work, on the notion of 'unconscious'. The notion of unconscious as noun is contrasted to the idea of unconscious as adjective, this latter being proposed as a quality, or a state, ever temporary, dynamic, and subject to the constant changes going on in the individual's internal psychic world, as well as to external conditions. After presenting some considerations, the author then contrasts the Kleinian model of the mind to the Freudian, and Wilfred Bion's contribution is discussed at some length. Within Bion's conception of psychic functioning, the model of 'dream' is highlighted and, in this regard, clarifications are sought regarding Bion's view of the unconscious.
Beverley D. Zabriskie	Transference and dream in illness	Waxing psyche, waning body		Edinburgh: Blackwell Publishing	45	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 93-107	C. G. Jung - Institut Stuttgart	archetypisch; Zwang; Träume; Krankheit; psychoid; Übertragung	In times of change, crisis, and illness, the excited points of an individual's personal history are reactivated within the transference and may also be noted by observing countertransference. When there are anomalies in the emotional and imaginal circle of the therapeutic relationship, there is occasion for repetition and/or a transformative opening. In some cases, there is simultaneous treatment of severe developmental fixations and compulsions, and issues of individuation. Images may emerge both from the personal field and from the collective and archetypal imagination. These may be expressions of interpersonal experience, intrapsychic dynamics, and physical as well as psychic state.
Michael Horne, Angela Sowa, David Isenman	Philosophical assumptions in Freud, Jung and Bion	Questions of causality		Edinburgh: Blackwell Publishing	45	Ztschr. Journal analyt. Psych., Heft 1, S. 109-121	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Ästhetik; Kausalität; Determinismus; Philosophie; Postmodernismus; Teleologie	The historical development of concepts of causality in philosophy is described. Since the Enlightenment and the growth of science, exponents of the two most important concepts, determinism and teleology, have been in conflict. At the inception of psychoanalysis at the end of the nineteenth century this conflict was particularly intense. It was the cause of the first major schism in psychoanalysis between Jung and Freud. Psychoanalytic theorists have continued to disagree over this issue. Post-modernist philosophy has abolished all metaphysics and therefore called into question concepts of psychic causality. Parallel to, but uninfluenced by this development, Bion has developed a psychoanalytic conceptualization which may be seen as transcending causality. The clinical and theoretical implications of these developments are described.
Mara Sidoli	The little puppet	Working with autistic defences in mother-infant psychotherapy		Edinburgh: Blackwell Publishing	45	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 159-175	C. G. Jung - Institut Stuttgart	autistische Verteidigung; Deintegration; Zerfall; Heldenarchetyp; Mütter und Säuglinge; besessenes Verhalten; Selbst.	This paper outlines a constellation around birth in our society that is related to advanced western medicine and the way that families move around the globe. It describes a brief therapy with a three-year-old child who was diagnosed as autistic, and a mother who resorted to 'heroic' defences against the anxiety of being unsupported in a strange country. The therapist undertook to process the catastrophic experiences of the birth as expressed in the child's play and transform the accompanying monstrous fantasies into human experiences and thoughts. By providing a maternal container for both mother and child, the therapist was able to dissolve the couple's negative enmeshment and help create a space in the mother's mind in which she could process her own feelings, and thereby process and understand the child's feelings and communications.
Joe Redfeam	Possible psychosomatic hazards to the therapist	Patients as selfobjects		Edinburgh: Blackwell Publishing	45	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 177-194	C. G. Jung - Institut Stuttgart	autistische Nachfrage; psychosomatische Gefahren; Selbstgegenstände.	This speculative paper concerns certain fundamentals of healing and psychotherapy which we mistakenly tend to take for granted. I discuss our need for the feeling of harmony, wholeness, and oneness. I call this archetypal need our 'normal autistic expectation'. When met, we experience well-being and 'healing'. If not sufficiently and reliably met, this expectation becomes an omnipotent demand ('autistic demand'). Frustration then brings about angry destructiveness, either outwardly directed or inwardly directed, with bodily changes which must be processed if bodily damage is to be minimized.
F. X. Charet	Understanding Jung	Recent biographies and scholarship		Edinburgh: Blackwell Publishing	45	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 195-216	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Autobiografie; Lebensbeschreibung; Freud; Freudianer; Jung; Jungianer; Mythos; Psychoanalyse; Spiritualität.	The tendency to associate Jung with Freud has undergone a change and both are increasingly perceived as founders of depth psychological schools whose exact relationship is unclear. The separation of the two was largely due to Jung's rejection by the psychoanalytic community because of his perceived spiritual inclinations. Recent scholarship has emphasized these spiritual inclinations in both a positive and negative way and brought to light Jung's non-Freudian sources, while other Jungian practitioners are seeking a closer association with psychoanalysis. This conflicting development is related to tendencies in Jung himself that are evident in his own life and in research conducted into the writing and publication of Memories, Dreams, Reflections. Though the status of the latter as Jung's autobiography has been called into question there remains the necessity to explain the myth of Jung's life enshrined there and the impact this has had on a public looking for meaning in a time of considerable change.
William E. Kotsch	Jung's mediatory science as a psychology beyond objectivism			Edinburgh: Blackwell Publishing	45	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 217-244	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Erkenntnistheorie; Metapher; Objektivismus; psychischer Realismus	In this paper, the author argues that Jung's non-objectivist – yet scientific – epistemology and his empirical/hermeneutic methods of inquiry situate him within a psychological tradition that, in many respects, began with William James and, today, is finding expression in the work of many non-Jungian cognitive scientists. In an effort to encourage dialogue between Jungians and scholars within related intellectual traditions, the author presents evidence from the corpus of Jung's work that demonstrates that, like William James, Jung intentionally rejected the absolutist claims of objectivism and the opposite position on 'anything goes' relativism, emotivism, or subjectivism. Instead, Jung forged a path that led to the meta-psychological position similar to internal realism (Putnam 1981) or experientialism (Lakoff 1987) and to a theoretical psychology that gave a central place both to unconscious cognitive structure and to imagination. This he labelled a 'mediatory science'. The psychological theories developed within this mediatory science framework represent an early articulation of key constructs that are currently used by a number of cognitive scientists seeking to understand how we make sense of experience.
Terence Dawson	The Orpheus complex			Edinburgh: Blackwell Publishing	45	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 245-266	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Depression; Komplex von Eurydice; Inflation; Verlust; Mythos; Komplex von Orpheus; Sehnsucht.	This paper examines the possible psychological implications of two adaptations of the myth of Orpheus and Eurydice, both of which were completed in 1997. The first is by a man: 'Deconstructing Harry', a film by Woody Allen. The second is by a woman: 'Eurydice in the Underworld', a short story written by Keith Acker in the last year of her life.

John Izod	Active imagination and the analysis of film			Edinburgh: Blackwell Publishing	45	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 267-285	C. G. Jung - Institut Stuttgart	aktive Imagination; Interpretation der Fiktion; Schirmanalyse; Symbolspiel; Textanalyse.	The emotions aroused by the pleasure-generating mechanisms of the cinema are usually benign because they refer to a virtual world. Experiencing affects aroused by fictions can resemble being drawn into a rehearsal for a possible, imagined future that just might (but more likely never will) occur in the individual's life in the real world. Movie-goers, no less than the readers of novels, actively engage with the symbols that film makers inscribe in the screen text. In so doing, they take a measure of control over elements of the fiction. Screened fiction has thus the potential to help the individual grow in self-awareness. Shifting its focus to the work of the film critic, the paper argues that, suitably adapted to the requirements of working with a pre-recorded film or tape, Jung's concept of the active imagination helps us to model, license, limit and endorse the subjective element in textual analysis. Because the method proposed makes it possible formally to recognize that the interpretation of fiction is inevitably integrated with the analyst's personality, interpretation is always a matter of a reader bringing a text into being rather than disinterring a pre-existing object.
Geoffrey Blowers	The prospects for a Jungian psychology in China			Edinburgh: Blackwell Publishing	45	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 267-306	C. G. Jung - Institut Stuttgart	China; Chinesisch; Kultur; Freud; Geschichte; ich; Ching; Jung; Psychoanalyse; Übersetzung.	The possibility of a Jungian psychology developing in China is considered by a brief historical excursion through the early translations of psychoanalytical works. Translation problems and the contentious nature of some of Freud's ideas have made for their difficult reception in China. The inattention to Jung's ideas in universities in the west in the past, and a reliance on science based subjects by Chinese students studying abroad, have meant little opportunity to study Jung, and, by implication, to translate him. The turbulent political climate in China over the course of the past century has also hindered developments in psychology generally. In addition, certain traditional practices of understanding mind-body relationships and reporting 'illnesses' have precluded the possibility of any psychotherapeutic psychology emerging. However, the present climate looks more favourable for the dissemination of Jungian knowledge, but the question of an appropriate context and a receptive readership remains. Certain Jungian notions can be seen to fit comfortably within traditional systems of Chinese thought but the present day psychology department in China is no more a congenial environment for Jungian psychology than its counterpart in the west. It may be that the success of importing Jungian ideas into China rests with those with a predilection towards arts and cultural sciences, and with the innovations of the organizers of conferences.
Patricia Michán	Dismemberment and reintegration	Aztec themes in contemporary Mexican practice		Edinburgh: Blackwell Publishing	45	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 307-329	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Erweiterung; archetypisch; kollektives Unbewusstes; Zerstörung; Verstümmelung; Einleitung; Vorhispanoamerikaner.	In a depth process the unconscious presents images of destruction. In my analytic work with a female Mexican artist, the themes of destruction and creation alive in her psyche echo the motifs of the pre-Hispanic myth of Coyolauhqui. I will illustrate the mythological amplifications of the patient's personal material with illustrations of her paintings. I will also discuss how this myth operates in a male patient, and between the masculine and feminine in Mexican culture. Similar images by the German artist Anselm Kiefer refer to the dismembering of the newly discovered lands and government violence against the youth of Mexico.
James Astor	Some reflections on empathy and reciprocity in the use of countertransference between supervisor and supervisee			Edinburgh: Blackwell Publishing	45	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 367-383	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Gegenübertragung; Empathie; Fordham; Jung; Reziprozität; Aufsicht	Reciprocity refers in its general meaning to a mutual give and take. It is a background feature of all productive supervisory relationships. In this essay I want to bring it into the foreground. I will describe it by contrasting supervision and analysis. For, in my view, that is exactly what reciprocity is in the supervisory relationship: it is an attitude of mind in which the supervisor performs the task of differentiating internally the supervisory from the analytic vertex, in the context of the asymmetry of the supervisory relationship.
Steven M. Joseph	Desert wanderings	Pathways for whole, broken and shattered psyches		Edinburgh: Blackwell Publishing	45	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 385-408	C. G. Jung - Institut Stuttgart	<i>bardo</i> ; zerbrechen; Zersplitterung; Prozess; Totalität	This paper challenges an implicit assumption of analytical psychology that centred, mandalic images express psychical wholeness in an optimal fashion across cultures and eras. I suggest that liminal, bardo-like eras, such as our 'post-modern' one, constellate complex, antithetical and ec-centric images, which are process-oriented and which encompass wholeness and fragmentation, conjunction and disjunction, thus holding and expressing actual individual and collective experience. In our era, we inhabit unfolding states of wholeness, brokenness and fragmentation. Images of wholeness, emerging spontaneously from the unconscious, may reflect part or all of these contradictory realities. Examples of such antithetical Self-images are developed from the ancient midrashic traditions of the rabbis; from Jung's contemporary exposition of Pauli's 'world-clock' dream; from Kepler's discovery, at the dawn of modernity, that the planets circled the sun in ellipses rather than circles; and from a clinical illustration.
Randolph C. Arnau, David H. Rosen, Bruce Thompson	Reliability and validity of scores from the Singer-Loomis Type Deployment Inventory			Edinburgh: Blackwell Publishing	45	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 409-426	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Persönlichkeit von Jung; Zuverlässigkeit; Typaufstellungslagerbestand von Singer-Loomis; Gültigkeit	This paper focuses on the Singer-Loomis Type Deployment Inventory (SL-TDI), which is an alternative to the Myers-Briggs Type Indicator (MBTI). The SL-TDI utilizes a continuous, non-forced choice format and therefore is a more accurate representation of Jung's personality theory of psychological types. The purpose of the study reported here is to evaluate the reliability and validity of scores from the SL-TDI. Specifically, the goals were to (a) provide estimates of the internal consistency of SL-TDI scores; (b) evaluate the divergent validity of SL-TDI scores by examination of their relationships with the scores on a social desirability responding measure; and (c) examine the test-retest stability of scores from the SL-TDI. Strong support was found for both the reliability and validity of SL-TDI scores.
Beverley Zabriskie	Orpheus and Eurydice	A creative agony		Edinburgh: Blackwell Publishing	45	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 427-447	C. G. Jung - Institut Stuttgart	kreativ; Tod; Abstieg; Verstümmelung; Ehe; Musik; Prozess; shamanic; Transformation	The archaic story of the Thracian musician Orpheus and his bride Eurydice is heard first as an ancient myth of marriage and death, wedding and separation. The mixture of expectation and dread in its sentiments is sounded still today in the contemporary wedding songs and funeral laments of the Mediterranean and the Balkans. Similar sequences of engagement and withdrawal, ascent and descent, change and metamorphosis are found in the adventures and vicissitudes of other mythic figures. Its premise of the soul's transmigration and its promise of psychic transformation inspired the religious ruminations and philosophic speculation of many centuries.
Sonu Shamdasani	Misunderstanding Jung	The afterlife of legends		Edinburgh: Blackwell Publishing	45	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 459-472	C. G. Jung - Institut Stuttgart	analytische Psychologie; Autobiografie; Flournoy; Freud; Homer; William James; Jung; Myers	F. X. Charet's article, 'Understanding Jung: recent biographies and scholarship', is full of errors and legends. In this article, I demonstrate the tendentiousness of his criticisms of the historical work of Eugene Taylor and myself concerning Jung's linkages with the subliminal psychology of Théodore Flournoy, William James, and F. W. H. Myers, and the fallaciousness of his criticism of my claim that Memories, Dreams, Reflections was not Jung's autobiography.

Warren Colman	Tyrannical omnipotence in the archetypal father			Edinburgh: Blackwell Publishing	45	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 521-539	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Chronos; DARTH VADAR; das Verschlingen des Vaters; inneres Paar; Patriarchat; tyrannische Omnipotenz	This paper sets the archetypal relationship between the tyrannical, devouring father and his sons in the context of a disjunction in the parental couple (syzygy) whereby the role of the maternal feminine is eclipsed and excluded. This is shown to originate in an omnipotent defence against infantile dependence on the mother. Successful liberation from the father's tyranny requires the restoration of mutuality between the internal couple. Although the main focus is on the internal world (and a detailed clinical illustration is given, showing the working out of this process in the analytical relationship), reference is also made to political tyranny, attitudes to the control of Nature by technological means and patriarchal forms of masculinity. The Chronos myth is amplified through the use of two modern variants in the films The Terminator and Star Wars.
Anita Von Raffay	Why it is difficult to see the anima as a helpful object	Critique and clinical relevance of the theory of archetypes		Edinburgh: Blackwell Publishing	45	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 541-560	C. G. Jung - Institut Stuttgart	aktive Imagination und sein Gebrauch; Allgemeinheit der Archetypen; die unpersönlichen von archetypischen Interpretationen und seinem Einfluss auf klinisches Material; Selbstbesinnung und seine Überbetonung; Vernachlässigung von sexuellen Interpretationen und seinem sacralization;	This paper is divided into three parts. The first deals briefly with more general aspects of the theory of archetypes (as conceived by Jung); the second examines the anima archetype in rather more detail, because it is, apart from the self, the main archetype in Jung's thought; and the third discusses the clinical repercussions of the anima theory and of the theory of the archetypes in general.
Leon Petchkovsky	'Stream of consciousness' and 'ownership of thought' in indigenous people in Central Australia			Edinburgh: Blackwell Publishing	45	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 577-597	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Australier; Ureinwohner; Flavell; David Holt; Jung; Eigentumsrecht des Gedankens; Tilgung der Sache; Strom des Bewusstseins; Subjektivität; Theorie der Meinung; Westwüstendialekt	Fifteen Central Australian Aboriginal adults (8 patients, 7 colleagues) were presented with a culturally modified version of Flavell's 'stream of consciousness' experiment (pictures of persons with empty or 'busy' thought-bubbles, and an invitation to assign a picture to the mental state of a second experimenter seen reading or sitting quietly). Only 4 people assigned the empty thought bubble to the quiet experimenter. This result was at least as good as that of a sample of Stanford College students tested by Flavell. The experiment provoked detailed comments from the informants about subjectivity, suggesting great subtlety of phenomenological awareness in Central Australian Aboriginal people, and attributing a kind of subjectivity to non-human entities, including inanimate elements. We learnt that the Western Deserts dialect term watiya was reserved for the subjectivity attributed to trees and rocks. The ownership of all thought was attributed to the tjukurpa (the Aboriginal dreaming). These Aboriginal cultural attributions were compared and contrasted with reflections developed by Jung and the post-Jungian David Holt on the nature of subjectivity, and religious notions of the redemption of matter.
Nicht aufgeführt	Burghölzli hospital records of Sabina Spielrein		Translated from the German by Dorothee Steffens, revised by Barbara Wharton	Edinburgh: Blackwell Publishing	46	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 15-42	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Keine Angaben	Nicht aufgeführt
Bernard Minder	Sabina Spielrein	Jung's patient at the Burghölzli	Bernard, Minder, Lenzburg, Switzerland; Translated from the German by Barbara Wharton	Edinburgh: Blackwell Publishing	46	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 43-66	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Keine Angaben	Nicht aufgeführt
Angela Graf-Nold	The Zürich School of Psychiatry in theory and practice	Sabina Spielrein's treatment at the Burghölzli Clinic in Zürich	Angela Graf-Nold, Zürich; Translated from the German by Barbara Wharton	Edinburgh: Blackwell Publishing	46	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 73-104	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Keine Angaben	Nicht aufgeführt
Axel Hoffer	Jung's analysis of Sabina Spielrein and his use of Freud's free association method			Edinburgh: Blackwell Publishing	46	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 117-128	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Assoziationsexperimente; Burghölzli; geleitete Assoziation; Ferenczi; freie Assoziation; Freud; Jung; Spielrein	This paper examines Jung's use of Freud's free association method and his own association experiments in his analysis of Sabina Spielrein in 1904-1905. Jung's gradual rejection of the Freudian free association method is noted. By the time of their split in 1913, Jung came to view Freud's method of using associations to analyse personal complexes as reductive, limiting and backward-looking. He also felt that the Freudian method threatened the analysand by creating confusion and a regressive dependency on the analyst. Jung's early approach inclined away from personal pain in favour of analysing autonomous, impersonal and collective phenomena. The historical question is raised whether Jung's rejection of the use of the free associations of the individual analysand might be as fundamental as their well-known disagreement about Freud's belief in the central role of sexuality in neurosis.
Fernando Vidal	Sabina Spielrein, Jean Piaget	Going their own ways	Fernando Vidal, Berlin; Translated by Pramila Bennett in collaboration with Fernando Vidal	Edinburgh: Blackwell Publishing	46	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 139-153	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Keine Angaben	Nicht aufgeführt
Sabina Spielrein	Unedited extracts from a diary	(1906/1907?)	Translated into French by Jeanne Moll, into English by Pramila Bennett in collaboration with Barbara Wharton	Edinburgh: Blackwell Publishing	46	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 155-171	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Keine Angaben	Nicht aufgeführt
Carl Gustav Jung	The letters of C. G. Jung	The letters of C. G. Jung to Sabina Spielrein	Translated from the German by Barbara Wharton	Edinburgh: Blackwell Publishing	46	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 173-199	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Keine Angaben	Nicht aufgeführt
Margaret Wilkinson	His mother-tongue	From stuttering to separation, a case history		Edinburgh: Blackwell Publishing	46	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 257-273	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Stottern; Selbstverteidigung; oraler Sadismus; Fusion; Getrenntheit; Übertragung; Gegenübertragung.	This paper delineates the transference and countertransference experiences in the analysis of a patient whose presenting symptom and main concern was his stutter. I suggest that oral-sadistic rather than anal-sadistic hostile elements may be identified in this patient's particular stutter. I focus on its significance in terms of object relationship: my patient's struggle to 'get born', to emerge as a separate other. I argue that early symbiotic fusion needs in conflict with the need to separate produce his stutter. Speech and language are seen as the vehicle for separation and the stutter as a flight from separateness back to an illusion of fusion with mother.
Joseph Cambray	Enactments and amplification			Edinburgh: Blackwell Publishing	46	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 275-303	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Erweiterung; analytischer Tag; Gegenübertragung; Erläss; Objektivität; Pandora; Subjektivität.	Advances in the understanding and articulation of enactments allow a reassessment of analytical psychology's method of amplification. Subjective and objective aspects of the amplificatory process, evolving notions of its role in analysis together with the use of countertransference phenomena provide the frame for reexamination of this method. Using a single analytic day, this paper explores the inevitable play of enactments with a focus on countertransference components contained in the act of amplification. An internal examination of such an act is used to attempt to identify and differentiate the operative personal, interpersonal and collective aspects. The impact and traces of this act are followed through the workings of the day and demonstrate that the impulse to amplify is a suitable object for analytic scrutiny. This leads to a more general question of the mythic nature of enactments.

Peter Saunders, Patricia Skar	Archetypes, complexes and self-organization			Edinburgh: Blackwell Publishing	46	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 305-323	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Archetyp; Biologie; Komplex; Komplexität; Form; Prozess; Selbstorganisation.	There has always been confusion and disagreement about the nature of the terms archetype and complex in Jungian circles, not to mention non-Jungian ones. Another ongoing concern is whether Jung's concept of the archetype and complex can be justified in terms of current scientific research, most notably that of neurophysiologists and others interested in the brain and consciousness. This paper proposes a theory of the formation of complexes, namely, that they are created through self-organization within the brain/mind. Self-organization is a process typical of large complex systems, and is generally accepted to operate within the brain and to be important in its functioning. Examples of self-organization in biology are related to the psychic processes that form the complexes. It is then natural to define the archetype in terms of the complex, and the authors propose a definition of the archetype as an equivalence class of complexes. On this view, the archetype is an emergent property of the activity of the brain/mind, and is, appropriately, defined at the level at which it emerges. This definition is in line with the original development of Jung's ideas, in that he derived the concept of the archetype from his earlier discovery of the feeling-toned complex
Kenneth Eisold	Institutional conflicts in Jungian analysis			Edinburgh: Blackwell Publishing	46	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 335-353	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Analytische Psychologiekulturs; Mission; Professionalität; Psychoanalyse; organisatorische Identität; Ausbildung.	This paper explores how the institutional life of analytical psychology has been beset by its historical and continuing conflictual relationship with psychoanalysis. Stemming from a division in Jung's identity, that of the spiritual seeker and that of a mental health practitioner, the organizations of analytical psychology have repeatedly enacted that division, resulting in an unclear mission and considerable conflict. In England those conflicts have led to schisms; in America they have played out in internal conflicts within training institutes. Examples of areas of conflict are provided, along with suggestions for addressing these conflicts by recognizing them more openly.
James Astor	Is transference the 'total situation'?			Edinburgh: Blackwell Publishing	46	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 415-430	C. G. Jung - Institut Stuttgart	vergleichende Annäherung; Gegenübertragung; Jung; Psychoanalyse; Das Selbst	This paper examines through the detailed explication of analytic material the author's experience of a psychoanalytic and a Jungian way of understanding the interactions between him and his patient. This comparative approach considers where the differences lie with respect to timing and content of interpretations and where the differences are essentially tactical rather than theoretical.
Barbara D. Stephens	The Martin Buber-Carl Jung disputations	Protecting the sacred in the battle for the boundaries of analytical psychology		Edinburgh: Blackwell Publishing	46	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 455-491	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Martin Buber; Theorie von Jung; Theologie und Psychologie; theoretische Konflikte	The Martin Buber-C.G.Jung disputations rather than the Freud-Jung split or Samuels's post-Jungian categories is considered the more significant paradigm for understanding the conflicts erupting within the Jungian community surrounding clinical practice and candidate training. Looking through the lens of the Freud-Jung split keeps the conflicts focused on the theoretical and technical differences concerning such concepts as object-relations, transference-countertransference, neutrality, clinical boundaries. The Buber-Jung disputations move the discussion into a different and more foundational arena, namely the vertical and horizontal psychological considerations of the experience of the Sacred and how that dimension is supported or thwarted in clinical practice and candidate training by the respective allegiances of the 'warriors' in the 'Holy Wars'. Experiencing the texture of the Buber-Jung disputations as well as grappling with their content suggests that a more dialogical approach to actual clinical material may be a more fruitful way to understand the work of analysis and the business of candidate training.
Greg Mogenson	Too much knife, not enough handle	A reply to von Raffay's critical attack on the anima concept		Edinburgh: Blackwell Publishing	46	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 499-515	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Keine Angaben	Nicht aufgeführt
Anita U. Greene	Conscious mind – conscious body			Edinburgh: Blackwell Publishing	46	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 565-590	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Körper/Seele; Körper als Schatten; aufgenommene Anwesenheit; somatischer Radar; archetypische Affekt; Berührungen als therapeutisches Werkzeug; Berührungstabus	The incorporation of body awareness and touch techniques within analytic treatment is the main theme of this paper. Beginning with a personal experience of the oneness of body and psyche, the author considers Jung's observation of the physiological accompaniments of emotional reactions and his understanding of body as both shadow and ground. The author proposes a new model of analytic treatment that embraces both the verbal and imaginal as well as the non-verbal and somatic aspects of psyche. She describes the three elements of her approach: 1) reading what the body is saying about psyche; 2) using the body as an organ of perception; 3) using touch as a therapeutic tool. The effects of the taboo around touch are considered. Clinical examples throughout the paper demonstrate how somatic awareness and the use of touch promote the analytic process.
George B. Hogenson	The Baldwin effect	A neglected influence on C. G. Jung's evolutionary thinking		Edinburgh: Blackwell Publishing	46	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 591-611	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Der Baldwin-Effekt; Computersimulation; Evolution; Lamarckismus; Sprachsysteme	This paper considers the claim that C. G. Jung used a Lamarckian model of evolution to underwrite his theory of archetypes. This claim is challenged on the basis of Jung's familiarity with and use of the writings of James Mark Baldwin and Conway Lloyd Morgan, both of whom were noted and forceful opponents of neo-Lamarckian theory from within a neo-Darwinian framework. The paper then outlines the evolutionary model proposed by Baldwin and Lloyd Morgan, which has come to be known as Baldwinian evolution or the Baldwin effect. This model explicitly views psychological factors as central to the evolutionary process. Finally, the use of Baldwinian thinking in contemporary theorizing regarding language and other symbolic systems is reviewed and suggestions are made regarding the implications of Baldwinian models for theory building in analytical psychology.
Jean M. Knox	Memories, fantasies, archetypes	An exploration of some connections between cognitive science and analytical psychology		Edinburgh: Blackwell Publishing	46	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 613-635	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Archetypen; Erkenntnistheorie; Fantasie; Imaginationsschemata; inneres Arbeitsmodell; Gedächtnis; Übertragung	The value of cognitive science as a means of investigating psychodynamic theory and practice is discussed and the limitations of this approach are described. Research findings from cognitive science are drawn on to clarify the nature of memory, which is seen to be a mixture of reproduction and reconstruction and the concepts of true and false memory are explored in this light. The part played by implicit memory and internal working models in producing transference is also examined.
Maxson J. McDowell	Principle of organization	A dynamic-systems view of the archetype-as-such		Edinburgh: Blackwell Publishing	46	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 637-654	C. G. Jung - Institut Stuttgart	A Priorität, Archetyp; Komplexität; dynamisches System; mathematischer Grundsatz; Selbstorganisation; Geist	The personality is a dynamic system. Like all other dynamic systems, it must be self-organized. In this paper I focus upon the archetype-as-such, that is, upon the essential core around which both an archetypal image and a complex are organized. I argue that an archetype-as-such is a pre-existing principle of organization. Within the personality that principle manifests itself as a psychological vortex (a complex) into which we are drawn. The vortex is impersonal. We mediate it through myths and rituals or through consciousness. In this paper I show that Jung's intuition about the archetype-as-such is supported by recent science. I evaluate other concepts of the archetype. My concept is different from that proposed recently by Saunders and Skar. My concept allows each archetype-as-such to be defined precisely in mathematical terms. It suggests a new interpretation of mythology. It also addresses our spiritual experience of an archetype. Because the archetypes-as-such are fundamental to the personality, the better we understand them the better we understand our patients. The paper is grounded with clinical examples.

Gottfried Heuer	Jung's twin brother	Otto Gross and Carl Gustav Jung		Edinburgh: Blackwell Publishing	46	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 655-688	C. G. Jung - Institut Stuttgart	analytische Psychologie; Freud; Gross; Geschichte; Jung; Psychoanalyse; Sexualität	This paper is a preliminary communication of several years of research into the life and work of the Austrian psychoanalyst and anarchist Otto Gross (1877–1920). Although he played a pivotal role in the birth of modernity, acting as a significant influence upon psychiatry, psychoanalysis, ethics, sociology and literature, he has remained virtually unknown to this day. Following a biographical sketch and an overview of his main theoretical contributions, the impact of Gross' life and work on the development of analytical theory and practice is described. His relationship with some of the key figures in psychoanalysis is presented, with particular emphasis on his connections to Jung. The paper concludes with an account of relevant contemporary interest in his work: the founding of the International Otto Gross Society, the first edition of The Collected Works of Otto Gross on the Internet, and the 1st and 2nd International Otto Gross Congresses which took place in Berlin in 1999 and at the Burghölzli Clinic, Zürich, in October 2000.
Theodore J. Jacobs	Response to the Journal of Analytical Psychology's Questionnaire		Theodor J. Jacobs, New York	Edinburgh: Blackwell Publishing	47	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 17-34	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Keine Angaben	Nicht aufgeführt
James L. Fosshage	A relational self psychological perspective		James L. Fosshage, New York	Edinburgh: Blackwell Publishing	47	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 67-82	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Keine Angaben	Nicht aufgeführt
Coline Covington	The myth of pure analysis		Colin Covington, London	Edinburgh: Blackwell Publishing	47	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 101-111	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Keine Angaben	Nicht aufgeführt
Alain Gibeault	The analytic process in psychoanalysis and psychotherapy	From the interpersonal to the intrapsychic level		Edinburgh: Blackwell Publishing	47	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 143-162	C. G. Jung - Institut Stuttgart	zwischenmenschlich; Intramedium; psychoanalytischer Prozess; Psychotherapie; Sitzungsfrequenz	The current debate over the conflicting interpersonal and intrapsychic views of the analytic process may or may not help us to distinguish between psychoanalysis and analytic psychotherapy. A comparison of psychoanalysis in the English-speaking world – especially in the United States – with French psychoanalysis reveals the features that unite and at the same time divide these different psychoanalytical tendencies, both of which are the heirs to Freud's thought, in terms, in particular, of the setting (couch and chair) and of technique (interpretation, transference analysis and technical neutrality). Whereas all psychoanalytic work belongs within the framework of an interpersonal relationship, that relationship becomes meaningful only when linked to the intrapsychic dimension, which alone can open the way to the unconscious and to infantile sexuality.
Renos K. Papadopoulos	The other other	When the exotic other subjugates the familiar other		Edinburgh: Blackwell Publishing	47	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 163-188	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Bion; Havel; die 2. Persönlichkeit von Jung; Levinas; Narzissmus von geringen Unterschieden; Anderssein; Ricoeur; Schatten; der Andere	In this paper, the theme of the other will be examined and it will be argued that it is important to differentiate between two distinct types of other – the 'exotic' other which is distant and very different from the subject, and the 'familiar' other which is closer to the subject. The dynamic relationship between these two others will be investigated, and emphasis will be given to the process through which the exotic other tends to subjugate the familiar other. This relationship will then be discussed in its various applied forms, in the contexts of clinical practice and socio-political dimensions. In particular, a new reading of Jung's approach to the 'primitive' will be developed, based on the subjugation of the 'familiar' other by the 'exotic' other. A similar line of investigation will be followed to examine the concept of psychological trauma. In addition, Freud's 'narcissism of minor differences' and Bion's distinction between 'narcissism' and 'socialism' will be considered in the light of this differentiation between these two others.
Gary N. Goldsmith	Between certainty and uncertainty	Observations on psychoanalysis in Russia		Edinburgh: Blackwell Publishing	47	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 203-224	C. G. Jung - Institut Stuttgart	kultureller Stil; Psychoanalyse und Demokratie; Psychoanalyse und Geschichte; russische Psychoanalyse	'Diversity', the theme of our conference, carries a subversive sub-text in totalitarian societies. This is one of the themes presented as the current revival of psychoanalysis in the more democratic post-Communist Russia is explored. The history of psychoanalysis in Russia is summarized with a focus on its politicization, which led to initial interest in its theory (by way of a misapprehension of its tenets), and then to ultimate suppression of psychoanalytic thinking as an ideology deemed antagonistic to the totalitarian regime. In contrast, features of psychoanalysis and democracy are explored for their mutual affinities. The background of the resourceful new generation of analytic therapists is discussed, especially in regard to their experience of the parallel meanings of the word 'repression' (political, psychological). There is a persistence of some traits in patients and practitioners alike that are referable to past repression, such as the newness of verbal treatments, the inhibition of psychological curiosity, the ambivalent lure of certainty, and the pressure of authoritarian introjects. It is noted that psychoanalysis has its own history of a posture opposed to pluralism and diversity, which deepens the dialogue on the mutual engagement between psychoanalysis and the vicissitudes of its history in Russian culture.
Gustav Bovensiepen	Symbolic attitude and reverie	Problems of symbolization in children and adolescents		Edinburgh: Blackwell Publishing	47	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 241-257	C. G. Jung - Institut Stuttgart	aktive Imagination; Alphafunktion; Träumereien; Symbol; symbolische Einstellung; transzendente Funktion	In comparison to the 1970s and 1980s, we now treat more children and adolescents who, because they have had traumatic experiences of violence, child abuse, deprivation or chronic physical illness, are not able to adequately use their symbolizing function. The question is which qualities and which analytical attitude we should and can offer in analysis to help a child regain his or her capacity to symbolize, irrespective of how poorly developed or blocked this capacity may be. In contrast to Jung and some Jungians, the author argues that although the transcendent function is a 'natural process' and hence archetypally grounded as Jung maintained, the transcendent function does not work spontaneously. Rather it requires a matrix based on the child's earliest relationship, which can later be re-enacted in treatment. Jung's general concept of a 'symbolic attitude' can be complemented and focused in a specific way through the use of Bion's concept of 'reverie', which contributes in a fundamental way to symbol formation within the transference/countertransference. This idea is illustrated by clinical material from a nine-year-old boy who suffered from a severe congenital intestinal disease and was blocked in his capacity to symbolize. From the perspective of treatment technique, the author shows how the drawing of 'comic book' narratives in a reciprocal exchange was brought into the treatment. The drawings evolved in a way that he understood as a modified form of active imagination with children. The drawing process helped the boy gradually to develop a symbolic space in the therapy and to contain a psychic space in his mind.
Michael Rotmann	The alienness of the unconscious	On Laplanche's theory of seduction		Edinburgh: Blackwell Publishing	47	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 265-278	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Ausländlichkeit; Laplanche; andere; Verführungsstheorie; unbewusst	In this paper the author uses a clinical example as a focus for an exploration of his thesis that the parent is the 'other' who implants his or her unconscious message into the child by means of seduction. As the other is alien, the unconscious of the child cannot any longer be considered the centre of the person but is decanted by the implanted alienness. The author draws on Laplanche's seduction theory to argue that the unconscious message of seduction by the other is exclusively sexual and that it cannot be translated nor symbolized because an interpretative system shared by subject and object is lacking.

Catherine Crowther and Jan Wiener	Finding the space between east and west	The emotional impact of teaching in St Petersburg		Edinburgh: Blackwell Publishing	47	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 285-300	C. G. Jung - Institut Stuttgart	kulturelles Unbewusstes; interaktives Feld der Eigenartigkeit; der Raum dazwischen; das Unterrichten oder das Lernen?	The paper describes our experience of teaching analytical psychology to a group of graduates of the East European Institute of Psychoanalysis in St Petersburg, our developing partnership as we struggled to teach and learn, each with our own assumptions, preconceptions and projections about the other, and the emotional impact of our radically different social, intellectual and political histories. We had to be affected to become effective. It draws on contemporary Jungian ideas to unpack the interpersonal dynamics involved when there are culturally different styles of learning, which created a complicated transference/countertransference matrix.
Soren R. Ekstrom	A cacophony of theories	Contributions towards a story-based understanding of analytic treatments		Edinburgh: Blackwell Publishing	47	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 339-358	C. G. Jung - Institut Stuttgart	analytische Einstellungen; kognitive Psychologie; Verbergen; dyadische Beschreibungen; Berichte; wissenschaftliche Gültigkeit; geschichtenbasiertes Gedächtnis; theoretische Formulierungen	The article addresses problems associated with analytic formulations from the founders of psychoanalysis, including C. G. Jung. Although no longer able to claim a scientific basis for these theoretical constructs, analytic practitioners still use this outdated terminology when presenting their work with patients. By now there is a cacophony of theories often concealing rather than explaining. Denial of loneliness, notions of special knowledge, and idealization of the 'The Founder' seem to perpetuate formulations which no longer carry a clear meaning. The article explores three proposals for describing analytic treatments based on the works of the psychoanalyst Roy Schafer and the cognitive psychologist Roger Schank: analytic attitudes, therapeutic narratives and specific treatment perspectives. The first addresses findings from psychotherapy research about the centrality of analytic attitudes. The second applies the findings about story-based memory and narratives to therapy relationships, and the third takes note of the fact that analytic attention often is more complex than can be described with terms such as transference/countertransference.
Angela Connolly	To speak in tongues	Language, diversity and psychoanalysis		Edinburgh: Blackwell Publishing	47	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 359-382	C. G. Jung - Institut Stuttgart	analytische Psychologie; Bilinguism; Ungleichheit; Sprache; Dichtung; Zeichen; Symbole; Wörter	After reviewing the different psychoanalytical approaches to language of authors such as Freud, Lacan, Kristeva, Jung and Nicolas Abraham, the author examines the problem of 'analytical listening', of the attitude that every analyst must assume towards the words of the analysand, words that must be heard not just in terms of their content but above all in terms of their sound. We live in a culture in which visual images predominate over acoustic images and all too often this cultural trend is repeated in analysis, but it is only when we can hear the 'poetry' of the analysand's discourse that we are able to provide an 'echo', an analytical response that can co-symbolize with, that can offer to the analysand a word or a metaphor that will unlock the symbol hidden behind his or her words. The author then turns to the problem of bilinguism and its role in analysis. In her view, bilingual analysts are facilitated in their task of listening and of translation, because bilinguism facilitates the rapidity and fluidity of the analyst's associations, and at the same time sharpens his or her awareness of how the sound of a word can subtly change its meaning. The paper ends with a clinical vignette which illustrates the role that language can play in hysteria. In hysteria the dissociation between body and psyche is accompanied by a dissociation inside language itself, between verbalization and vocalization. These dissociations can be linked to the traumatic impact of the encounter between the 'language of tenderness' and the 'language of passion', between the child's attachment needs and parental sexuality. In such cases the failure of communication can be resolved principally through the use the analyst makes of the countertransference.
Barry Proner	Contemporary transference work and the analytic attitude	Aims and methods	A clinical workshop	Edinburgh: Blackwell Publishing	47	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 383-395	C. G. Jung - Institut Stuttgart	analytische Einstellung; zeitgenössische Übertragungsarbeit	There are various ways of working as an analyst, and there are various ways of utilizing the concept and the phenomena of transference-countertransference. I hope to draw an adequate picture of a way of working that is called 'working-in-the-transference' as distinct from ways of working that 'analyse transference'. The former has long been practised by many Jungians as well as by many psychoanalysts. As a method, it has aroused controversy in both groups, and is frequently both misunderstood and imitated. It can arouse strong anxiety. It can appear narrow and restrictive. It famously precludes a gamut of activities in which many analysts engage. Is working-in-the-transference old fashioned, or does it deserve to be increasingly appreciated? Can it offer support and validation whilst remaining true to its conception? It was hoped that these questions would be addressed in the clinical material brought to the workshop
J. Craig Peery	Archetype and object	Primary deintegration and primary love in analytical play therapy with young children		Edinburgh: Blackwell Publishing	47	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 407-420	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Archetyp; kollektives Unbewusstes; Deintegration; Jungianische analytische Spieltherapie; Gegenstandsbeziehungen; Selbst	Jungian and post-Jungian theory of the development of the child's psyche is reviewed. A discrimination between primary and secondary deintegration is suggested. Post-Freudian theory regarding primary object relations is integrated with the Jungian model. The two approaches can contribute synergistically to inform and advance play therapy with young children. Patients from widely diverse cultural backgrounds use their relationship with the therapist as a helpful person (object), and engage in archetypal material from the collective unconscious, to help them work on and through their unresolved emotional issues.
Miranda Davies	A few thoughts about the mind, the brain, and a child with early deprivation			Edinburgh: Blackwell Publishing	47	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 421-435	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Amygdala; Kortex; Neurobiologie; projektive Identifizierung; Synapsen	Infant brain research is having an increasing impact on child psychotherapy and our understanding of the neurobiological effects of trauma and neglect. This paper outlines the 'experience-dependent' nature of brain development in infancy and the concept of critical periods in such development. The effects of deprivation on child development are illustrated and case material from a child who was institutionalized during his second year is used as a basis for posing questions about the nature of the mind and the brain. In spite of his deprivation, he was able to communicate imaginatively. Schore's proposal for the use of early interventions is put forward to counter discouragement that can be engendered by work with severely deprived children.
Lucy Huskinson	The Self as violent Other	The problem of defining the self		Edinburgh: Blackwell Publishing	47	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 437-458	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Verständnis; Schaffung; Zerstörung; Anderssein; Selbsterfahrung; Vorlage; Symbol	This paper identifies the problem of arriving at a solid definition of C. G. Jung's notion of the Self, and seeks its resolution. The author first demonstrates how this problem is articulated by scholars of Jungian theory by showing that they have ultimately depended upon 'limited' definitions of the Self, where the Self is no more than a transcendental postulate, a simple derivative from the internal structure of Jungian argument. She then determines the reason for the problem by arguing that there can never be a complete definition of the Self for it encompasses that which is unconscious and is thus irreducible to ego-comprehension. By using a method of philosophical analysis (in the guise of Levinas) the author will show that through the Self's very need to evade comprehension the Self is essentially comprehended as an overpowering and violent entity. The author will argue that the Self as a force of violence is crucial to its definition, and scholars must not ignore the Self as numinous experience in favour of passive functionality. She will thus argue that through the adoption of a Levinasian critique, the Self can be defined and justified outside of the internally self-consistent system from which it is conventionally derived.

Donald Phillip Verene	Coincidence, historical repetition, and self-knowledge	Jung, Vico, and Joyce		Edinburgh: Blackwell Publishing	47	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 459-478	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Kausalität; Zufall; Wahrsagung; Geschichte; Metaphysik; Selbsterkenntnis; Synchronität	Jung develops synchronicity as an acausal principle of connection by recounting various examples of meaningful coincidence from experience and by analysing various systems of divination, notably the I Ching. Philosophical theory of causality has given no significant attention to synchronicity; the events of synchronicity are regarded as chance. The Neapolitan philosopher Giambattista Vico (1668–1744) developed a doctrine of historical experience and of self-knowledge that grounds the phenomenon of synchronicity in a metaphysics. James Joyce employed Vico's conception of language and historical cycles as the basis of Joyce's final literary work, Finnegans Wake. Vico's metaphysical sense of synchronicity and Joyce's literary formulation offer a grounding of this principle in non-divinatory sources in modern Western thought, something which Jung's discussion does not provide. These philosophical and literary perspectives complement Jung's to offer an expanded context in which to recognize synchronicity and to make sense of it.
Nicht aufgeführt	Responses			Edinburgh: Blackwell Publishing	47	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 479-502	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Kausalität; Zufall; Wahrsagung; Geschichte; Metaphysik; Selbsterkenntnis; Synchronität	Nicht aufgeführt
François Martin-Vallas	Nymphaea	From psychic breakdown to the emergence of		Edinburgh: Blackwell Publishing	47	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 539-554	C. G. Jung - Institut Stuttgart	archaische Übertragung; Depression; innere Gegenstände; psychischer Zusammenbruch; Subjektivität	The account of this transference process between the analyst and the patient is thus seen as the account of the (re)construction of true internal objects, and of the resumption of a symbolic process to make possible the development of subjectivity.
Helen Morgan	Exploring racism			Edinburgh: Blackwell Publishing	47	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 567-581	C. G. Jung - Institut Stuttgart	archetypisches Image; schwarz; kollektives Unbewusstes; kulturelles Unbewusstes; Rassismus; soziales Unbewusstes; weiß	Whilst the concept of 'race' has no basis in genetics or biology, the dynamics of racism pervade all aspects of modern life – including the consulting room. In this paper the relationship between a white therapist and a black patient is explored through an unbidden thought and a verbal slip that occurred in the course of the therapy. The amplification and examination of these unwanted 'slips' are used to shed light on the subtleties of the effects of difference in colour on the relationship. It is argued here that the interaction reflects and illuminates the asymmetrical relationship between 'black' and 'white' in modern western society. This is then considered using the concepts of the cultural unconscious and social unconscious as ways of understanding the tenacity of racism in ourselves.
Henry Abramovitch	Temenos regained	Reflections on the absence of the analyst		Edinburgh: Blackwell Publishing	47	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 583-598	C. G. Jung - Institut Stuttgart	analytische Psychologie; das Halten der Funktion; Holocaust; Selbst; therapeutischer Raum; Übertragungsgegenübertragung	The importance of the temenos as a metaphor to conceptualize therapeutic containment is discussed. Jung drew the analogy between the consulting room and the temenos, at the centre of the Greek Temple as a sacred and inviolate place where the analysand might encounter the Self. Although Jung believed that whether called or not, the gods would appear, under certain conditions, patients may experience 'temenos lost', the loss of the holding function of the analytic space. Two cases are presented in which temenos issues played a central role. In one case, an unorthodox method was used to preserve the analytic container during the absence of the analyst and in the other, the impact of an extra-analytic encounter had a dramatic effect on the holding function of the temenos. A discussion is presented of the appropriate circumstances in which analysts may deviate from traditional analytic practice in order to preserve the temenos and transform a 'temenos lost' into a 'temenos regained'.
James Astor	Analytical psychology and its relation to psychoanalysis	A personal view		Edinburgh: Blackwell Publishing	47	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 599-612	C. G. Jung - Institut Stuttgart	analytische Psychologie; Fordham; Jung; Psychoanalyse; Selbst; Übertragung; unbewusst	Jungian analysis is a process based on analytical psychology; it shows local variations giving emphasis to different aspects of Jung's work within the various societies which make up the IAAP. I describe the orientation of the Society of Analytical Psychology (SAP). I have emphasized the different origins of psychoanalysis and analytical psychology and described how, because we encounter the same clinical phenomena, our differences centre on technique and interpretation in the context of our theoretical differences (see Astor 1998, p. 697 & 2001). In the main the link to psychoanalysis has come from the connection forged by Fordham, who recognized that Jung and Klein shared a similar perception of the significance of unconscious phantasy. For Klein unconscious phantasy was the primary unconscious content, and this is different, as Spillius has recently pointed out, from Freud for whom, 'the prime mover, so to speak, is the unconscious wish' (Spillius 2001, p. 361).
Michael Horne	Aristotle's ontogenesis	A theory of individuation which integrates the classical and developmental perspectives		Edinburgh: Blackwell Publishing	47	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 613-628	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Aristoteles; Determinismus; Erkenntnistheorie; immanent; Individuation; Ontologie; Teleologie; transzendent	The effects of the classical/developmental split in analytical psychology are described. No underlying issues explaining the nature of the split have been clearly enunciated. The schools can, however, be distinguished by their differing epistemologies. These are the hermeneutic and transcendental branches of phenomenology. The use of these epistemologies leads their proponents to either an immanent or transcendent concept of the divine, respectively.
Paul Roazen	Interviews on Freud and Jung on Freud and Jung with Henry A. Murray in 1965			Edinburgh: Blackwell Publishing	48	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 1-27	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Adler; Erikson; Freud; Harvard; Jones; Jung; Melville	Henry Murray became one of the legendary figures in the history of American psychology. Not only was he a leading pioneer in the field of personality theory, but he created (with Christiana Morgan) the Thematic Apperception test. He also took a leading role in making psychological profiles for the American government's Office of Strategic Services during World War II. For years Murray headed the Harvard Psychological Clinic, and also worked on the writings of Herman Melville for almost half of his long life. Murray took a wholly independent path from Freudian and Jungian organizations, yet his memories of contact with Freud and Jung are worth recording.
Ann Casement	Encountering the shadow in rites of passage	A study in activations		Edinburgh: Blackwell Publishing	48	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 29-46	C. G. Jung - Institut Stuttgart	kollektiver Schatten; Conrad; Übel; Hirt; ung; alinowski; Riten des Durchgangs; Schatten	Jung's concept of the shadow is explored in this paper through his writings on its realization and assimilation in which he says the shadow may be experienced as the regressed and denied 'other self' in each individual. However, this is not the whole picture, and he also points to the fact that the shadow contains more than something merely negative. While in no way treating them as 'patients', the paper will also touch on the experience of the anthropologist, Bronislaw Malinowski, and the writer, Joseph Conrad, in their personal encounters with the shadow. All three encountered the shadow whilst going through rites of passage of their own and each owes much to the Romantic Movement. In this context, attention is directed to the writings of the philosopher and theologian, Johann Gottfried von Herder, who discovered a deeper understanding of his destiny in the course of a sea voyage.
Paul Downes	Cross-cultural structures of concentric and diametric dualism in Lévi-Strauss' structural anthropology	structures of relation underlying the self and ego relation?		Edinburgh: Blackwell Publishing	48	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 47-81	C. G. Jung - Institut Stuttgart	ausgleichende Beziehung; konzentrischer Dualismus; Diametric-Dualismus; Vordergründig/intergrundwechselwirkung; umgekehrte Symmetrie; Mandala	The parallels between Jung's and Lévi-Strauss' concentric cross-cultural structures of the unconscious are highlighted. Lévi-Strauss' basic contrasts between concentric and diametric dualisms are developed into psychologically relevant differences regarding symmetry, connection and separation, and interaction between foreground and background structures respectively. These contrasts between concentric and diametric structures are applied as a common structural framework for understanding Jungian conceptions of the self, the ego and their relations, Freudian views of compensation and repetition in obsessional neurosis, and Winnicott's conception of a child's transitional object. Developing the contrasts between concentric and diametric structures reveals a compensatory relation between both structures. This supports an argument that concentric structures express the self and diametric structures express the ego in their mutual compensatory interrelation. Contrasting concentric with diametric structures challenges traditional Western logic, including Fordham's view that it is contradictory to treat the self as both centre and totality. It also develops an understanding of Jung's transcendent function which seeks to go beyond the ego-shadow opposition.

Derek P. Bergeron, David H. Rosen, Randolph C. Arnau and Nathan Mascaro	Picture interpretation and Jungian typology			Edinburgh: Blackwell Publishing	48	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 83-99	C. G. Jung - Institut Stuttgart	aktive Imagination; Emotionalität; Typologie von Jung; Bilderinterpretation; quadratische Diagramme.	This study examined a Jungian picture interpretation schema, which utilizes a specific quadrant method. This proposed schema, which is used in training at the C. G. Jung Institute in Zürich, attaches significance to specific areas of a drawing. The upper left of a drawing is associated with the father; the lower left with the unconscious; the lower right with the mother; and the upper right with the future. Three questions served as the foci of this study: Is the schema valid? Do certain types within Jung's personality theory respond better than others to the schema? Does the schema work best when it elicits a strong affective response from the person who created the picture? Subjects took one of two tests: a space domain test, or a colour associative test. The results revealed only two significant effects: a positive association (in the space domain test) between unconscious material with the unconscious quadrant and a negative association (in the colour associative test) of mother material with the mother quadrant. These results suggest that the Jungian quadrant schema used to interpret drawings is invalid and of minimal practical utility. Other methods of picture interpretation are discussed as well as suggestions for future research that would be helpful to this field
Alan Maloney and George Hogenson	Responses			Edinburgh: Blackwell Publishing	48	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 101-116	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Keine Angaben	Nicht aufgeführt
Donald E. Kalsched	Daimonic elements in early trauma			Edinburgh: Blackwell Publishing	48	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 145-169	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Autohypnose; innere Gegenstände; Gotteskind; Humanisierung des Archetyps; Selbstversorgungssystem; Traumakomplex; Übergangsraum; transzendente Funktion; Unintegrationsangst	This paper explores some of the 'daimonic' elements of unconscious mentation that emerge both in dreams and in the transference/countertransference field with early-trauma patients and illustrates these with an extended clinical example. An archaic and typical (archetypal) 'trauma complex' is articulated (with diagram) as a bi-polar structure consisting of divine child protected and/or persecuted by an inner 'guardian angel'. Sources of this structure and its mythological inner objects are traced to trauma at the stage of what Winnicott calls 'unintegration' and to flooding by dis-integration anxiety at a time before nascent ego-structure has formed.
Elizabeth Urban	Developmental aspects of trauma and traumatic aspects of development			Edinburgh: Blackwell Publishing	48	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 171-190	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Entwicklungsperspektive; Fordham; Erniedrigung; Säuglingsbeobachtung; Melanie Klein; Scham; Schore; Theorie der Meinung	In this paper I try to show that inherent in healthy development are emotional experiences that are the stuff of trauma. Failure to reintegrate these experiences means that they can serve as a resonating board for difficulties in later life, adding to their traumatic impact. Focusing on global changes that occur at the end of the first year, I exemplify these developments with an infant observation and show how a six-year-old boy's failure to integrate them contributed to his experiencing a normal life event as a trauma. I then offer clinical material from the analysis of a man to demonstrate how later life events resonated with early experience associated with this period. All are linked to a complex pattern of object relations I have come across clinically, whereby feelings of grief associated with an idealized object are split off from feelings of grievance against an object experienced as persecutory because of its perceived superior status.
Jean Knox	Trauma and defences	Their roots in relationship	An overview	Edinburgh: Blackwell Publishing	48	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 207-233	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Archetypen; Verteidigungen; Verteidigungsausschluss; Affektregulation; Trennung; Großartigkeit; Narzissmus; Verdrängung	In this paper the differing psychodynamic models of defences are outlined and compared with an attachment theory perspective in which affect regulation plays a central role. Behavioural and intrapsychic distance regulation (defensive exclusion) are seen as the main strategies for affect regulation and are the manifestations of the habitual -pattern of emotional regulation in the relationship between the child and the primary caregiver. A new perspective on unconscious fantasy is offered, in which fantasies are seen to be actively created as defensive narratives to protect the development of healthy narcissism and to become integrated into a person's internal working models. Archetypal defences are explored from a developmental perspective and some neurobiological issues relevant to defences are highlighted.
Margaret Wilkinson	Undoing trauma	Contemporary neuroscience	A Jungian clinical perspective	Edinburgh: Blackwell Publishing	48	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 235-253	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Trennung; Neurowissenschaft; 'Rechtgehirn zur ' Rechtgehirnanalyse; Übertragung/Gegenübertragung; Traum	This paper uses insights from contemporary neuroscience and attachment theory to explore the profound dissociative defences associated with trauma. I discuss the effects of trauma on the emotional, intellectual and imaginative life of the individual and on the development of the self. Based on work with three patients with very different experiences of trauma, the paper offers clinical illustration of 'right brain to right brain' Jungian analysis. I argue that through repeated transference and countertransference experiences dissociative defences may be undone and change brought about.
Richard Mizen	A contribution towards an analytic theory of violence			Edinburgh: Blackwell Publishing	48	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 285-305	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Aggression; Gefühl; Instinkt; Sadismus; Gewalt; Affekte	This paper considers some of the clinical and theoretical problems contingent upon the imprecision and lack of clarity with which the word and concept 'violence' is used. A definition of violence is proposed, which separates the concept of violence from the related concept of aggression and sees the former as a particular form of the latter. This definition also proposes that violence must always have a psychological component aspect. It is contended that clarity is important clinically so that analysts can distinguish psychologically destructive from psychologically creative elements in their patients, in their own psychological functioning and in the countertransference. The phenomenon of violence is considered in the light of Fordham's model of development, in particular that violence may be viewed as a consequence of a failure to integrate normal, aggressive aspects of the personality. Violence is seen as uncontained, split-off aggression, subjected to psychological projection. It is proposed that a particular quality of the experience that is being projected is an uncontained sense of violation. The notion of 'mindless violence' is considered.
Tamar Kron and Nadav Avny	Psychotherapists' dreams about their patients			Edinburgh: Blackwell Publishing	48	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 317-339	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Inhaltsanalyse; Interpretation von Jung; Patienten; die Träume von Therapeuten; verwundeter Heiler	This study examines therapists' dreams about their patients from the Jungian and the relational perspectives. Few clinical and empirical references to this subject are to be found in the literature. In the present study 31 dreams were collected from 22 therapists. Dreams were collected using anonymous self-report inventory. The research focused on three theoretical research questions: 1. What themes appear in the manifest content of therapists' dreams about their patients? 2. What contributions are made by Jungian interpretation of therapists' dreams about their patients? 3. To what extent are masochistic contents present in the manifest content of therapists' dreams about their patients?

David Hewison	Searching for the facts in the clinical setting with couples			Edinburgh: Blackwell Publishing	48	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 341-354	C. G. Jung - Institut Stuttgart	klinische Forschung; klinische Rechnungs kontrolle; Paarpsychotherapie; Tavistock Heiratsstudieninstitut.	This paper1 describes a research proposal to examine whether or not the underlying analytic concepts behind the couple psychoanalytic psychotherapy model used at the Tavistock Marital Studies Institute in London are sufficiently coherent, both conceptually and clinically, to be used as the basis for a system of audit which respects the unique data produced in analytic psychotherapy. This 'psychoanalytic' system of audit is one which is characterized particularly by the use of the therapists' subjectivity, rather than attempts to be objective and gather data through such things as random controlled trials or generic outcome questionnaires. The paper describes the approach to the subject and the mix of qualitative and quantitative methods used. As the Tavistock Marital Studies Institute has a history of contact with Jungian analysts from the Society of Analytical Psychology, Jungian concepts are included in the model. The research is part of a professional doctorate in couple psychoanalytic psychotherapy at the Tavistock Marital Studies Institute in conjunction with the University of East London, entitled 'Conceptualising audit in Couple Psychoanalytic Psychotherapy'.
Raya A. Jones	Between the analytical and the critical	Implications for theorizing the self		Edinburgh: Blackwell Publishing	48	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 355-370	C. G. Jung - Institut Stuttgart	kritische Psychologie; sozialer Aufbau; die Positionierung der Theorie; Jung; Bakhtin; Dialog-Prozess	This article considers some of the implications of the critical standpoint in 'general' psychology in view of Jungian assumptions about the development of the self. The first part introduces the critical standpoint, which encompasses a spectrum of postmodern psychologies sharing a critique of the discipline's 'mainstream' positivist approach, an interest in human lives as existing in culture and historical time, and sensitivity to the dialogical unfolding of the self. Social constructionism and specifically the theory of positioning, which posits the self as a discursive production, are described. The second part illustrates the contrast between the social constructionist and Jungian viewpoints with two possible interpretations of a four-year-old boy's fantasies. Although these viewpoints are diametrically opposed, the possibility of a conceptual 'middle ground' between them is indicated here with particular reference to Bakhtin's understanding of the dialogical act.
Angela Connolly	Psychoanalytic theory in times of terror			Edinburgh: Blackwell Publishing	48	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 407-431	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Horrorfilme; Jung; Schatten; das Erhabene; Terror; das Unheimliche	Recent events have underlined in the most tragic and dramatic way the need for depth psychology to turn its attention to the psychology of terror. The present paper attempts to distinguish between the psychological modes of horror and terror and explores the different theoretical approaches of Burke, Freud, Kristeva and Jung to this problem in order to cast light on the individual and collective functions that horror and terror play. While all these authors stress that terror and horror play a role in structuring the sense of identity and in strengthening community bonds, Freud and Kristeva believe that the experience of horror works to increase the exclusion of otherness through mechanisms of repression or foreclosure while Burke and Jung see in the encounter with the Negative Sublime or with the Shadow the possibility of widening the boundaries of ego consciousness and of integration of 'otherness'. The paper then uses the analysis of two horror movies and of a particular socio-cultural context to illustrate these different functions of horror and terror and to delineate possible solutions to the problems facing society.
William McGuire	Jung, Evans-Wentz and various other gurus			Edinburgh: Blackwell Publishing	48	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 433-445	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Almora; Bardo Thodol; Bollingen; Campbell; keltische Herkunft und Studien; die Ceylon; Creuser; Dawa Samdup; Eranos; Evans-Wentz; Gott-Mann; Jung; Kirsch; kräftig; tao; Theosophie; tibetisches Buch der Toten; Trenton; Zimmer; Zofingia	How did Jung become deeply concerned with Asian religions and particularly with the Tibetan Buddhism of a Welshman from Trenton, New Jersey? Could that man be considered one of Jung's gurus? This essay begins six years after Jung, at twenty, was admitted to the medical school of Basel University and became a member of the Zofingiaverein, a student society. The next year he gave the first of a series of lectures on the interpretation of Christ as the model of the 'god-man', like the Apostle Paul, Confucius, Zoroaster and the Buddha, who was 'drummed into the Hindu boy'. (Jung's Zofingia Lectures were discovered only after his death, in 1961, and were published in English in 1983). The present essay discusses Jung's early Buddhist interest as displayed in The Psychology of the Unconscious (finally, in a revision, entitled Symbols of Transformation), in Psychological Types and later in his foreword of the Wilhelm translation of the I Ching. Jung was influenced by the gurus Richard Wilhelm and his son Hellmut, the scholar J. W. Hauer (with whom he later broke off relations because of Hauer's Nazi politics), the indologist Heinrich Zimmer, and the Zen master D. T. Suzuki. Walter Yeeling Wentz was born in Trenton in 1878 and brought up in his family's theosophist faith. The Wentzes moved to San Diego in 1900, and Walter added his mother's Celtic surname, Evans, to the German Wentz. He was educated at Stanford University and travelled in Europe, studying Celtic folklore, and widely in the Near East, Tibet, India, and Oxford – studying religions everywhere and editing Tibetan books. He lived his last decades in San Diego and conducted a correspondence with Jung, while living in a cheap hotel, or in an ashram.
André Haynal and Ernst Falzeder	Ferenczi and Jung: some parallel lines?			Edinburgh: Blackwell Publishing	48	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 467-478	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Ferenczi; Freud; Jung; Libido; Symbole; Tabu; Totem	In the complexity of the entangled interactions within the group of psychoanalytical pioneers, their divergent interests and views, the Ferenczi-Jung relationship is of particular interest given the importance that both had in the field of the history of ideas. It is striking to discover some parallel lines, but interpersonal, institutional and socio-cultural factors contributed to the fact that this peaceful and complementary collaboration was not possible in the long run. Perhaps for the present generation, in retrospective, it is easier to notice seminal strokes and also some deficiencies in all these thinkers.
Christian Gaillard	On defining words, some scenarios and vectors in the 'autobiography' of C. G. Jung			Edinburgh: Blackwell Publishing	48	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 5, S. 571-591	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Jungs Biographie, kollektives Unbewusste, Sprache	Having first considered recent research into the circumstances surrounding the production and publication of the 'autobiography' of Jung, the author concludes that in spite of its being the work of several authors, it nevertheless constitutes a whole. Taken from whichever angle, they all point to Jung's particular inquiry into the unconscious, as it emerges through Jung's own words. The author goes on to suggest both a lateral and a structural reading of MDR (Memories, Dreams, Reflections) which in turn reveals, on the basis of the several dreams reported, the central 'fantasy' which inspired Jung's research and his oeuvre. Finally, he discusses the idea of the collective or impersonal unconscious and highlights the emphasis Jung places on processes which unfold according to rhythms which are associated with distinct scales, depending on whether they are those of the individual, the clan or the culture.

Robert A. Segal	Jung's very twentieth-century view of myth			Edinburgh: Blackwell Publishing	48	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 5, S. 593-617	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Erklärung; modern; Mythos; primitiv; Vorsprung; Religion; Wissenschaft; Synchronität	It is commonly assumed that Jung's view of myth, like his view of everything else, is best understood vis-à-vis Freud's. I argue that Jung in fact positions himself much more broadly, not merely against other psychologists of myth but more fundamentally against non-psychologists altogether. Undeniably, Jung pits his theory against Freud's, but only after pitting both his theory and Freud's against those theories that assume the subject matter of myth to be the external world rather than the human mind and that assume the function of myth to be either the explanation or the description of the natural world rather than the expression of the human mind. The theorists whom Jung challenges are called 'nature mythologists', for whom myth is either a literal explanation or a symbolic description of the natural world. Which element of the natural world myth is about varies from nature mythologist to nature mythologist. The two leading nature mythologists, both of whom Jung cites, were Edward Tylor and James Frazer. Their theories epitomize the nineteenth-century approach to myth. For them, myth is the 'primitive' counterpart to science, which is entirely modern. For them, myth and science are incompatible, science is true and myth false, and myth must therefore go when science comes. Jung's rejection of the external world as the referent of myth and of explanation or description of that world as the function of myth epitomizes the twentieth-century response to nineteenth-century theories. For not merely Jung and Freud but also twentieth-century theorists generally, myth is anything but the 'primitive' counterpart to modern science. Consequently, myth and science are not rivals, so that myth need not go when science comes.
Concetto Gulotta	The experience of limits and the broadening of the horizons of consciousness			Edinburgh: Blackwell Publishing	48	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 5, S. 629-642	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Borderline-Syndrom; Erfahrung von Grenzen; ungebundener Prometheus; Hamlet; am 11. September	The author traces the gradual evolution of the clinical and diagnostic category of the borderline in order to demonstrate how, in the course of a few decades, twentieth century psychiatric culture, with its own particular vision of the world, passed from an experience of limit to a concept of limit. In other words, as psychiatric culture became aware of a certain difficulty in defining an object under observation, it was gradually forced to modify its own descriptive categories and elaborate a new concept that contained within itself that primitive experience of indeterminacy. The author suggests that a similar phenomenon can also develop in other fields of human life, but here it takes place over such a long period of time that the relationship between the primitive experience and its subsequent conceptualization is difficult to trace. Through the borderline experience or the experience of limits, consciousness modifies its horizons, not in the sense of a simple integration of a new content but in the sense of a profound modification of the entire system of values in which consciousness identified itself up to that moment. It is in this key that the author attempts a psychological reading of Aeschylus/Prometheus Bound and Shakespeare's Hamlet, a reading that has also implications for the understanding of the themes emerging at present on the international scene.
Massimo Giannoni	Psychoanalysis and empirical research			Edinburgh: Blackwell Publishing	48	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 5, S. 643-658	C. G. Jung - Institut Stuttgart	empirische Forschung; Hermeneutic-Annäherung; Vielfältigkeit von Theorien; Verwandtschaftspsychologie; Wahrheit.	At the beginning of the nineteenth century, the idea of reason began to lose its universal and absolute value, undermining the view of science as a form of objective knowledge that reveals a fundamental reality. These changes have also had an impact on psychoanalysis, leading to a proliferation of theories and the end of a positivistic approach, epitomized by a 'neutral' analyst who knows the contents of the patient's mind.
Sudhir Kakar	Psychoanalysis and Eastern spiritual healing traditions			Edinburgh: Blackwell Publishing	48	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 5, S. 659-678	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Empathie; Guru; das Idealisieren der Übertragung; Indien; Psychoanalyse; geistige Heilung	An exploration of the theory and practice of healing in the Eastern spiritual traditions reveals the centrality of the idealizing transference in the patient-seeker's interaction with the spiritual teacher or the guru although the aim and development of the idealizing transference in the spiritual traditions are quite different from those of self psychology. In its emphasis on the guru's empathy and in claiming that its meditative practices radically reduce the noise and glare produced by the sensual self which is the chief obstacle to the teacher-healer's empathic understanding of the patient, the Eastern healing discourse goes considerably beyond most traditional psychoanalytic formulations on the nature and communication of empathy in the analytic situation. The Eastern traditions' claim of a significant enhancement of the teacher-healer's empathic capacity through meditative practices, and its communication to the patient/seeker through other channels besides the verbal one, can make an important contribution to the discussion on the role of empathy in psychoanalytic discourse and, if the claim proves true, to a place for meditative practices in psychoanalytic education.
David Hewison	'Oh Rose, thou art sick!' Anti-individuation forces in the film American Beauty	A film study		Edinburgh: Blackwell Publishing	48	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 5, S. 683-704	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Amerikanische Schönheit; Blake; Paarbeziehung; Film; Fordham; Individuation; Jung; Trauer; Tavistock Heiratsstudieninstitut	The film American Beauty is used as a vehicle to explore difficulties in the individuation process, to look at a particular aspect of couple relationships in which mourning is avoided, and to make a general comment about the relationship between film and psychological experience. The thesis of the paper is that the individuation process is both an intrapsychic experience and an inter-psychic one which relies on relationships with external figures to enable development. The adult couple relationship is taken as one of the key areas of emotional life for the individuation process and as an area that can best show up false starts, successes, or even retreats in psychological development. Using the poetry of William Blake and the work of Michael Fordham, I show a process of anti-individuation going on in the relationship between the characters of Lester and Carolyn Burnham in the film.
Jean Knox	From archetypes to reflective function			Edinburgh: Blackwell Publishing	49	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 1-19	C. G. Jung - Institut Stuttgart	analytische Psychologie; Archetypen; Eindrücke; Angeborenes; Psychoanalyse; reflektierende Funktion; Selbstorganisation; Symbole	This paper challenges the view that mental contents can be innate and offers instead a developmental model in which mental contents emerge from the interaction of genes, brain and environment. Some key steps on this developmental pathway are traced, such as the formation of image schemas. The processes by which mental contents are evaluated and organized are described, notably those of perceptual analysis, representational re-description and appraisal. Jung's concept of the transcendent function is seen to have certain crucial features in common with each of these processes. The emergence of the capacity to symbolize is explored in relation to these concepts and it is suggested that the pinnacle of this capacity is achieved in the emergence of reflective function, in which mind is represented to itself.
Michael Horne	The universe of our concerns	The human as person in the praxis of analysis		Edinburgh: Blackwell Publishing	49	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 33-48	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Verhaftung; sein; Bion; Bewusstsein; Damasio; Gespräch; Heldegger; Jung; Klein; Person; Reduktionismus; Selbst; Winnicott;	Since its inception, psychoanalysts and analytical psychologists have used the reductionistic methods of science to explain both human development and analytic practice. The most recent iteration of this tendency uses attachment as the explanatory principle. This disposition has created theories that understand the human solely as an organism. While this is a satisfactory way to view human development, it is not appropriate for the practice of analysis. In this context, the human must be viewed as a person that is explicable in his/her own terms. Interpretation based on reductionism eliminates personhood. Humans appear as persons in 'the feeling of what happens' or 'being there', and, on the basis of this experience, develop stories in which their personhood evolves. The psychoanalytic, philosophical and neuro-scientific basis for this view of the human as person is discussed, and its relevance for analytic practice is considered.

James L. Fosshage	The explicit and implicit dance in psychoanalytic change			Edinburgh: Blackwell Publishing	49	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 49-65	C. G. Jung - Institut Stuttgart	affektive Teilnahme; Aussage-; ausführlich; implizit; Hartnäckigkeit; Gedächtnis; non-deklarativ; Geist der Untersuchung	How the implicit/non-declarative and explicit/declarative cognitive domains interact is centrally important in the consideration of effecting change within the psychoanalytic arena. Stern et al. (1998) declare that long-lasting change occurs in the domain of implicit relational knowledge. In the view of this author, the implicit and explicit domains are intricately intertwined in an interactive dance within a psychoanalytic process.
George B. Hogenson	What are symbols symbols of?	Situated action, mythological bootstrapping and the emergence of the Self		Edinburgh: Blackwell Publishing	49	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 67-81	C. G. Jung - Institut Stuttgart	dynamische Systemtheorie; Erscheinen Selbst; Larmarkism; Natur von Symbolen; gelegene Handlungen; gelegene Robotertechnik	This paper addresses the question of how symbols should be understood in analytical psychology and psychoanalysis. The point of view examined focuses on the recent turn to more cognitive and developmental models in both disciplines and briefly reviews and critiques the evolutionary and cognitive arguments. The paper then presents an argument based on dynamic systems theory in which no pre-existing template or structure for either mind or behaviour is assumed. Within the dynamic systems model the Self is viewed as an emergent phenomenon deriving from the dynamic patterns existing in a complex system that includes the physiological characteristics of the infant, the intentional attributions of the caregiver and the cultural or symbolic resources that constitute the environment. The symbol can then be seen as a discrete, and in important ways an autonomous, element in the dynamic system. Conclusions are drawn for further research into the nature of the symbol with implications for both theory and practice in analytical psychology and psychoanalysis.
Margaret Wilkinson	The mind-brain relationship	The emergent self		Edinburgh: Blackwell Publishing	49	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 83-101	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Affekt-Regulierung; analytische Dyade; Selbst; Gedächtnis-gehirnentwicklung; Neurowissenschaft	This paper explores the mind-brain relationship, using insights from contemporary neuroscience. It seeks to investigate how our brains become who we are, how subjective experience arises. In order to do this some explanation is given of the basic concepts of how the brain produces our subjective mental life. Current neuropsychological and neurobiological understanding of early brain development, memory, emotion and consciousness are explored. There is also an attempt at mapping the mind-brain-self relationship from a uniquely Jungian perspective. Clinical material is included in order to show the relevance of these insights to our work in the consulting room, arguing the value of the affect-regulating, relational aspects of the analytic dyad that forge new neural pathways through emotional connection. Such experience forms the emotional scaffolding necessary for the emergence of reflective function.
Judith Woodhead	'Dialectical process' and 'constructive method'	Micro-analysis of relational process in an example from parent-infant psychotherapy		Edinburgh: Blackwell Publishing	49	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 143-160	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Verhaftung; Erkenntnistheorie; konstruktive Methode; dialektischer Prozess; psychische Säuglingsverfassung und Forschung; Elternteilsäuglingspsychotherapie; Verwandtschaftserfahrung; Systemtheorie; Trauma	Jung defined experience that takes place between therapist and patient as 'dialectical process', achieved through 'constructive method'. Perspectives from attachment theory, neurobiology, cognitive science, systems thinking and infancy research confirm and extend his view of the centrality of relational process in the development of self. Interactional experiences are embedded within the history of the primary parent-infant relationship and structure within the mind implicit patterns of relating. These patterns influence capacities for managing a whole lifetime of affective relational experience within the self and with others. This paper shows how parent-infant psychotherapy seeks to intervene during the formation of disturbed relational patterns. I offer detailed micro-analysis of the moment-to-moment 'dialectical process' that a mother, her four-month-old infant and myself 'constructed' together.
Massimo Giannoni	Epistemological premise, developmental idea, main motivation in Jung's and Kohut's psychoanalysis	Looking for some analogies		Edinburgh: Blackwell Publishing	49	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 161-175	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Hermeneutik; Kohut; Paradigma	We are living the passage from the positivistic ideal to a new cultural climate which may be called post-modernism, subjectivism or perspectivism and in which we have lost the conviction that it is possible to reach an absolute knowledge. This climate can become a strong stimulus to a dialogue and a comparison among different psychoanalytical schools and between psychoanalysis and empirical research to find some of the reference points we need in our work. In my paper I will compare self psychology and analytic psychology in order to point out several strong analogies. Firstly, they are based on the same methodological option which gathers knowledge through an empathic understanding 'from within'. According to both Jung and Kohut the individual has within himself a psycho-biological potential, an individual pre-formed core that asks to evolve completely; the central motivation of human beings is the realization of their own individuality. This shared theoretical and epistemological ground conveys convergences in the clinical field between the two disciplines (interpretation of dreams, respect of resistance, diminishing attitude regarding sexual drives, etc.) and specifically determines an attitude of the analyst, which respects the individual process of development, which pays attention to the inner experience, and which gives importance to the analyst's and the patient's subjective experience.
John Beebe	Can there be a science of the symbolic?			Edinburgh: Blackwell Publishing	49	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 177-191	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Dialog; Gadamer; Hermeneutik; Heidegger; Jung; psychologische Typen; Wissenschaft.	Science means not just 'knowing', but knowing verified by replicability. Science is particularly hard to bring to depth psychology because the individual uniquenesses that can't be repeated are what make people most deeply themselves. Everyone, including the analytic investigator, however, has a science, in the sense of a world-view that is replicated by experience. Jung offered hermeneutics as an alternative mode to science for getting to know the psychological subject. But as Heidegger emphasized, hermeneutics always begins with the projection of a world-view, i.e., the science of the world-be interpreter. In the analytic situation, dialogue is available to test the world-view and enlarge its horizon, in accord with Gadamer's expansion of hermeneutics, 'the classical discipline concerned with the art of understanding texts', into a method of inquiry open to the possibilities of otherness. An example is given from an analytic training seminar, in which the author began by projecting his version of the theory of psychological types onto the dream material a candidate offered in response to the seminar. A dialogue with the candidate ensued which enabled the teacher to correct his original, somewhat rigid, application of his scientific viewpoint. In such a dialogue, psyche emerges as the final interpreter of what is, generating hypotheses that can fruitfully be applied to the understanding of other cases.
David I. Tresan	This new science of ours	A more or less systematic history of consciousness and transcendence	Part I	Edinburgh: Blackwell Publishing	49	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 193-216	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Bewusstsein; Energie; energetisch; Feldtheorie; Libido; mechanistisch; nichtkartesisch; pre-Socrates; Spiritualität; das Denken.	This paper is a search for the origins and nature of human consciousness. This portion, the first part of two, takes up a signal work of Jung and one of Freud, both published in 1911 and both deriving thinking as the first embodiment of higher mental functions. Thinking and consciousness (and subsequently spirit) are elaborated in terms of the nature and vicissitudes of libido. Jung's less well understood theory regarding a quantitative libido is particularly addressed as are his non-Cartesian ways of reasoning. Also addressed is Jung's turning away in the final analysis from a frankly metaphysical and transcendent position as compared to the pre-Socratic philosophers with whom focused thinking began in the western world. Differentiation is made between mechanistic and energetic field dynamics in how reality is viewed.

Raya Jones	The science and meaning of the self			Edinburgh: Blackwell Publishing	49	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 217-233	C. G. Jung - Institut Stuttgart	moderne und postmoderne Psychologie; Arten des Gedankens; Theorien des Selbst	Scientists and practitioners alike invest in theorizing the self in psychology, but prioritize differently theoretical and practical objectives. Theorizing the self differs also when mapped onto the 'science versus art' debate, viewed historically and with reference to the philosophy of science. Jung's model of the psyche is compared and contrasted with social cognitive models of self-concept. Finally, some implications of social constructionism are considered.
Patricia Skar	Chaos and self-organization	Emergent patterns at critical life transitions		Edinburgh: Blackwell Publishing	49	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 243-262	C. G. Jung - Institut Stuttgart	aktive Imagination; Archetyp; Komplex; dynamisches System; Epigenetic; Individuations-Prozess; Selbstorganisation	A feeling of chaos can accompany many real-life events over which we have little or no control, and latent developmental needs may create tension that manifests in symptoms of depression or anxiety. Particularly at critical life transitions, conflicts may arise which have no obvious solution. From an analytic perspective, recent scientific models from the area of complexity theory can prove illuminating as analogies to Jung's archetypal view of the individuation process. Throughout life, human beings, like many complex, open systems, pass from disordered phases to more complex stages of order. This paper shows how the scientific concept of self-organization can be compared with our physical and psychological developmental processes. From embryology, the model of the 'epigenetic landscape' (C.H. Waddington) is introduced as an analogy to Jung's individuation process, with a clinical example to illustrate these parallels. The emergent nature of behaviour and development is seen from the viewpoint of the organism as a dynamical system, and Jung's concept of the archetype viewed as an emergent property of the activity of the brain/mind.
Brian Feldman	A skin for the imaginal			Edinburgh: Blackwell Publishing	49	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 285-311	C. G. Jung - Institut Stuttgart	jugendliche Analyse; Essstörungen; Elternteilsäuglingswechselwirkung; psychische Haut; Säuglingsbeobachtung von Tavistock	This paper focuses on the development of internal space, the evolution of psychological boundaries and the capacity for symbolization as they first arise during infancy. The concept of the psychic skin as an early form of psychological boundary is presented. The development of the psychic skin, or psychological container, is necessary for imaginal processes to function for the purpose of psychological growth and development. Infant observation material utilizing the Tavistock model and analytical material from an adolescent analysis is presented to help elucidate the theoretical concepts.
Annie Reiner	Psychic phenomena and early emotional states			Edinburgh: Blackwell Publishing	49	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 313-336	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Bion; frühes Trauma; primitive emotionale Staaten; psychische Intuition; Beziehung zum transzendenten Selbst	This paper examines the relationship between severe early trauma and the development of psychic intuition. A case presentation with extensive dream work helps to illustrate this connection by exploring the psychological meaning of one patient's acute receptivity to unconscious communications. The paper includes a historical overview of Freud's attitudes toward occultism, as distinct from later psychoanalytic views, including those of Wilfred Bion. Many of Bion's views have more in common with Jung's perspective than with Freud's, with particular reference made to spiritual and religious differences. Bion clearly states that Freud and psychoanalysts have focused on phenomena, not on noumena, which Bion considers to be the essence of the psychoanalytic point of view.
Elain N. Aron	Revisiting Jung's concept of innate sensitiveness			Edinburgh: Blackwell Publishing	49	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 337-363	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Introversion; Intuition; Neurotizismus; Feingefühl; Empfindlichkeit; Überlebensstrategien; Temperament; Charakterzüge; Typologie	Jung suggested that innate sensitiveness predisposes some individuals to be particularly affected by negative childhood experiences, so that later, when under pressure to adapt to some challenge, they retreat into infantile fantasies based on those experiences and become neurotic. Recent research by the author and others is reviewed to support Jung's theory of sensitiveness as a distinctly thorough conscious and unconscious reflection on experiences. Indeed, this probably innate tendency is found in about twenty percent of humans, and, in a sense, in most species, in that about this percentage will evidence a strategy of thoroughly processing information before taking action, while the majority depend on efficient, rapid motor activity. Given this thorough processing, sensitive individuals readily detect subtleties—including whatever is distressing or threatening. Hence, as Jung observed, given the same degree of stress in childhood as non-sensitive individuals, sensitive persons will develop more depression, anxiety, and shyness. Without undue stress, they evidence no more of these difficulties than the non-sensitive—or even less, being unusually aware of supportive as well as negative cues from caregivers. Given this interaction, one treatment task is to distinguish the effects of such childhood difficulties from what does not need treatment, which are the typical effects of the trait itself on an adult without a troubled developmental history.
David I. Tresan	This new science of ours	A more or less systematic history of consciousness and transcendence	Part II	Edinburgh: Blackwell Publishing	49	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 369-396	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Bewusstsein; existenziell; Henderson; langfristige Analysen; pneumatisch; pre-Sokrates; Spiritualität; Voegelin	Part I of this paper having postulated the locus of consciousness as residing in a field between primitive mind in participation mystique with the world and a transcendent ground of being, Part II takes up the nature of mind itself in this field in terms of in vivo experiences. Operations and manifestations of consciousness are inexhaustively explored in four venues: 1) Jung's life experiences, 2) Joseph Henderson's theory of psychic development, 3) Eric Voegelin's theory of consciousness and 4) the experiences of analytic patients in far reaches of very long analyses.
Mira Wiegmann	Re-visioning the spider woman archetype in Kiss of the Spider Woman			Edinburgh: Blackwell Publishing	49	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 397-412	C. G. Jung - Institut Stuttgart	hermaphroditischer Archetyp; Individuation; populäre Kultur, soziale Kritik.	The article examines the transformation of spider woman archetype from Manuel Puig's adaptation of his novel to a play, and other adaptations into a film and a musical. The paper examines how the archetype's image and function shift when 're-visioned' by various artists and performed in disparate social contexts.
Compiled by Brigitte Allain-Dupré	Sabina Spielrein	A bibliography		Edinburgh: Blackwell Publishing	49	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 421-433	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Keine Angaben	The work on this bibliography was carried out mostly in 2002. Though it aims at being exhaustive, the research in different languages and translations may not have yielded every document and some may still be unknown to me. It is also likely that more material have been translated since. Besides, the Spanish and Brazilian-Portuguese literature has not been researched. This is why this bibliography must be considered as a 'work in progress' which any addition can only enrich.
Ronald Britton	Narcissistic disorders in clinical practice			Edinburgh: Blackwell Publishing	49	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 477-490	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Abraham; als- ob- Persönlichkeit; Konzept des Narzissmus; narzisstische Unordnungen; negative therapeutische Reaktion; Negativismus; Zwillingseele	In this paper, the concept of narcissism in the psychoanalytic literature is reviewed and three uses of the term are defined, firstly, clinical narcissism, secondly, an innate force or tendency opposed to relationships and thirdly, narcissistic personality disorders. The latter can be further differentiated on the basis of the transference/countertransference into borderline (thin-skinned), aloof (thick-skinned) and as-if (false-self) narcissistic disorders. The characteristics of each of these patterns are described. The author suggests that narcissistic disorders arise when there is a failure of containment in infancy and childhood that gives rise to an ego-destructive super-ego leading to the evolving of a narcissistic organization. The libidinal defensive organization arises when parental failure of containment is the primary factor and destructive organization when the infant has an excess of object-hostility.

Maxson J. McDowell	Autism, early narcissistic injury and self-organization	A role for the image of the mother's eyes?		Edinburgh: Blackwell Publishing	49	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 495-519	C. G. Jung - Institut Stuttgart	archetypisches Image; Autismus; Augenkontakt; narzisstische Verletzung; Neugeborener; primäres Defizit; Selbstorganisation	Holland elucidated the new paradigm of self-organization in complex adaptive systems. This paradigm holds for all living systems, including the personality. In conjunction with the theory of archetypes, self-organization suggests two radical hypotheses, one about early development, the other about the origins of autism. Autism is associated with several medical conditions, with genetic markers, and with infant visual deprivation. However none of these factors is either necessary or sufficient to cause autism. It is hypothesized that each of these factors increases the likelihood of a primary psychological deficit: failure to acquire, or retain, the image of the mother's eyes. This hypothesis was initially derived from analytic work with patients who have early narcissistic injury and with patients who have mild autistic traits. Both diagnoses may arise from the same initial disturbance: Symington argued that autism is an extreme form of infantile narcissism. Indirect evidence for the image-of-the-eyes hypotheses comes from the evolution of primates, from infant-mother observations, from observations of infant vision, and from experiments on vision in other vertebrates. Byrd recently confirmed that the incidence of autism is increasing dramatically. The image-of-the-eyes hypotheses suggest that this increase may be linked to increased use of non-maternal childcare for young infants.
Marcus West	Identity, narcissism and the emotional core			Edinburgh: Blackwell Publishing	49	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 521-551	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Vernichtung; borderline und hysterische Phänomene; Ego; emotionaler Kern; Identität; Narzissmus; selbstregulieren anderer; Getrenntheit; unbewusst; Selbst	This paper describes the course of an analysis which demonstrates how borderline and narcissistic functioning can be understood in terms of a struggle with issues of identity. It shows how such functioning can come to exert a profound hold on the individual and why it seems, at times, a matter of life and death to the patient to avoid states of separation from the analyst. The paper suggests that these complex phenomena can be understood, perhaps surprisingly, in the simple terms of the nature of affect itself. The concept of the emotional core is introduced to embody and highlight that which lies beneath both Jungian and Freudian models (offering a potential bridge between the two models)—namely the psyche's essentially affective nature. It is suggested that the emotional core can serve as an organ of perception giving the individual both their primary relation to reality and an emotional attachment to others. This emotional core is understood to function in a narcissistic manner to preference experiences of sameness and in aversion to experiences of difference—a view consonant with Stern's understanding of infant development where the infant is able to distinguish self from other from the beginning of life (as Fordham also held); taking up Stern's terminology, it gives the individual a 'core' sense of being. There is, however, no stable, on-going sense of 'I' associated with this form of functioning as the individual is immersed in the latest affect to enter consciousness (as in the borderline state of mind) and consequently the individual comes to rely intensely on the other to determine their sense of being (the other becomes a self-regulating other in Stern's terms). The development of ego-functioning gives a more stable and on-going sense of 'I' to the individual, giving contact with the broader personality, allowing the individual to be less reliant on the other and orientating them to reality in a way more fitting to their overall needs.
G. Luigi Aversa, Vittoria Baldieri and Maria Ilena Marozza	The mythic function of narcissism			Edinburgh: Blackwell Publishing	49	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 553-568	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Bachelard; Dynamik der Natur und Kultur; Hillman; mythische Funktion; Narzissmus; Wirklichkeitsfunktion	The paper makes some critical comments on the use Freud makes of myth and examines some of the inconsistencies and contradictions in his conceptualization of narcissism. Using some of the ideas of Bachelard and Hillman on the role of the imaginary, the authors theorize a function of myth that is independent of and not subordinated to the reality function. They suggest that narcissism must be seen not only in terms of individual history but that it has a mythic function; narcissism facilitates the creation of a relationship between the ego and the Self through the mediation of the imaginal world and through the prospective value of images.
Nicht aufgeführt	Critical notice			Edinburgh: Blackwell Publishing	49	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 569-581	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Keine Angaben	Keine Angaben
Richard Kradin	The placebo response complex			Edinburgh: Blackwell Publishing	49	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 5, S. 617-634	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Suggestion; Selbst; Neurobiologie; Psychoanalyse	Placebo effects contribute to beneficial therapeutic responses and are common in anxiety and depressive disorders. It is posited that placebo effects are yielded by autonomous feeling-toned complexes capable of re-establishing background self-states of well-being. The relationship between the placebo response complex and modern neurobiological models of self is explored. The psychological roots of the placebo response complex in implicit memories of organized attachment between child and early caretakers and in Sandler's conception of the benign superego are examined. The relationships between the negative placebo (nocebo) response complex, Freud's negative therapeutic reaction, and Fordham's defence of the self are explored. Finally, it is suggested that approaches fundamental to the analytic encounter, e.g., mirroring, affectual exchanges, attunement, and containment are likely to optimize the salutary effects of both psychological and somatic therapeutic interventions.
Hester McFarland Salomon	Self creation and the limitless void of dissociation	The 'as if' personality		Edinburgh: Blackwell Publishing	49	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 5, S. 635-656	C. G. Jung - Institut Stuttgart	als ob' Persönlichkeit; Selbstverteidigung; Trennung; falsches Selbst; Identifizierung; Internalisation; Charakter.	The author discusses the bases of her notion of the 'as if' personality, as observed across a number of patients and supervised patients in intensive, long term analytic treatment. In this composite clinical picture, a grouping of elements that form a particular kind of defence of the self is identified in certain patients with an exceptional capacity for creative engagement in the world, surpassing expectations given their background. The picture includes the presence of physical breakdown and illness, as psychic suffering arising from early narcissistic wounding and from a physical, emotional and/or sexual abusive familial environment, was held for too long in bodily memory but not in mind. A distinction is made between the 'as if' personality, the persona and the false self. The 'as if' personality concerns the action of defensive dissociation deriving from very early experiences of internalizing the presence of an absent object, creating the sense of an internal void at the core of the self. At the same time, the self is capable of acts of self creation through a succession of identifications and internalizations with other sources of environmental nourishment, which substitute for, and are constructed around, the original sense of internal emptiness. Thus are restored, but only up to a point, the resources of the originally diminished self. Until these resources have been used up, the self is often able to excel in activities to an exceptional degree. The countertransference is shown to be the means of both useful but often perilously obtained clinical experience and information, supporting the work along the hazardous analytic journey.

Soren R. Ekstrom	The mind beyond our immediate awareness	Freudian, Jungian, and cognitive models of the unconscious		Edinburgh: Blackwell Publishing	49	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 5, S. 657-682	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Erkenntnistheorie; das rechenbetonte Modellieren; Tiefenpsychologie; das Lernen; Metapher; Berichte; Nervenlinguistik; Nervenintegration; Synapsen-Elastizität; unbewusst	Several branches of cognitive science now focus on the nature of the unconscious. This paper explores some of the findings and models from this research. By introducing formulations based on non-clinical data, the cognitive scientists—in neural linguistics, computational modelling, and neuroscience—may depart from the older psychoanalytic formulations. An understanding of unconscious neural processes is nevertheless emerging showing how synapses are modified by experience and how learning, conscious and unconscious, is due to this important aspect of brain plasticity. Freud and Jung's formulations about the unconscious psyche, representing the main tenets of depth psychology, are also based on a conception of the mind as extending beyond immediate awareness. However, their models are more hypothetical in that their data, almost exclusively, come from treatments of psychotherapy patients and their verbal accounts. So how do these two conceptions of the unconscious match, where do they differ? And how does the neural understanding in the present research support theories and practices of analytic treatments?
Joy Schaverien	Boarding school	The trauma of the 'privileged' child		Edinburgh: Blackwell Publishing	49	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 5, S. 683-705	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Internat; Kind/Selbst; erotische Übertragung; Exil; Intimität; Übertragung	Sending young children to boarding school may be considered a particularly British form of child abuse and social control. The trauma of the rupture with home may be followed by other ordeals such as emotional deprivation and, in extreme cases, physical and sexual abuse. The taboo on expressing emotion, which is common in such institutions, may lead to an encapsulation of the self. Consequently, the needs of the distressed child/self remain active, but unconscious, within the adult. This may be disguised by an armoured, and very often socially successful, persona. The psychological interplay, between these two facets of the personality, may be detrimental to intimate relationships. In clinical practice the emotional conflict between a desire for intimacy and anticipated exile comes to the fore. Three examples demonstrate how within the transference this may lead to a dependent and erotic atmosphere, which abruptly changes to sever all connection. Changes in the frame, breaks in analysis, and confessions of emotional need are all points at which vigilance is required if such disturbance in analysis is not to end in its abrupt termination.
Marialuisa Donati	Beyond synchronicity	The worldview of Carl Gustav Jung and Wolfgang Pauli		Edinburgh: Blackwell Publishing	49	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 5, S. 707-728	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Archetypen; Jung; Pauli; Philosophie der Natur; philosophische Weltanschauung	While exploring the phenomena of synchronicity, Carl Gustav Jung became acquainted with the quantum physicist Wolfgang Pauli and eventually began a collaboration with him. During that collaboration Jung's study of synchronicity phenomena underwent a considerable change; prior to the collaboration, Jung had stressed mainly the phenomenological and empirical features of synchronicity phenomena, while in association with Pauli, he focused his attention upon their ontological, archetypal character. Pauli, on the other hand, became increasingly sensitive to the philosophical aspects concerning the unconscious. Jung and Pauli's common reflections went far beyond psychology and physics, entering into the realm where the two areas meet in the philosophy of nature. In fact, as a consequence of their collaboration, synchronicity was transformed from an empirical concept into a fundamental explanatory-interpretative principle, which together with causality could possibly lead to a more complete worldview. Exploring the problematic character of the synchronicity concept has a heuristic value because it leads to the reconsideration of the philosophical issues that drove Jung and Pauli to clear up the conceptual background of their thoughts. Within the philosophical worldview arising from Jung and Pauli's discussions about synchronicity, there are many symbolic aspects that go against mainstream science and that represent a sort of criticism to some of the commonly held views of present day science.
Alfred B. J. Plaut	1. On note taking			Edinburgh: Blackwell Publishing	50	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 45-58	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Genauigkeit; das Klassifizieren von Informationen; Vertraulichkeit; Gedächtnis; die Aufnahme von Daten; Rickman; Toni Wolff	In this paper the author explores the theoretical and technical issues relating to taking notes of analytic sessions, using an introspective approach. The paper discusses the lack of a consistent approach to note taking amongst analysts and sets out to demonstrate that systematic note taking can be helpful to the analyst. The author describes his discovery that an initial phase where as much data was recorded as possible did not prove to be reliably helpful in clinical work and initially actively interfered with recall in subsequent sessions. The impact of the nature of the analytic session itself and the focus of the analyst's interest on recall is discussed.
Alfred B. J. Plaut	2. Freud's 'id' and Jung's 'self' as aids in self-analysis			Edinburgh: Blackwell Publishing	50	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 69-82	C. G. Jung - Institut Stuttgart	analytische Therapien; Archetyp; Kommunikation; Konzentration; Träume; Verkörperung; Meditation; Metapsychologie; Narzissmus; Reflexion	The id and the self are described as constructs of our unconscious which can be deployed in describing the analytic process. They can be used like the x in mathematics or the joker in a pack of cards as fitting in almost anywhere. But we can call on them as important aids to concentration, when additional room is made for meditating on the past which then comes to life again. They are useful for analysing ourselves and others. In this way the id as well as the self become aide-mémoires. The analysis of the repressed by means of the transference is not the only road to hitherto unconscious memories.
John Beebe	Finding our way in the dark			Edinburgh: Blackwell Publishing	50	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 91-101	C. G. Jung - Institut Stuttgart	schlechter Traum; Trauminterpretation; Film; Hitchcock; Minnell; Albraum; Nachtterror	Accepting the common lay definition of nightmare as any form of upsetting, dreamlike cognition occurring in the midst of sleep, the author argues for a classification of nightmares that would be based, not on physiological findings, but on what the upsetting nocturnal occurrence turns out to mean to the dreamer. Three types of nightmare identified on this basis are illustrated through dream sequences from classic Hollywood movies and amplified by clinical examples: (1) the dream that symbolizes the next stage of life as unusually daunting, (2) the dream that exposes the shadow of another person in a shocking way, and (3) the 'empathy dream', in which the dreamer experiences directly the anxieties of another subject. It is suggested that the accurate interpretation of a particular upsetting dream depends upon which type of nightmare the dream turns out to be.
Joy Schaverien	Art, dreams and active imagination	A post-Jungian approach to transference and the image		Edinburgh: Blackwell Publishing	50	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 127-153	C. G. Jung - Institut Stuttgart	aktive Imagination; Kunst; Gegenübertragung; Träume; freie Vereinigung; Jung; Zeichen; Symbol; Übertragung; Vergegenwärtigung; das Wachen von Träumen.	The term active imagination is sometimes applied rather uncritically to describe all forms of creative activity that take place in depth psychology. Whilst there are many forms of expression that evoke or are evoked by active imagination, they cannot automatically be classed as active imagination. In this article investigation of visualized mental imagery, dreams and art reveals three distinct forms of image-based psychological activity. Integrated and mediated within the transference and countertransference dynamic, it is proposed that the engagement in active imagination reflects and is influenced by the transference. Distinctions between sign and symbol, simple and big dreams as well as diagrammatic and embodied imagery clarify the differences. Examples from clinical practice demonstrate each mode in action within the analytic frame.

Christine Driver	An under-active or over-active internal world?		An exploration of parallel dynamics within psyche and soma, and the difficulty of internal regulation, in patients with Chronic Fatigue Syndrome and Myalgic Encephalomyelitis	Edinburgh: Blackwell Publishing	50	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 155-173	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Asymmetrie; Chronic Fatigue Syndrome (CFS); Myalgic Encephalomyelitis (ME); Übertätigkeit; Symmetrie; Unteraktivität	This paper explores the dynamics brought into analytic work when there is a symmetric fusion between psyche and soma within the patient. It will consider how such a fusion may emerge from reverberations between physical constitution and a lack of maternal attunement, containment and reflective function. I will describe the work with a patient, Jane, who was diagnosed with Myalgic Encephalomyelitis (ME) during the course of her analysis. The dynamic of her physical symptoms within the analytic work, and the impact of her internal affects and internal 'objects' within the transference and countertransference, indicated a difficulty in finding an homeostatic balance resulting in overactivity and underactivity at both somatic and psychological levels.
Yong-Wook Shin, Joong-Sun Lee, Oh-Su Han and Bou-Young Rhi	The influence of complexes on implicit learning			Edinburgh: Blackwell Publishing	50	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 175-190	C. G. Jung - Institut Stuttgart	künstliche Grammatik; Komplex; das implizite Lernen; Serienreaktionstest; Wortvereinigungstest	A century ago, Jung looked into the unconscious through complexes by using word association tests. Jung wrote, 'modern psychology with its investigation of complexes has opened up a psychic taboo area riddled with hopes and fears', and complexes remain an unexplored taboo area of research. In the present study, we have investigated the influence of complexes on unconscious cognitive processing, in particular on implicit learning. We have found that complexes shown to disturb conscious cognitive processing in fact enhanced the attention of the subjects and their performance on an implicit learning task. These results suggest that complexes are not just abstractions, but have various actual influences on both conscious and unconscious processing.
George B. Hogenson	The Self, the symbolic and synchronicity	Virtual realities and the emergence of the psyche		Edinburgh: Blackwell Publishing	50	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 271-284	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Ramon Ferrer I Cancho und Richard Solé; symbolische Systeme; Synchronität; Selbst; das Gesetz von Zipf	Jung's theory of synchronicity is seen as a step in the development of a complete theory of the symbol. In so doing, a number of proposals are made for modelling the symbolic process along lines already in use for modelling a variety of other phenomena, ranging from language to the behaviour of earthquakes. These modelling techniques involve processes of self-organization, and raise issues of scaling in systems including symbolic systems. The proposal is made that symbolic systems obey the same rules of scaling that these other systems obey, and that symbolic systems can therefore be understood as exhibiting the characteristics of a power law distribution—a concept that is explained and developed in the paper. It is finally proposed that synchronicity is an aspect of the symbolic that can be characterized as exhibiting a high degree of 'symbolic density'.
Alain Gibeault	Symbols and symbolization in clinical practice and in Elisabeth Marton's film My Name was Sabina Spielrein			Edinburgh: Blackwell Publishing	50	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 297-310	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Keine Angaben	If symbolization can be defined, in a general way, as the operation of substitution by which something can represent something else for someone, the Freudian discovery of the unconscious introduced the idea of a process of work whereby the subject is differentiated from the object. As a consequence, the vicissitudes of symbolization are related to the vicissitudes of the drive.
Barry D. Proner	Bodily states of anxiety	The movement from somatic states to thought		Edinburgh: Blackwell Publishing	50	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 311-331	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Alphafunktion; Betaelemente; Deintegration-Wiedervereinigung; innere Welt; Phantasien; psychosomatische Übertragung/Gegenübertragung; Transformationen	My paper attempts to stimulate thought about the relationship between physical and mental 'states of anxiety' by looking at some experiences in the consulting room, particularly at those moments when shifts from predominantly somatic to predominantly psychic forms of representation appeared to be taking place. These experiences are considered in conjunction with some of the ideas of Jung, Fordham, Bion, Winnicott, Meltzer and others relevant to the body-mind question. I conclude with some imaginative speculations.
Brigitte Allain Dupre	What does the child analyst bring to Jungian thought?			Edinburgh: Blackwell Publishing	50	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 351-365	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Verhaftungstheorie; Einfluss von der Kindertherapie auf die Erwachsenen-Analyse; Jungianische Kindertherapie; Jungianische Erwachsenen-Analyse; Jerusalemer Kongress; Metapsychologie	The author wants to show the influence that the historical acknowledgement of child therapy at the Jerusalem IAAP Congress in 1983 has had today on the Jungian world, especially on the clinical approach to their patients by analysts working only with adult patients. If her conclusions do not allow her to dissociate the strong influence on psychoanalysis of contemporary research on attachment theory and mother-child relationship from a specific Jungian child therapists' perspective, she points out, through three examples from Jungian literature, how the need for a metapsychology of development and the study of primary and personal aspects of the patient's life are explicit in the work and research of analysts working with adults.
Franco Castellana and Antonietta Donfrancesco	Sandplay in Jungian analysis	Matter and symbolic integration		Edinburgh: Blackwell Publishing	50	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 367-382	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Körper; Gegenübertragung; Imagination; symbolisieren Sie; Übertragung	Jung described a way of thinking, tied to sensations and feelings, that is a thought connected to the body. Again in The Archetypes and the Collective Unconscious, Jung (1954) speaks of the symbol as a 'live body', corpus et anima. If the mind cannot credit itself with the discomfort that manifests through the body, this is a sign of a separation between mind and body. A consequence of all this is the literalization of the discomfort which makes it impossible to have a symbolic dimension.
James Astor	The self invented personality?	Reflections on authenticity and writing analytic papers		Edinburgh: Blackwell Publishing	50	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 415-430	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Echtheit; Kreativität; Fiktion; das Lernen; Berufsentwicklung; Tobias Wolff; Transparenz; das Schreiben	One of the great themes of American literature is the self-invented personality, whether it is Scott Fitzgerald's Gatsby or one of Philip Roth's alter egos, such as Nathaniel Zuckerman. This is just one of several approaches which novelists employ. They take a problem from life, perhaps their own, and then embark on solving the problem of the book—which is how to write about this. Sometimes, as in Tobias Wolff's novel Old School, the personality of the narrator is woven into an exploration of the creative process itself. Wolff's novel concerns itself not just with writing but with how to become a writer. I explore how this process is similar to both writing about analysis and becoming an analyst.
Richard Kradin	The roots of empathy and aggression in analysis			Edinburgh: Blackwell Publishing	50	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 431-449	C. G. Jung - Institut Stuttgart	analytische Aggression; Buddhismus; Empathie; Egoverteidigungen; Moralhumanismus; weibliche Psychologie; Typologie; psychoanalytische Technik	Empathy and interpretation have complementary roles in analysis. Empathy diminishes psychological arousal, ego-defences, and promotes the therapeutic relationship. Interpretation, when adopted in the service of character analysis and the uncovering of unconscious conflict, represents one element of a larger set of interventions termed analytic aggression, whose primary goal is to promote insight. Psychoanalysis has been increasingly influenced by derivative theories that promote the therapeutic relationship. Clinical observations suggest that the application of analytic aggression has diminished and that many modern treatments may have become overly skewed towards empathic approaches. This paper explores ethical humanism, Jamesian typology, and feminine psychology, as factors that have contributed to the diminished emphasis on analytic aggression in practice. Eastern myth and Buddhist psychology are used to explicate the core features of narcissistic mental structuring and to support the continued importance of analytic aggression in its treatment. Case material is examined to elucidate the benefits and limits of analytic aggression.
Claire Allphin	An ethical attitude in the analytic relationship	PAPERS FROM THE XVI CONGRESS OF THE INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR ANALYTICAL PSYCHOLOGY, Barcelona, Spain, 29 August – 3 September 2004	Edges of Experience: Memories and Emergence	Edinburgh: Blackwell Publishing	50	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 451-468	C. G. Jung - Institut Stuttgart	analytische Beziehung; Ethik; Moraldilemmata; Integrität; moralische Entwicklung	An ethical attitude in the analytic process is essential. This paper presents a brief overview of theories of moral development and the origins of an ethical attitude. Moral development and integrity are discussed as basic aspects of an ethical attitude. An analytic attitude encompasses an ethical attitude. Differences between these attitudes are noted. Ethical dilemmas are presented in the context of the complexities involved in maintaining an ethical attitude in relation to the proscriptions of legal and ethical codes in the profession. An ethical attitude involves struggling with an outer authority as well as inner authority.

Geraldine Godsil	Reflections on death and mourning in relation to Dickens' novel <i>Our Mutual Friend</i>	PAPERS FROM THE XVI CONGRESS OF THE INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR ANALYTICAL PSYCHOLOGY, Barcelona, Spain, 29 August – 3 September 2004	Edges of Experience: Memories and Emergence	Edinburgh: Blackwell Publishing	50	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 469-481	C. G. Jung - Institut Stuttgart	katastrophale Angst; coniunctio; disiunctio; Trauer; Negativität; Verneinung	Both Bion and Jung indicate in their theories of oscillating cycles of coniunctio/mortificatio and PsIID that the toleration of psychic states of disintegration is both dangerous and essential to new development and that change is resisted and feared. Our fear of growth and development is described by Jung in the mortificatio phase of the coniunctio cycles where movement can be forward towards coniunctio or backwards into disiunctio and by Bion in his delineation of a grid, with its negative grid, where the normal direction of growth may be permanently reversed. Both highlight the inevitability of elements destructive to thought being present in the psyche and the need to know these forces. This paper relates their ideas to the difficult processes of mourning explored by Dickens in his novel <i>Our Mutual Friend</i> .
Margaret Wilkinson	Undoing dissociation	Affective neuroscience	A contemporary Jungian clinical perspective	Edinburgh: Blackwell Publishing	50	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 483-501	C. G. Jung - Institut Stuttgart	affektive Neurowissenschaft; Trennung; implizit; Individuation; Verwandtschafts; Subjektivität	In the last ten years both analysts and neuroscientists have begun to challenge the analytic world to explore the analytic view of the mind in relation to knowledge emerging from the field of neuroscience. I find that 'in many ways it is Jung's understanding of the mind, the human condition, and the self, that is most compatible with the insights that are emerging from neuroscience today' (Wilkinson 2004, p. 84). In this paper I consider the insights that neuroscience has to offer us as we seek to work with those patients whose early experience has diminished their capacity to be 'in mind' and with it their capacity for reflective self-function, whose defences are dissociative, whose need has been to keep unbearable experience at bay, out of mind. I look first at dissociationist theory and its development, then focus on the insights to be gained from neuroscience with regard to early trauma and its effect on the encoding and recall of memory. Finally, I turn to the nature of cure and argue that hemispheric integration is the key to undoing dissociation and the prelude to individuation.
Joanne Wieland-Burston	The reception of Holocaust research in the world of psychology			Edinburgh: Blackwell Publishing	50	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 503-519	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Antijudentum; Antisemitismus; kollektives Trauma; zuerst; die zweiten und dritten Generationen; Rassenmord; Institute; Holocaust; Schatten; Komplex von Shoah; Tabu; tameh	After having spoken to lay and professional audiences in Germany, Switzerland, Austria, England, France and in the United States on the effects of the Shoah on people in psychotherapy today and found varying reactions, I decided to pursue the question in a more consequential way. I devised a questionnaire which I sent to a large number of international psychoanalytic societies. My initial impressions were confirmed: Freudian societies generally devote more work to the topic. Some Jungian societies with especially interested individuals have also devoted a substantial amount of work to the Shoah and its aftermaths. The Jungian hesitancy has to do with our often more archetypal approach and with shame about Jung's statements on the Jewish archetype.
Reinhild Hölter	Shadowed reality or the 'Prometheus-complex'	Analytical psychotherapy after political imprisonment and persecution		Edinburgh: Blackwell Publishing	50	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 521-537	C. G. Jung - Institut Stuttgart	komplizierte Theorie; Verteidigungsorganisation; politische Verfolgung; psychische Folter; Symbolisierung; Trauma; Traumakomplex	Traumatic experiences of violence like those that were brought about by the communist regime of the former German Democratic Republic (GDR) are still present as if they happened yesterday, causing severe disadvantages in everyday life even after all those years. Consequently, in cases of extreme traumatization induced by political imprisonment, persecution and applied psychological methods of disintegration, regressive processes take place which corrode the ego. The breakdown of cathexis, i.e., the failure of empathic connection at the time of the trauma, is the strongest characteristic of severe traumatization. As a result of this destruction for the traumatized there is an inability to keep upright an inner empathic, emotional connection.
Elizabeth Urban	Fordham, Jung and the self	A re-examination of Fordham's contribution to Jung's conceptualization of the self		Edinburgh: Blackwell Publishing	50	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 5, S. 571-594	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Archetypen; Hauptarchetyp der Ordnung; Deintegration; Säuglingsentwicklung; Michael Fordham; primäres Selbst; Wiedervereinigung; Selbstdarstellung	This paper is about Fordham's contribution to Jung's studies on the self. It opens with the epistemological dilemmas inherent in the subject, before moving on to an account of Fordham's research into the incompatible ways Jung used the term 'self'. There is a description of Fordham's model, which covers his concepts of the primary self, deintegration, reintegration, self objects, self representations, and individuation in infancy. There is a section which discusses areas in which Fordham apparently diverged from Jung, including how these were reconciled by Fordham's developmental approach. These areas include the definition of the self as totality or archetype, the mind-body relationship, the 'ultimate', the origins of the archetypes, and the primary self, the self and the sense of self. It concludes with an extension to Fordham's outline of a resolution to Jung's incompatible definitions. This draws upon the concept of the central archetype of order and how its unfolding is evidenced towards the end of the first year of infancy.
Martin Schmidt	Individuation	Finding oneself in analysis – taking risks and making sacrifices		Edinburgh: Blackwell Publishing	50	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 5, S. 595-616	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Sackgasse; Individuation; Narzissmus; projektive Identifizierung; Gefahr; Opfer; Selbst; transzendente Funktion; unbewusste Kommunikation.	This paper looks at some of the processes that are at work in finding oneself in analysis. It explores Jung's unique contribution to our thinking about the self and its dynamic of individuation. The author attempts to show how the Self, in its quest for consciousness, requires the surrendering of ego inflation—the narcissistic delusion that the ego is the self. A case is made for seeing analysis as an individuation process which offers the opportunity for experiences of a more authentic sense of oneself. Jung stated that individuation requires the ego to enter into service of the Self. For this to happen, the author argues that both patient and analyst must be prepared to make sacrifices and take risks. Using clinical examples, he illustrates that, although purposive, the Self can be experienced as violent and destructive if the ego is unable to facilitate its expression. This may result in an individuation crisis for both analyst and patient. The paper demonstrates how impasse in analysis can evoke the transcendent function, which also requires sacrifices to be made and risks to be taken for analysis to proceed.
Jean Knox	Sex, shame and the transcendent function	The function of fantasy in self development		Edinburgh: Blackwell Publishing	50	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 5, S. 617-639	C. G. Jung - Institut Stuttgart	autobiografisches Selbst; Fantasie; Verdrehung; Selbstagentur; Geschlecht; Scham; transzendente Funktion.	This paper explores a developmental approach to the sense of self-agency and to its influence on conscious and unconscious fantasy. I suggest that the emerging sense of self-agency offers an over-arching framework for our understanding of the nature and function of fantasy. In this context, intrusive and compulsive sexual fantasies which a person experiences as perverted and shameful, can be seen to serve differing psychic purposes, depending on the level of self-agency which is predominant. The fantasies can serve both as warning signals of the dangers of relationship and as opportunities for the mind to reflect on its own processes. Differing psychodynamic theories of fantasy are examined in terms of the developmental sense of self-agency that they represent.
Warren Colman	Sexual metaphor and the language of unconscious phantasy			Edinburgh: Blackwell Publishing	50	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 5, S. 641-660	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Interpretation; Bedeutung; Metapher; sexueller Körper; symbolisch; unbewusste Fantasie.	This paper investigates the attempt to find a 'bedrock' for psychic life in the idea of unconscious phantasy. Through a detailed examination of the development of the concept of unconscious phantasy, especially in Kleinian discourse, it is argued that unconscious phantasies are inherently metaphorical and have no 'concrete' existence in the unconscious. The use of unconscious phantasy as metaphor enables a 'two-way' form of interpretation that describes sexual behaviour and fantasy in terms of object relations (interpreting 'away from sex', while simultaneously describing object relations in terms of the sexual body (interpreting 'towards sex').

ANONYMUS	The unfolding and healing of analytic boundary violations	Personal, clinical and cultural considerations		Edinburgh: Blackwell Publishing	50	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 5, S. 661-691	C. G. Jung - Institut Stuttgart	kultureller Komplex; Grenzerletzungen; Gegenübertragung; Doppelbeziehungen; Analyse ; unbewusste Kollusion	Jungian analysts are not exempt from an unconscious engagement in a group complex. The author hypothesizes that there is a silent, dark legacy of belief in the superiority of men's judgment and the inferiority of women's, left by Jung, that has had a wounding impact on some Jungian analysts. Conscious and public mourning may be needed to heal our cultural complex. The author, a woman, traces the origins of her own patriarchal complexes and reveals how in her first analysis these mingled with the patriarchal complex shared by a Jungian institute, her two male analysts, and their former analyst, a pillar of the institute's community. Her first analyst aborted her analysis to begin a personal partnership with her. Her second analyst unconsciously colluded with the first analyst in not exploring this outcome as a violation. This resulted in a second compromised treatment. The senior analyst who had been these two analysts' own analyst was consulted, and he too failed to address the transgression. After experiencing severe symptomatology, the patient entered a third analysis with a woman where transference and regression were the focus. Eventually, meaning was found in the confrontations with the particular Jungian organization and its ethics committee, who acknowledged the first analyst's behaviour to be unethical. The author sees this process as a paradigm for the enactment and healing of a group complex.
Maria Ilena Marozza	When does a dream begin to 'have meaning'?	Linguistic constraints and significant moments in the construction of the meaning of a dream	Dream analysis	Edinburgh: Blackwell Publishing	50	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 5, S. 693-705	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Aufbau des Traums, Bedeutung; das Träumen und die Neurowissenschaft; Fantasie und Abwesenheit von Träumen; psychotische Träume	The paper1 investigates the origin of the meaning of dreams starting with a discussion of psychotic dreams. The author distinguishes the dream as dream from the remembered and the narrated. A two-step dream phenomenology is proposed that both acknowledges the objectivity of the dream and traces the origin of its meaning to its translation into language. Following a review of recent neurobiological theories of dreaming, the paper focuses on certain aspects of the psychoanalytical understanding of the dream phenomenon and in particular on the interpretation of dreams from the perspective of intersubjectivity and phantasy
Joe Cambray	Towards the feeling of emergence			Edinburgh: Blackwell Publishing	51	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 1-20	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Körperkarten; komplizierte Systeme; Schaffungsmythen; Erscheinen; Gefühle; Leibniz; Spiegelneuronen; launisch	Emergence is a multi-dimensional notion; the meanings it has acquired span the mythopoetic to the scientific, especially as found in complex systems. Examples of emergence in Navaho and Egyptian imagery underscore its diverse cultural origins and applications as well as suggesting an underlying archetypal quality to the core concept. A brief overview of the use of this term in science starting in the 17th century helps to locate the roots of modern emergent views in the philosophy of Leibniz. Jung's own use of early systems approaches was a part of his formulations of a 'third' position associated with the transcendent function.
Warren Colman	Imagination and the imaginary			Edinburgh: Blackwell Publishing	51	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 21-41	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Abwesenheit; Einbildungskraft; Fantasie; Trugbild; imaginär; Ablehnung; Verlust; symbolisch; transzendente Funktion; Narzissmus	This paper argues that real imagination depends on the capacity to acknowledge the absence of what is imagined from the world of material actuality. This leads on to a view of symbol formation as the operation of the transcendent function between the opposites of presence and absence. 'The imaginary' is contrasted with this as a defensive misuse of imagination that attempts to deny 'negation' where negation is defined as all those aspects of the world that constitute a check to the omnipotence of fantasy—e.g., absence, loss, difference, otherness etc. Parallels are drawn with theoretical antecedents in analytical psychology and psychoanalysis, with particular attention to papers published in the Journal of Analytical Psychology (JAP) in the 1960s on the relation between active imagination, transference and ego development. A clinical example is given to show the use of the imaginary as a means of warding off the unbearable pain of Oedipal disappointment.
Margaret Wilkinson	The dreaming mind-brain	A Jungian perspective		Edinburgh: Blackwell Publishing	51	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 43-59	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Träume; Bedeutung; Gedächtnis; Neurowissenschaft	In this paper I discuss the nature and role of dream and the dreaming process in Jungian clinical practice in the light of neuroscience. Insights from contemporary neuroscience support rather than contest Jung's view that emotional truth, not censorship or disguise, underpins the dreaming process. I use clinical material to illustrate how work with dreams within the total interactive experience of the analytic dyad enables the development of the emotional scaffolding necessary for the development of 'mind'.
Giles Clark	A Spinozan lens onto the confusions of borderline relations			Edinburgh: Blackwell Publishing	51	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 67-86	C. G. Jung - Institut Stuttgart	das Alphadenken; analytisches Feld; Borderline; projektive Identifizierung; psychosomatisch; Träumereien; Spinoza; Übertragung/Gegenübertragung	In this paper the author describes how, in his analytic work with difficult personality disorders, he uses a neo-Spinozan position or attitude of alpha-thinking and functioning to understand, clarify, and so to manage confused and confusing psychosomatic 'body-mind' and emotional relations, both internally and inter-personally. Two case examples are given, followed by reflections on technique and on the limits of mourning, transformation and irony. The author suggests that a private, ideational double-aspect, mind-body position may be helpful in working with these analysands. This analytic mode may create a radically different understanding by incorporating a relational system of containment, self-containment, observation and memory.
Martin Stone	The analyst's body as tuning fork	Embodied resonance in countertransference	CONFERENCE PAPERS 'Clinical Developments in Analytical Psychology Over 50 Years' St Anne's College, University of Oxford, April 7th to 10th, 2005	Edinburgh: Blackwell Publishing	51	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 109-124	C. G. Jung - Institut Stuttgart	der Körper des Analytikers; Gegenübertragung	Abstract: This paper examines the phenomenon of embodied countertransference: where the analyst experiences a somatic reaction rather than the more common countertransference responses of thoughts, feelings, images, fantasies and dreams. Discussion of clinical material considers neurotic and syntonic aspects. The analogy is made of resonance with a tuning fork. Several questions are posed: Why does countertransference resonate in the bodies of some analysts but not all? Why do those analysts who are sensitive to this, experience it with some patients but not with others? And what are the conditions which are conducive to producing somatic responses?
John Merchant	The developmental/emergent model of archetype, its implications and its application to shamanism		CONFERENCE PAPERS 'Clinical Developments in Analytical Psychology Over 50 Years' St Anne's College, University of Oxford, April 7th to 10th, 2005	Edinburgh: Blackwell Publishing	51	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 125-144	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Archetyp; kollektives Unbewusstes; Entwicklungssystemtheorie; Angeborenes; Sacha (Yakut); shamanismus	This paper addresses the ongoing debate in the JAP to do with archetype theory and supports an emergent/developmental model which sees archetypal imagery as an emergent phenomenon arising out of neural bio-structures laid down in early infant life as a result of developmental experience.
Angela Connolly	Through the Iron Curtain	Analytical space in post-Soviet Russia	CONFERENCE PAPERS 'Clinical Developments in Analytical Psychology Over 50 Years' St Anne's College, University of Oxford, April 7th to 10th, 2005	Edinburgh: Blackwell Publishing	51	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 173-189	C. G. Jung - Institut Stuttgart	analytische Praxis; analytischer Raum; kultureller Unterschied; psychischer Raum; Russland; die posttotalitäre Seele; Trauma	This paper discusses the experience of working as an analyst in post-totalitarian Russia in order to explore some of the general theoretical and clinical issues involved in working in a different cultural and linguistic context, and the particular problems encountered in the Russian cultural context. It describes how the Soviet regime worked actively to create a new totally collective mentality through the destruction of individual differences and the collectivization of private space, and the effects this produced in the individual and collective psyche.
Dale Mathers, Fiona Palmer Barnes an Amélie Noack	'Held in mind' or 'Hell in mind'	Group therapy in Poland		Edinburgh: Blackwell Publishing	51	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 191-207	C. G. Jung - Institut Stuttgart	analytische Psychologie; analytische Ausbildung; Archetypen; Gruppentherapie; Sprache	This paper describes observations and experiences gathered whilst conducting group therapy with trainees in analytical psychology in Poland. The challenges and conflicts around language and translation reflect challenges common to analysis everywhere: accuracy of interpretation, agreements on permission to interpret and the acceptability of interpretation. The way in which archetypal patterns developed and matured suggests this approach to work with trainees may have wider application.

August J. Cwik	The art of the tincture	Analytical supervision		Edinburgh: Blackwell Publishing	51 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 209-225	C. G. Jung - Institut Stuttgart	aktive Imagination; alchimistisch; Amalgame; analytisches Drittel; intersubjektiv; projektive Identifizierung; Träumereien; Aufsicht; Aufsichtsviertel; Tinktur	Using the alchemical metaphor, effective supervision can be seen as an excellent example of the tincture: a little goes a long way. This paper offers a model of the dynamics in analytical supervision: a mirroring of the professional-self of the supervisee, the opportunity to learn through empirical factual knowledge, and, most importantly, experiential, interactive and dynamic learning. The container of supervision will be amplified using an image of the triple vessel of alchemy. The materia of supervision is discussed as 'amalgams' of complex related material. The supervisory field is seen in a triadic intersubjective and interimaginal manner. Jung's diagram of all the possible conscious and unconscious connections between patient and therapist is expanded to include the supervisory situation. Moving beyond projective identification as explanatory process, the concept of the mundus imaginalis is used as the medium for this triadic structure. The 'analytic third' expands to include the 'supervisory fourth' while incorporating the supervisor's imaginings of the patient as the quintessential experience of the imaginal other. The supervisor's attitude and state of mind are seen through the paradigm of active imagination. This state of mind is called supervisory reverie.
Judith Pickering	Who's afraid of the Wolfe couple	The interlocking traumatic scene		Edinburgh: Blackwell Publishing	51 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 251-270	C. G. Jung - Institut Stuttgart	gemeinsame ausgewählte Tatsache; Paarpsychotherapie; traumatische Szene; ineinanderschachtelnd; boshafes Drittel; kollektive unbewusste Fantasie; traumatisch	Fulfilling intimate relationships require a constant emotional and psychological struggle to disentangle strangleholds created by the interpenetration of unresolved complexes stemming from previous disappointing relational experiences. These complexes may manifest as an encrypted pattern of engagement that each partner brings to the marriage, like a 'malignant dowry'. The dowry box, once opened, releases its nefarious contents to create an extremely complex and entangled drama I call the 'interlocking traumatic scene'.
Massimo Giannoni and Marina Corradi	How the mind understands other minds	Cognitive psychology, attachment and reflective function		Edinburgh: Blackwell Publishing	51 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 271-284	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Attachementtheorie; Erkenntnistheorie; reflektierende Funktion; Theory of mind	Jung's epistemological relativistic attitude was very advanced for his time and very much in line with the contemporary philosophy of science. Further, Jung states that the patient's unconscious has the capacity to represent itself by creating metaphors which give the therapist all the help he might need in treating his patient. As such, Jungian analysts have not been encouraged to embark on theoretical work and as a result, the Jungian movement has been lacking those theories that connect general psychological principles with clinical practices.
Susan Rowland	Jung, the trickster writer, or what literary research can do for the clinician			Edinburgh: Blackwell Publishing	51 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 285-299	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Archetyp; Interpretation; Jung; literarische Theorie; Modernität; Mythos; Betrüger; Eros; Logos	This paper aims to show how literary scholarship can contribute to clinical debates by offering different methods of reading and interpreting works by Jung. Firstly, as texts form much of the means by which Jungian ideas are transmitted and worked upon, literary research offers methods of examining the way we read for authority and orthodoxy. Secondly, it is invaluable to look at the way in which Jung actually wrote. Jung portrays a dynamic psyche in action in his writings. His works are not only about a creative archetypal psyche, they enact and perform this creativity in the way in which he uses words. The rich playfulness demonstrated in The Collected Works is an example of a writer as a mythmaker of the psyche, one who absorbs unconscious creative energies into his writing in ways that dissolve modernity's cultural boundaries of science and art.
John Beebe	Editing as a psychological practice			Edinburgh: Blackwell Publishing	51 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 329-356	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Argument; Kreativität; Michael Fordham; C. G. Jung; Veröffentlichungen; das psychologische Redigieren; Kreativität; Stimme	The experience of the Jungian analyst in the role of editor of manuscripts by creative colleagues is examined. Historical precedents include Michael Fordham's editorial correspondence with Jung around the latter's synchronicity essay; Jung's handling of manuscripts submitted by Sabina Spielrein to the Jahrbuch für psychoanalytische und psychopathologische Forschungen and various authors to the Zentralblatt für Psychotherapie und ihre Grenzgebiete, and the author's close editing of a paper submitted by Andrew Samuels to the Journal of Analytical Psychology. In addition to mustering an adequate amount of generosity, erudition, and availability, the analytic editor must know how to clarify a psychological argument and to gauge the psychological impact of the written text. Notwithstanding transference/countertransference phenomena that can emerge around issues of competition, envy, and territoriality when author and editor are also fellow-authors working in the same field, the editor needs to be comfortable about serving as the author's selfobject and midwife. From an analytic perspective, although communicating decisions about the best way to put ideas into words can sometimes attract transference to the editor, the more profound transference that analysts experience in the editing situation is toward the text being edited, which helps to motivate donated time spent caring for journal manuscripts.
Jean Kirsch and Suzy Spradlin	Group process in Jungian analytic training and institute life			Edinburgh: Blackwell Publishing	51 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 357-380	C. G. Jung - Institut Stuttgart	analytische Ausbildung; grundlegende Annahmegruppe; Bion; Komplex; Gruppenprozess; unbewusste Gruppe; Jung; Arbeitsgruppe	Group process experience for analytic candidates is a neglected dimension of training, and receives little attention in the analytic literature. Jung observed group dynamics, but he never studied them closely, attending instead to the psychology of the individual. Unconscious currents in small groups have been studied by others, most notably by Wilfred Bion, and there are similarities between his theories of the group unconscious and Jung's theories of complexes.
Barry Miller	The analysis of the homoerotic and the pursuit of meaning			Edinburgh: Blackwell Publishing	51 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 381-399	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Taufe; Fetisch; homosexuell; homoerotisch; Ehe; Teilnahmemystik; sexuelle Orientierung	This paper explores the dynamic tension between an evolving collective phenomenon and the nature of analytic process. Specifically, the focus will be erotic experiences which acquire a meaning through the culture at large, a meaning that may not be supportable when that material is subjected to psychological analysis. This stimulates a conflict between the symbolic attitude and the cultural perspective of the time. While the struggle between the individual and collective consciousness always emerges in analysis, the subject of same-gender sexual relations has become such a controversial and divisive issue in the current political environment that views toward homosexuality demand powerful allegiances and identification with either historic or contemporary ideas. People now identify as 'gay' and tend to see themselves as something akin to a race or perhaps alternative gender. Sexuality and relationship between same gendered people tends to be viewed through the lens of civil rights and the undeniable need for social equality. In this far-reaching and expanding collective phenomenon, psychology, in its support of human rights and accommodation to emerging trends, may be diminished in its capacity to pursue the meaning inherent in these human experiences. The position developed in this paper is that psychological experience, whether in the imaginal realm, dreams or personal consciousness, must be available for full analysis. Clinical experience and dreams are used to amplify this challenge to dynamic analytic practice.
Susan McKenzie	Queering gender	anima/animus and the paradigm of emergence		Edinburgh: Blackwell Publishing	51 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 401-421	C. G. Jung - Institut Stuttgart	analytische Psychologie; Gedächtnis; Geschlecht; Homosexualität; Jung; Sexualität; transgender	An exploration into the world of the queer others of gender and sexuality moves us beyond the binary opposition of male/masculinity and female/femininity in our understanding of gender and expands the meaning of gender and sexuality for all humans. A revision of Jungian gender theory that embraces all genders and sexualities is needed not only to inform our clinical work but also to allow us to bring Jungian thought to contemporary gender theory and to cultural struggles such as gay marriage.

Toshio Kawai	Postmodern consciousness in psychotherapy			Edinburgh: Blackwell Publishing	51 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 437-450	C. G. Jung - Institut Stuttgart	das Vorspielen; Trennung; Traum; modernes Bewusstsein; Neurose; postmodernes Bewusstsein	Modern consciousness is a cultural and historical achievement in the West and a developmental task for each person now. Modern consciousness consists in the emancipation from the power of community, animistic nature and the unconscious. It is connected with neurosis and psychotherapy because it has to do with inner conflicts. But today there is an increasing number of cases which are characterized by dissociation and acting out, without the feeling of conflicts. Consciousness seems to be changing toward a new conception which might be called 'postmodern consciousness'.
Gustav Bovensiepen	Attachment-dissociation network	Some thoughts about a modern complex theory		Edinburgh: Blackwell Publishing	51 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 451-466	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Attachement-Theorie; Komplex- Theorie; Verteidigungsorganisationsgedächtnis; Netzwerk	The paper revises the complex theory in the light of modern infant research, neurosciences and object relation theory. The author takes up Jean Knox's idea to understand complexes as analogies to the internal working models of attachment theory. The author proposes to understand complexes as dissociated sub-networks out of the network structure of the psyche; these sub-networks contain the internal working models, the characteristic affects and unconscious expectation phantasies. With this network model one can try to understand severe defensive organizations in some patients as a pathological organization of different complexes. This is illustrated by a clinical example.
Wendy Swan	Tina Keller's analyses with C. G. Jung and Toni Wolff, 1915-1928			Edinburgh: Blackwell Publishing	51 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 493-511	C. G. Jung - Institut Stuttgart	aktive Imagination; C. G. Jung (1875-1961); klinische Methoden; Tina Keller (1887-1986); Toni Wolff (1888-1953) k	Diese Arbeit dokumentiert aus historischer Sicht die klinischen Vorgehensweisen von C.G. Jung und Toni Wolff mit ihrer Analysandin Tina Keller, einer Schweizer Ärztin und Psychotherapeutin, während der Gründungsjahre der Analytischen Psychologie (1915 – 1928). Dieses Themenfeld wird anhand der Untersuchung weitgehend unveröffentlichter Originaldokumente erforscht, in Englisch und Deutsch, die auf Kellers autobiographischen Aufzeichnungen beruhen. Diese Arbeit bietet biographische Informationen über Kellers Leben und Details aus ihren Analysen mit Jung und Wolff unter besonderer Berücksichtigung der Technik der Aktiven Imagination und der Beschreibung der Behandlungstechnik von Jung und Wolff in Kellers Analysen.
Brian R. Skea	Sabina Spielrein	Out from the shadow of Jung and Freud		Edinburgh: Blackwell Publishing	51 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 527-552	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Ambivalenz; kollektives Unbewusstes; Todesinstinkt; Psychose; Übertragung	Seit der Veröffentlichung von Aldo Carotenutos Tagebuch einer heimlichen Symmetrie: Sabina Spielrein zwischen Jung und Freud (1982, dt. 1986) gab es immer wieder neues Interesse am Leben und an der Arbeit Sabina Spielreins. Sie war 1904 Jungs erster psychoanalytischer Fall am Burghölzli Krankenhaus und wird des öfteren im Freud-Jung-Briefwechsel erwähnt. Spielrein wurde wieder gesund, studierte Medizin und wurde später Freudsche Analytikerin. Freud bezog sich 1920 im Zusammenhang mit seiner Theorie des Todesinstinktes auf ihren bekanntesten Artikel. Die Destruktion als Ursache des Werdens (veröffentlicht 1912). In den wenigen freudianischen Veröffentlichungen über diese umstrittene Theorie seit 1920 wurde Spielreins Beitrag beharrlich ignoriert. Auch Jung versäumte es, ihren Destruktionsartikel in seiner frühen Version der Wandlungen und Symbole der Libido (1912) zu erwähnen, obwohl er Redakteur und Herausgeber dieses Artikels war und versprochen hatte, auf ihren Beitrag zu verweisen. Er bezog sich ausführlich auf Spielreins erste Veröffentlichung, ihre Doktorarbeit Über den psychologischen Inhalt eines Falles von Schizophrenie (veröffentlicht 1911, bis zum heutigen Tage nicht im Englischen veröffentlicht). In dieser Arbeit bemühte sich Spielrein, die psychotischen Wahnvorstellungen von Frau M, einer Patientin am Burghölzli zu verstehen. Dabei ging sie ähnlich vor wie Jung in seiner Arbeit Über die Psychologie der Dementia praecox (1907). Die Absicht der vorliegenden Arbeit ist es, herauszufinden, in welchem Umfang Spielreins Artikel über Frau M und der verwandte Artikel 'Destruktion' einen originären Beitrag leisteten zu den sich entwickelnden Theorien über die möglichen schöpferischen vs. zerstörerischen Folgen der neurotischen bzw. psychotischen Introversion, von beiden, Jung und Freud, die in Jungs Konzept des 'kollektiven Unbewusstes' (1916) und Freuds Konzept des 'Todesinstinkts' (1920) gipfelten.
Christian Roesler	A narratological methodology for identifying archetypal story patterns in autobiographical narratives			Edinburgh: Blackwell Publishing	51 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 574-586	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Archetyp; archetypisches Geschichtsmuster; biografische Methode; chronische Krankheit; Lebensgeschichte; Berichtanalyse; Theorie der Berichtidentität	Basierend auf Jungs Begriff des Archetyps wird das Konzept "archetypisches Geschichtsmuster" entwickelt und eine narrationsanalytische Forschungsmethode vorgestellt, mit der solche archetypischen Geschichtsmuster in Lebensgeschichten bestimmt werden können. Jung hat aufgezeigt, daß archetypische Muster, wie wir sie in der Mythologie finden, in der Form persönlicher Mythen die Lebensgestaltung von Menschen bestimmen können. In der sog. Theorie der Narrativen Identität werden ähnliche Konzepte erwähnt, wurden aber bislang nicht weiterentwickelt. In dem Artikel wird eine wissenschaftliche Untersuchung vorgestellt, in der versucht wurde, Jungs Archetypenkonzept mit der ausdifferenzierten Methodologie der Narrationsanalyse zu verknüpfen. Es wurde dabei davon ausgegangen, daß sich Archetypen auch in narrativer Form manifestieren können und die Identität einer Person, wie sie sich in der erzählten Lebensgeschichte zeigt, prägen können, indem sie der Lebensgeschichte eine spezifische Gestalt und Bedeutung geben.
Francois Martin-Vallas	The transferenceal chimera	A clinical approach	Winning article of the Special Michael Fordham 50th Anniversary Prize	Edinburgh: Blackwell Publishing	51 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 5, S. 627-641	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Deintegration und Wiedervereinigung; Michel de M'Uzan; Michael Fordham; Selbst; Übertragung; Transferenceal-Chimäre	Der Autor stellt vier unterschiedliche klinische Situationen dar, von denen er glaubt, dass sie die Entwicklung eines Aspekts der Übertragung als eine echte autonome psychische Neorealität im Zwischenraum der Übertragung zeigen. Mit den Worten Michel de M'Uzans bezeichnet der Autor dies als die übertragende Chimäre. Er beruft sich dabei auf die Lektüre der Psychologie der Übertragung. Dann geht er einen Schritt weiter, um eine allgemeinere Anwendung dieser besonderen Übertragungsdynamik vorzuschlagen, deren Ursprung im matriarchalen Inzest liegt und die sich um die alchemistische Quaternio im Raum der sich überkreuzenden Projektionen der Übertragung/Gegenübertragung und im psychoanalytischen Setting entwickelt. Schließlich untersucht er die vier klinischen Situationen im Lichte dieser Anwendung der Übertragung, um sein Verständnis der Lektüre vorzulegen, und er schlägt eine Hypothese für die Konstitution der übertragenden Chimäre vor, die aus der Vermischung der deintegrierten Selbstanteile des Analytikers/der Analytikerin mit denen des Analysanden/der Analysandin entstehen.

Robert F. Tyrninski	The week the couch arrived			Edinburgh: Blackwell Publishing	51 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 5, S. 643-659	C. G. Jung - Institut Stuttgart	analytische Ausbildung; Couch; Gegenübertragung; Symbolisierung; Technik; Übertragung	Veränderungen in der therapeutischen Umgebung können intensive und unvorhersehbare Reaktionen der Patienten und Patientinnen hervorrufen, die auf das neue Element mit ihren eigenen einzigartigen Gedanken, Fantasien, Emotionen und Verhaltensweisen reagieren. Wenn es sich um eine sehr spezifische Veränderung handelt, die auch Implikationen für die Behandlung an sich beinhaltet, dann verbinden sich die Reaktionen der Patienten und Patientinnen mit tiefgehenden Erfahrungen in der Übertragung ebenso wie in der Gegenübertragung. Der Autor - als Kandidat oder Analytiker-in-Ausbildung - kaufte eine analytische Couch für seine Praxis und beobachtete, wie sich die Bedeutung dieser neuen Couch in den laufenden Behandlungen auswirkte und zeigte. Anhand klinischer Beispiele beschreibt er die drei am häufigsten vorkommenden Patientenreaktionen: zurückweisend, ambivalent und begeistert annehmend. Die sehr unterschiedlichen Ideen und Fantasien in Bezug auf die analytische Couch werden beschrieben und die historische Bedeutung der Couch in freudianischen und jungianischen Zusammenhängen wird erörtert. Persönliche Determinanten, die zur Entscheidung führen könnten, ob eine Couch als ein Bestandteil der Analyse benutzt wird, werden vom Standpunkt der Präferenzen des Analytikers und der eigenen Erfahrung mit der Couch betrachtet. Die Couch wird als Signifikant des analytischen Prozesses diskutiert, in dem kulturelle Bedeutungen sich nicht nur auf vertraute Stereotypen beziehen, sondern auch auf psychische Heilung und Selbstverwirklichung.
Päivi Marjaana Alho	Collective complexes	Total perspectives		Edinburgh: Blackwell Publishing	51 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 5, S. 661-680	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Komplexe; Identität; Individualität; Schatten; Werte	Ein viel größerer Anteil an unserer Identität, als wir im Allgemeinen glauben, ist kollektiv bestimmt. Ein Bewusstsein über die kausale Verbindung zwischen Identität, mit ihr verbundenen Werten und dem Einfluss dieser Werte auf die Wahrnehmung ist deswegen entscheidend. Im Modell der impliziten Persönlichkeit von Peabody und Goldberg (1989) wird die anscheinend große Vielfalt menschlicher Eigenschaften auf drei grobe Dimensionen zurückgeführt: allgemeine Wertbestimmung, Impulskontrolle und Durchsetzungsfähigkeit. Meine Hypothese lautet, dass die Impulsgulierung dem jungianischen Konzept des Mutter- und Vaterkomplexes gleichgesetzt werden kann und die Durchsetzungsfähigkeit wiederum der Beziehung zwischen Individualismus und Kollektivismus. Ich habe Montgomerys Perspektiventheorie aufgriffen sowie Jungs Konzepte der Vereinigung der Gegensätze, der Komplexe und des Schattens, um eine alternative Interpretation des Modells der impliziten Persönlichkeit bereitzustellen. Entsprechend meiner Interpretation können die traditionellen Werte jeder Kultur auf der Grundlage dieser drei Dimensionen verstanden werden. Diese Werte können als größter Schatz einer Kultur angesehen werden. Gleichzeitig können sie aber verheerende Wirkungen entfalten, wenn sie komplexhaft werden.
Phil Goss	Discontinuities in the male psyche:	Waiting, deadness and disembodiment	Archetypal and clinical approaches	Edinburgh: Blackwell Publishing	51 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 5, S. 681-699	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Abgestorbenheit; Diskontinuität; Disembodiment; männliche Seele; Narzissmus; rein	Die Diskontinuitäten der Entwicklung in der männlichen Psyche, die sich in manchen Analysen durch die unbewusste Erfahrung innerer Desintegration darstellen, werden beschrieben. Narzissmus und eine entkörperlichte Beziehung zu sich selber sind die vorherrschenden klinischen Erscheinungsformen dieser Patienten. Diese Analysen werden manchmal vom Analytiker wie „tot“ empfunden—als Folge der Projektion des Objekts der „toten Mutter“. Die Frage, wie mit psychischem Totsein und Impotenz gearbeitet werden kann, wird untersucht. Die vorliegende Arbeit zieht eine Reihe klinischer Erfahrungen mit solchen Männern heran und zeigt, wie Vorstellungen, die mit dem puer-senex-Archetyp verbunden sind, die öde Realität der frühen Erfahrungen der Patienten erhellen—insbesondere deren Wahrnehmung der Präsenz der Mutter. Eine theoretische und klinische Verbindung zwischen puer und narcissus wird vorgeschlagen, um aufzuzeigen, wie ein Mann durch das Festhalten an der Identifikation mit beiden unbewusst gegen die psychische Fragmentierung kämpft, um angesichts des Gefangenseins in einem präpubertären Zustand, der die unsichere Bindung an die Mutter reflektiert, intakt zu bleiben. Der Autor beschreibt, wie Patienten zu einer stabileren Beziehung zur Realität durch die Benutzung der Empathie des Analytikers finden können und eine größere Stärke durch die Arbeit in der Übertragung/Gegenübertragung erlangen können. Diese stärkenden Erfolge helfen Männern, ihre tote Mutter zunehmend zurückzulassen.
Maxine K. Anderson	The death of a mind	A study of Shakespeare's Richard III	Psychoanalytic Literary Study	Edinburgh: Blackwell Publishing	51 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 5, S. 701-716	C. G. Jung - Institut Stuttgart	zerstörender Narzissmus; Scharfsinn; Menschheit als Quelle der Rettung; Menschheit als Verwundbarkeit; Heiligtum; Tyrannei	Einige der schwierigsten Aspekte unserer Arbeit beinhalten Begegnungen mit Bewusstseinszuständen, die von Gewalt durchdrungen sind und Gewalt verbreiten. Unter diesen Umständen erleben wir, wie unsere größten Anstrengungen, eine empathische Anteilnahme und Nachdenken darüber anzubieten, angegriffen und völlig zerstört werden. In diesen Fällen könnte uns eine Gestalt aus der Literatur zu Hilfe kommen, welche die entsprechenden Details dieses Zustandes verkörpert.
David Tresan	Thinking individuation forward			Edinburgh: Blackwell Publishing	52 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 17-40	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Altern; Henderson; Individuation; Einleitung; langfristige Analyse; Metaphysik; symbolischer Freund; Einleitung	Die vorliegende Arbeit erweitert Jungs Theorie der Individuation in einer Weise, wie sie von Joseph L. Henderson in seinem Standardwerk Thresholds of Initiation (Schwellen bzw. Grenzbereiche der Initiation) sorgfältig erarbeitet wurde. Die Arbeit befasst sich mit langjährigen Analysen mit Analysanden, die als individuiert angesehen werden, und geht von einem psychodynamischen Verständnis aus, das solche Arbeit erklärt und unterstützt, die sich andernfalls außerhalb der formal theoretischen Begründbarkeit bewegen würde. So nimmt die Arbeit Jungs und Hendersons Weigerung auf, die Relevanz der Metaphysik für die Psychologie zu erkunden, und bietet sowohl ein theoretisches Korrektiv für diesen Mangel als auch eine klinische Illustration, um diesen erweiterten Gesichtspunkt zu untermauern. In dieser Arbeit unterstützt persönliches Material aus Interviews mit Dr. Henderson (101 Jahre alt) die obigen Überlegungen und wirft ein neues Licht auf die Weiterentwicklung dieses Konzeptes, das zum Buch Thresholds of Initiation geführt hat.
Jan Wiener	The analyst's countertransference when supervising	Friend or foe?	Ethical Issues in Analysis and Supervision	Edinburgh: Blackwell Publishing	52 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 51-69	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Verantwortlichkeit; Moralprobleme; das Arbeiten in Organisationen; unterbrochene Gegenübertragung; Aufsichtsbeziehung	Die vorliegende Arbeit untersucht die Übertragungs- und Gegenübertragungsdynamik innerhalb der Supervisionsbeziehung und ihren Einfluss auf die Supervision. Die Entwicklung der analytischen Theorie in Bezug auf die Supervision wird beschrieben und der Wert sowie die Ambiguität der Konzepte des 'Spiegels', der 'parallelen Prozesse' und 'reflektiven Prozesse' werden diskutiert. Der Einfluss der organisatorischen Dynamik auf die Supervisionsbeziehung wird in ihrem Verhältnis zu vier Hauptkräften des Unbewussten untersucht: a) organisatorische Abwehr, b) Macht und Autorität, c) Verantwortlichkeit und Zuständigkeit, d) ethische Belange. Klinische Situationen, die diese Themen illustrieren, werden beschrieben und untersucht und als Grundlage benutzt, um die Rolle der Gegenübertragung des Supervisors/der Supervisorin in der Supervision zu erforschen. Der unterschiedliche Rahmen der Praxis der Supervision—der Gegensatz zur Analyse—wird beschrieben im Hinblick auf seinen Fokus, die Art und Weise der Reaktionen des Supervisors/der Supervisorin und den dynamischen Prozess. Das Konzept der gebrochenen (abgelenkten) Gegenübertragung wird vorgestellt und erläutert.

Hugh Gee	Ethics and the sexual countertransference		Ethical Issues in Analysis and Supervision	Edinburgh: Blackwell Publishing	52 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 71-88	C. G. Jung - Institut Stuttgart	analytische Einstellung; Gegenübertragung; Ethik; Eros; idealisierter Partner; Trauer; sexuelle Gegenübertragung	In der vorliegenden Arbeit vertrete ich die Ansicht, dass der Archetyp des Eros zusätzlich zum 'Gewissen' eine wichtige Rolle in einer 'gutartigen Bezogenheit' spielt und, dass daraus ein ethisches Verhalten resultiert. Ich denke darüber hinaus, dass uns die Vorstellung von einer 'gutartigen Bezogenheit' ein brauchbares Konzept für Mitarbeitende in Ethik-Komitees zur Verfügung stellt, insbesondere wenn unser Ethik-Kode unklar oder begrenzt ist. Ich versuche, zu zeigen, dass die analytische Haltung im Wesentlichen ethisch ist, und definiere, was ich unter analytischer Haltung verstehe, um dies zu veranschaulichen. Ich untersuche die neurotische sexuelle Gegenübertragung und die unbewusste Identität, und hoffe, damit die Hauptursache für unethisches Verhalten zu verdeutlichen. Ich ziehe Beispiele ethischer Probleme heran, einschließlich einer persönlichen Erfahrung, um die unterschiedlichen Arten ethischer Probleme darzustellen, die auftreten können, und schließlich zeige ich, wie die Trauer eine wichtige Rolle in der Lösung und im Vermeiden dieser Probleme spielt.
Caterina Vezzoli, Cinzia Bressi, Giorgio Tricarico and Paolo Boato	Methodological evolution and clinical application of C.G. Jung's Word Association Experiment	A follow-up study	Research Study	Edinburgh: Blackwell Publishing	52 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 89-108	C. G. Jung - Institut Stuttgart	archetypischer Kern; Komplexe; Psychodiagnostik-Einschätzung; Verwandtschaftsweisen; Schattenaspekte; Wort-Assoziations-Experiment	Wir entwickelten ein Interesse an der klinischen Anwendung des Wortassoziationsexperiments, als wir uns entschieden, Jungs Theorie der Komplexe in die psychodiagnostische Evaluation und die Behandlung von nicht stationären Patienten einzuführen, die sich an unsere psychotherapeutische Ambulanz (Psychiatrische Klinik der Universität Mailand) wandten. In psychopathologischen Zuständen werden Komplexe mit einer besonders hohen emotionalen Aufladung autonom, sie stören und behindern die Funktionen des Ich. Die Repräsentationen und affektiven Zustände, die mit diesen Komplexen korrespondieren, werden dominant und bedingen die Art, wie die Symptome sich darstellen, sowie die Beziehungsmodi des Subjekts. In dieser experimentellen Studie gingen wir von der grundlegenden Theorie aus, dass unsere psychotherapeutische Arbeit zu einer fortschreitenden Veränderung in der initialen Anordnung der Komplexe unserer Patienten und Patientinnen führen sollte. Jungs Wortassoziationsexperiment erlaubt uns, solche Wörter zu identifizieren, die auf eine bestimmte Aktivierung der Komplexe - für jedes Subjekt mittels spezifischer Komplexmarkierung - hinweisen oder diese stimulieren. Aus diesem Grund beschlossen wir, herauszufinden, ob das Wortassoziationsexperiment, welches in der ersten Phase der klinisch diagnostischen Evaluation und dann wieder nach einem Jahr Behandlung angewendet wird, Änderungen aufzeigt, die in der Komplexkonstellation der Patienten auftreten.
Michael Horne	There is no 'truth' outside a context: implications for the teaching of analytical psychology in the 21st century	'Jungian Analytic Training for the 21st Century – New Contexts and New Directions', McGill University, Montreal, 16th - 18th June 2006	CONFERENCE PAPERS	Edinburgh: Blackwell Publishing	52 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 127-142	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Kausalität; Erkenntnistheorie; Identität; Jung; Geschichte von Ideen; Psychoanalyse; psychoanalytische Ausbildung	Alle Menschen sind von Geburt an in einem historischen und zeitgenössischen Zusammenhang eingebettet. Hierdurch werden ihre theoretischen und praktischen Aktivitäten eingeschränkt. In der vorliegenden Arbeit vertrete ich die Ansicht, dass es keine leitenden Wahrheiten außerhalb eines solchen Kontextes gibt. Um die Grundlagen eines Konzeptes oder einer neuen Idee zu verstehen, ist es wichtig, den Kontext zu begreifen, in den die Idee eingebettet ist. Auszubildende und einige ihrer Dozenten und Dozentinnen haben wenig Wissen über den intellektuellen Kontext, in dem Jung oder andere analytisch theoretische Autoren und Autorinnen schrieben. Dies führt dazu, dass oft geglaubt wird, analytische 'Gründer' hätten die Wahrheit entdeckt, die weit über den historischen Kontext und das alltägliche Leben hinausgehen. Tatsächlich waren diese jedoch in der Lage, sowohl neue Ideen hervorzubringen, als auch auf kreative Weise vorhandenes Wissen zusammenzustellen. Ich vertrete die Ansicht, dass die Komponenten aller analytischen Theorien aus ihrem Eingebettethein hervorgehen. Dementsprechend vertrete ich die These, dass alles Verständnis ihrer Komponenten, wie z.B. psychische Kausalität, die Erkenntnistheorie und Identitätsbildung zu Zeiten der analytischen Gründer etwas anders aufgefasst wurden als heutzutage. Ich werde Beispiele geben, um zu zeigen, wie die Anerkennung dieser Einstellung nützlich ist, um Auszubildenden eine differenzierte Wahrnehmung gegenüber der traditionell akzeptierten analytischen Theorie und Praxis zu vermitteln. Dies gibt ihnen eine Methode an die Hand, mit der sie ihre individuelle kreative Entwicklung fördern können.
Deborah Egger-Biniore	The alchemy of training	'Jungian Analytic Training for the 21st Century – New Contexts and New Directions', McGill University, Montreal, 16th - 18th June 2006	CONFERENCE PAPERS	Edinburgh: Blackwell Publishing	52 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 143-155	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Alchimie der Ausbildung; Immersion; Geist des Platzes; symbolisches Leben; Ausbildung in Zürich	Die Ausbildung in Zürich hat ihren eigenen Charakter und ist durch die Tatsache bestimmt, dass sie in Zürich stattfindet. Zürich strahlt seine eigene besondere Energie aus und trägt eine spezifische historische Bedeutsamkeit in die Welt der Analytischen Psychologie. Diese Tatsachen haben mindestens zwei Seiten und ein großes Bedeutungsspektrum, wie alle Dinge, die mit psychischer Energie zu tun haben. Dieses Spektrum, ebenso wie der 'Geist' des Ortes, werden kritisch untersucht, wobei auf den 'Segen' und den 'Fluch' eines solchen genius loci eingegangen wird. Ausbildung in Zürich ist erfahrungsbezogen und in erster Linie und vor allem eine Initiation: eine Initiation in das symbolische Leben, oder eher in ein Leben, in dem das Symbol eine wichtige Rolle spielt. Es soll eine Transformation des eigenen Selbst bewirken, ähnlich wie der Alchemist Morienus Romanus im 8. Jh. das Opus als 'menschliches Transformationssystem' verstanden hat. Es ist nicht bloß eine Ausbildung. Die notwendige Grundvoraussetzung des Eintauchens ist der Kern der Erfahrung, in Zürich Analytiker oder Analytikerin zu werden, und dies bewirkt ein wertvolles Unbehagen zwischen rationalem intellektuellem Lernen und intuitiver Erfahrung, zwischen Wissen und Nichtwissen. Wie dient dies dem Werden eines Analytikers oder einer Analytikerin? Was beinhaltet dieses Eintauchen und dieses Unbehagen? Spielt es eine Rolle in den gegenwärtigen Bemühungen nach klinischer und empirischer Ausbildung? Bietet Zürich immer noch etwas Einzigartiges und Wertvolles in der Welt der Ausbildung, oder ist es passé?
Tom Kelly	The making of an analyst	From 'ideal' to 'good-enough'	CONFERENCE PAPERS	Edinburgh: Blackwell Publishing	52 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 157-169	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Bekennnisverfahren; 'ideales' Ausbildungsprogramm; Jungianische Analytiker; das Üben der Analyse; Schatten in der Ausbildung; Lehrerwartungen	Die vorliegende Arbeit befasst sich mit dem Thema unterschiedlicher Ausbildungsmodalitäten sowie damit, wie diese mit der eigenen Ausbildungserfahrung und der eigenen analytischen Abstammungslinie verbunden sind. Die Reflektionen des Autors beruhen auf der Grundlage der Diskussionen, die jährlich von den Ausbildungsleitern der Nordamerikanischen Jung-Gesellschaften abgehalten werden. Obwohl jedes Institut sich bemüht, ein ideales Ausbildungsprogramm für die Auszubildenden bereitzustellen, vertritt der Autor die Ansicht, dass die zugrunde liegende Philosophie, nach der dieses Ideal bestimmt wird, zum großen Teil von der theoretischen und philosophischen Orientierung ihrer Gründungsväter und -mütter abhängig ist. Dies ruft eine Form der analytischen Abstammungslinien hervor, die notwendigerweise Form und Inhalt des idealen Ausbildungsprogrammes beeinflusst. Schattenthemen, die mit diesen analytischen Abstammungslinien verbunden sind und sich in Aufnahmebestimmungen, Fallbesprechungen, Prüfungskomitees und Aufsichtsgremien zeigen, werden präsentiert. Die Beweggründe, die uns dazu bringen, zu lehren, und Reflektionen, was einen jungianischen Analytiker oder eine jungianische Analytikerin ausmacht, werden untersucht.

Jan Wiener	Evaluating progress in training	Character or competence?	CONFERENCE PAPERS	Edinburgh: Blackwell Publishing	52 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 171-183	C. G. Jung - Institut Stuttgart	analytisches Talent; das Festsetzen des Fortschritts in der Ausbildung; innerer Charakter; Kompetenz; Persönlichkeit; Berufsanalytiker; Ausbildung	Jung war sehr schwankend in seiner Haltung in Bezug auf Methode und Technik und hinterließ uns ein problematisches Erbe hinsichtlich der Bewertung der Entwicklungsfortschritte von Auszubildenden. Manche würden sagen, dass diejenigen von uns, die mit der Beurteilung von Kandidaten und Kandidatinnen während der Ausbildung befasst sind, nach wie vor zu sehr auf Intuition und subjektive Bewertung vertrauen. Wie gut unsere Zulassungsverfahren und vorhandenen Strukturen zur Fortschrittsbewertung, wie hoch die emotionalen und finanziellen Anforderungen an Auszubildende auch sein mögen, um die analytische Ausbildung aufzunehmen: Die analytischen Institute haben die Tendenz, undurchsichtig zu bleiben und nur langsam Anschluss an die äußere Realität zu finden, und unsere Berufsligen machen objektivere Bewertung der Entwicklung und der Fähigkeit zur Qualifikation bestenfalls planlos und schlimmstenfalls mangelhaft. Einige Auszubildende zeigen sofort ein Talent für analytische Arbeit, andere entwickeln ihre Begabung langsamer, manche entwickeln diese Fähigkeit nie. Ausgehend von einer Beschreibung des analytischen Talents beginnt diese Arbeit damit, einen jungianischen Rahmen darzustellen, um Entwicklungsfortschritte zu bewerten. Er unterstreicht die Bedeutung sowohl von Charakter als auch von Kompetenz und die sich entwickelnde Beziehung zwischen beiden.
James Astor	Fordham, feeling, and countertransference	Reflections on defences of the self	CONFERENCE PAPERS	Edinburgh: Blackwell Publishing	52 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 185-205	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Fordham; Selbst-Verteidigungen ; Sackgasse; Charakter und Theorie; Gegenübertragung; Väter und Söhne	Diese Arbeit befasst sich mit den Schwierigkeiten, in die wir Analytiker und Analytikerinnen geraten, wenn wir feststellen, dass ein Patient oder eine Patientin etwas in unserem Unbewussten aktiviert hat, das wir in der Arbeit mit ihnen nicht klären können. Am Ende seines Lebens beschrieb Fordham in einer Reihe von Artikeln seine Schwierigkeiten und sein Unbehagen über eine unauf lösbare Sackgasse, in die er mit einem seiner Patienten geraten war. Aufgrund der Gespräche, die wir hierüber miteinander führten, wusste ich, dass diese Situation für beide sehr schmerzvoll war. Nach Fordhams Tod wandte sich dieser Patient an mich. Ausgehend von diesen Konsultationen beschreibe ich, wie ich die Blockierung verstanden habe, die sich zwischen Fordham und seinem Patienten entwickelt hatte. Diese Arbeit verbindet Charakter und klinische Interessen, Persönlichkeit und Sackgassen, Entwicklungsstörungen und die Abwehr des Selbst. Es ist eine persönliche Darstellung, in der ich mich bemüht habe, Sinn und Bedeutung der Schmerzen darzustellen, die diese beiden Männer in ihrer analytischen Arbeit erlebten, die länger als zehn Jahre gedauert hat. Das Thema von Vätern und Söhnen war grundlegend für das Problem.
'k'	'What works?'	Response to the paper by James Astor		Edinburgh: Blackwell Publishing	52 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 207-231	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Astor; Schönheit; Gefühl; Fordham; Sprache; Dichtung	Eine persönliche Bestandsaufnahme einer Analyse, die Michael Fordham durchgeführt hat, sowie nachfolgender Gespräche mit James Astor. Eine Reihe von Themen wird entwickelt, die den Ausdruck von Gefühlen, den Gebrauch von Sprache und die Relevanz der ästhetischen Werte für Praxis und Darstellung von Analysen betreffen.
Ann C. Lammers	Jung and White and the God of terrible double aspect	IVth History of Analytical Psychology Symposium: 'Jung and Religion' Fort Mason, San Francisco, April 2006	CONFERENCE PAPERS	Edinburgh: Blackwell Publishing	52 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 253-274	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Böse; Gott; Job; C. G. Jung; privatio boni; Opfer; Fünkchen; Selbst; Victor White	In der vorliegenden Arbeit werden die theoretischen, historischen und persönlichen Aspekte der unter einem schlechten Stern stehenden Freundschaft und intellektuellen Zusammenarbeit zwischen C. G. Jung und Victor White O.P., einem gelehrten Dominikaner, diskutiert. Die Arbeit basiert auf den Originaldokumenten ihrer Korrespondenz zwischen 1945 und 1960.
John P. Dourley	The Jung-White dialogue and why it couldn't work and won't go away	IVth History of Analytical Psychology Symposium: 'Jung and Religion' Fort Mason, San Francisco, April 2006	CONFERENCE PAPERS	Edinburgh: Blackwell Publishing	52 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 275-295	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Aristotelianismus; Annahme; das katholische neunzehnte Jahrhundert; zukünftige Spiritualität; Literalismus; Monotheismus; Relativität des Gottes; Supernaturalismus; Symbolik; Thomismus	Whites Thomismus mit seiner aristotelischen Grundlage stand im Mittelpunkt seiner Differenzen mit Jung in ihrem über 15 Jahre andauernden Dialog. In dieser Arbeit werden frühere Beispiele und die Konsequenzen der Einführung des Thomismus in die katholische Kirche im Jahr 1879 untersucht, um die Vorannahmen zu verdeutlichen, die White in seinen Dialog mit Jung einbrachte. Der Autor bezieht sich auf zwei Briefe von besonderer Bedeutung an White, um zu zeigen, wie der Dialog Jungs spätere wichtige Arbeiten, insbesondere seine Antwort auf Hiob, beeinflusst hat. Der Dialog mit White trug zu grundlegenden Elementen bei, mit denen der späte Jung seinen Mythos entwickelte, welcher Whites theologische Vorstellungskraft übertraf und bis jetzt die Welt der gegenwärtigen monotheistischen Orthodoxen in all ihren Varianten in Frage stellt.
Murray Stein	Of texts and contexts: reflections upon the publication of The Jung-White Letters	IVth History of Analytical Psychology Symposium: 'Jung and Religion' Fort Mason, San Francisco, April 2006	CONFERENCE PAPERS	Edinburgh: Blackwell Publishing	52 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 297-319	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Christentum; Böse; Freud; privatio boni; Theologie; Übertragung; Victor White	Zusätzlich zu seinen vielen anderen Personae war Jung Schriftsteller und Autor, er war ein Schöpfer, dessen Schriften einen Bereich von Gedanken und klinischer Arbeit begründen und bestimmen, den wir als Analytische Psychologie bezeichnen. Dabei wird häufig außer Acht gelassen, dass viele der von ihm verfassten Texte durch wichtige und intensive persönliche Beziehungen angeregt wurden, insbesondere zu Freud und Victor White. Freud steht hinter frühen großen analytischen Texten wie Wandlungen und Symbole der Libido und Psychologische Typen, White hinter späten Texten über Kultur, Religion und christliche Theologie. Die Publikation der Jung-White-Briefe enthüllt, welche Bedeutung die Beziehung zu Victor White für das Schreiben der Antwort auf Hiob hatte.
Steven M. Joseph	Jung and Kabbalah: imaginal and noetic aspects	IVth History of Analytical Psychology Symposium: 'Jung and Religion' Fort Mason, San Francisco, April 2006	CONFERENCE PAPERS	Edinburgh: Blackwell Publishing	52 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 321-341	C. G. Jung - Institut Stuttgart	nachdenkliches Gebet; Hasidismus; Imagination; Unendlichkeit und Endlichkeit; Kabbalah; Symbolik; temporality und atemporality	Jung benutzte kabbalistische Imagines und Motive in unterschiedlichen Bereichen seiner Arbeit, darunter in seinen alchemistischen Studien, in Aion, und insbesondere im Mysterium Coniunctionis. Jung beschreibt auch einen wichtigen Traum, den er nach seiner schweren Herzerkrankung hatte und der kabbalistische Symbole benutzte (Erinnerungen, Träume, Gedanken). In der vorliegenden Arbeit untersuche ich Jungs Vorstellungen in Bezug auf die Kabbala, indem ich zunächst zwischen Jungs imaginaler Herangehensweise an den kabbalistischen Symbolismus und der noetischen Absicht der Kabbala selbst in ihrem eigenen Gebrauch imaginalen Materials unterscheide. Zweitens zeige ich eine Anzahl typischer Beispiele dafür, wie Jung kabbalistisches Material zitiert und versteht (und manchmal missversteht). Drittens stelle ich kurz die Entwicklung der Kabbala als imaginales noetisches System vor und stelle ein zentrales Selbstverständnis der Kabbalisten dar—wie sie sich in die innere 'Selbstarbeit' begeben, die dahin führen soll, 'die schonungslosen Urteile über das Dasein in ihren Ursprüngen abzumildern'. Schließlich unterscheide ich Jungs Verständnis des psychischen lebendigen Symbols vom kabbalistischen Verständnis des mystischen Symbols. In diesem vierten Abschnitt der Arbeit schließe ich mit der Darstellung einer grundlegenden chassidischen kabbalistischen Belehrung über die Natur und Funktion des gesprochenen kontemplativen Gebets—als Illustration des Unterschiedes zwischen den beiden Verstehensweisen des Symbolismus. Die vier Abschnitte der Arbeit werden durch ein Präludium und eine Koda eingerahmt.

Ernst Falzeder	The story of an ambivalent relationship: Sigmund Freud and Eugen Bleuler	IVth History of Analytical Psychology Symposium: 'Jung and Religion' Fort Mason, San Francisco, April 2006	CONFERENCE PAPERS	Edinburgh: Blackwell Publishing	52 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 343-368	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Analyse von Analytikern; Burghölzli; Freud und Bleuler; Jung und Bleuler; Karl Abraham; Manfred Bleuler; psychoanalytische Bewegung; Wilhelm Stekel	In der vorliegenden Arbeit werden die intensiven, wenn auch kurzlebigen Annäherungsversuche zwischen der Psychoanalyse, der akademischen Welt und der Psychiatrie in Europa dargestellt. Es werden die Gründe dafür, dass ihre Wege sich getrennt haben, sowie die daraus folgenden Konsequenzen untersucht. Bleulers Bruch mit der psychoanalytischen Bewegung ist aus meiner Sicht so wichtig, weil er einen folgenschweren und bisher weitgehend unterschätzten Wendepunkt darstellt. Ich vertrete das Argument, dass Bleulers Trennung von der psychoanalytischen Bewegung wahrscheinlich wichtiger war für deren weitere Entwicklung bis in die Gegenwart hinein, als die Trennungen von Adler, Stekel oder sogar Jung. Ich vermute, "dass ohne die Meinungsverschiedenheiten, die zu Bleulers Austritt führten, die spätere Ausgrenzung der Psychoanalyse von Universitäten und akademischen Institutionen niemals stattgefunden hätte, sondern dass die Analyse sich als integraler Bestandteil der Medizin entwickelt hätte und in medizinischen Hochschulen gelehrt würde" (Alexander & Selesnick 1965, pp. 1-2). Bleulers Briefe an Freud zeigen (1) seine Vorbehalte gegen eine psychoanalytische 'Bewegung' und (2) sein Widerstreben, die Psychoanalyse als eine Einheit anzusehen, die man nur als Ganzes nehmen oder lassen dürfte. Dagegen beharrte er auf einer eher wissenschaftlichen und strengen Prüfung ihrer einzelnen Komponenten. Ich vertrete die Ansicht, dass Bleulers Analyse durch Freud, die brieflich durchgeführt wurde, und deren Scheitern von größter Bedeutung für die Beziehung zwischen Freud und Bleuler und für Bleulers wissenschaftliche Beurteilung der Psychoanalyse war.
William Meredith-Owen	On evading analysis by becoming an analyst			Edinburgh: Blackwell Publishing	52 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 389-407	C. G. Jung - Institut Stuttgart	grundlegende Annahme; Bion; conjunction; Individuation; Ausbildung	In dieser Arbeit wird geprüft, welche Bedeutung Bions berühmte Anekdote, dass 'es einigen Patienten in der Therapie besser geht, während andere beginnen, Psychoanalytiker zu werden', in der klinischen Praxis wirklich hat. Es werden entscheidende Phasen in den Analysen von drei Analytikern mit abgeschlossener Ausbildung untersucht, die sich während ihrer Lehranalysen zwar qualifizieren konnten, aber ruhelos und unbefriedigt mit ihrer Arbeit waren. Es wird angenommen, dass ein wesentlicher gemeinsamer Faktor in diesen unbefriedigenden Ergebnissen in der Ich-Schwäche dieser Analysanden lag, die als Unfähigkeit verstanden wurde, sich an 'Conjunctiones' zu erfreuen, und in ihrer tiefgehenden Angst davor, Zugang zur Quelle dieses Problems zu finden. Dies führte dazu, dass sie unwissentlich in oberflächliche Über-Ich-Alternativen investierten, wie z.B. berufliche Qualifikationen, statt sich der anfänglich niederschmetternden Wirklichkeit eines grenzenlosen Ungehaltenseins zu stellen, die eine Analyse und eine Individuation einleiten könnte.
Joy Schaverien	Countertransference as active imagination	Imaginative experiences of the analyst		Edinburgh: Blackwell Publishing	52 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 413-431	C. G. Jung - Institut Stuttgart	aktive Imagination; Erweiterung; Gegenübertragung; fantasievolle Ereignisse; Bedeutung; Symbolisierung; transzendente Funktion; Übertragung	Aktive Imagination ist ein Kernstück von Jungs Verständnis der Tiefenpsychologie. Jedoch wird im Diskurs der gegenwärtigen analytischen Psychologie dieser Theorie nicht immer die erstliche Aufmerksamkeit geschenkt, die anderen Jung'schen Konzepten zuteil wird. Aktive Imagination entsteht spontan innerhalb eines 'dritten' Bereiches—dem imaginalen oder dynamischen Feld - zwischen Patient / Patientin und Analytiker / Analytikerin. Sie wird üblicherweise als Patientenerfahrung verstanden, aber ich schlage vor, sie zugleich als Analytikere Erfahrung anzusehen, weil die aktive Imagination dann einen spezifisch Jung'schen Weg bietet, um einige Formen der Gegenübertragung zu verstehen. Ich beschreibe etwas, von dem ich denke, dass es heutzutage von vielen Jung'schen Analytikern und Analytikerinnen in der klinischen Praxis bereits angewendet wird. Dennoch ist dies, soweit ich weiß, bisher nicht in dieser Form theoretisch dargestellt worden. Die Absicht besteht darin, gewisse, zutiefst symbolische und durch die Gegenübertragung hervorgerufene Bilder als aktive Imagination zu verstehen und zusammenzufassen, und sie so von anderen weniger komplexen Formen der imaginativen Gegenübertragung zu unterscheiden. Diese Gegenübertragungsinhalte können die symbolische Funktion im Analytiker / in der Analytikerin aktivieren und so zur Vermittlung der auftauchenden Bewusstheit im Analysanden / in der Analysandin beitragen. Hierdurch wird ein einzigartiger Beitrag unseres Jung'schen Erbes ausgeschöpft.
Ladson Hinton	Black holes, uncanny spaces and radical shifts in awareness			Edinburgh: Blackwell Publishing	52 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 433-447	C. G. Jung - Institut Stuttgart	schwarzes Loch; Bewusstsein; Gespräch; Panik; Raum; Unheimlichkeit	Die Erfahrung des 'Schwarzen Lochs' durchdringt die zeitgenössische Erfahrung und vermittelt die 'Lücken' und 'Leeren' in der westlichen Kultur und Psyche. Die Tiefenpsychologie entstammte aus der wachsenden Unheimlichkeit der städtischen und psychischen Räume des 19. Jahrhunderts. Damals gab es eine aufkeimende Faszination für das 'dunkle Ding'—das 'Es' mit den vielen Namen.
Steven B. Herrmann	Emergence of the bipolar cultural complex in Walt Whitman			Edinburgh: Blackwell Publishing	52 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 463-478	C. G. Jung - Institut Stuttgart	'bipolar kultureller Komplex'; schwarzer Luzifer; Deus Quadrune; das Halten der Gegenteile; multikulturell/mehrethnisch Selbst; Dichtung; Sklaverei ist falsche/weiße Überlegenheit wird gerechtfertigt	Ein Weg, auf dem er dieses erreichen konnte, war seine ästhetische Methode des 'Halten der Gegensätze' zwischen den beiden Polen eines kulturellen Komplexes, der beinhaltet: 'Sklaverei ist schlecht' und 'die Überlegenheit der Weißen ist gerechtfertigt'. In dieser Arbeit zeige ich Beweise für einige der inhärenten Widersprüche in Whitmans Persönlichkeit durch die Untersuchung der politischen Spaltungen seiner Zeit und erforsche, wie seine kulturelle Transformation durch verschiedene Selbst-Symbole ermöglicht wurde, die er im Rahmen seiner Dichtung erschaffen hat, insbesondere die Figuren, die er 'Schwarzer Luzifer' und den Deus Quadrune—ein Symbol der Vierheit—nannte. Schließlich zeige ich anhand eines klinischen Beispiels, dass meine Hypothese relevant in Bezug auf zeitgenössischen Rassismus während der Zeit vor den Bürgerrechten in den Südstaaten ist, und ich zeige, wie die Jung'sche Methode des 'Halten der Gegensätze' wirksam im Feld der Übertragung / Gegenübertragung in der Psychotherapie im Allgemeinen eingesetzt werden kann.
Maryann Barone-Chapman	The hunger to fill an empty space An investigation of primordial affects and meaning-making in the drive to conceive through repeated use of ART			Edinburgh: Blackwell Publishing	52 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 479-501	C. G. Jung - Institut Stuttgart	abwesende Väter; Animus; Verhaftungsmuster; weibliche Entwicklung; Identität und individuation; Unfruchtbarkeit; Mutter und das Bemuttern	In dieser Forschungsarbeit wird das Bedürfnis untersucht, durch den wiederholten Einsatz reproduktiver Technologien schwanger zu werden, und zwar in Bezug auf affektive und sinnstiftende Prozesse, die mit diesem Bedürfnis zusammenhängen. Dies geschieht anhand von Untersuchungen über die Erinnerungen der Teilnehmenden über Mütter und das Bemuttern werden und die Auswahl, die sie in Bezug auf Sexualität, Intimität und nichtuterine Aktivitäten im frühen erwachsenen Leben getroffen haben und ihre Fantasien darüber, wie ein Kind ihr Leben verändern würde.
Jean Knox	The fear of love	The denial of self in relationship		Edinburgh: Blackwell Publishing	52 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 5, S. 543-563	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Anorexie; Verteidigungen; Trennung; Individuation; Indexical-Kommunikation; reflektierende Funktion; Selbst; Selbstagentur; Symbolik	In der vorliegenden Arbeit wird die Angst vor Liebe und nahen Beziehungen untersucht, die sich entwickelt, wenn ein Kind Eltern erlebt hat, die emotionale Separation nicht tolerieren können, sondern versuchen, eine vollständige Nähe zu ihrem Kind aufrechterhalten, lange nachdem das Kind sich für seine Entwicklung separieren und individualisieren muss. Das Kind ist ein 'Selbstobjekt' für seine Eltern, die von den Reaktionen Anderer, einschließlich ihres eigenen Kindes, abhängig sind, um ein Gefühl der eigenen Identität aufrechtzuerhalten. Der Einfluss, den diese Anforderung, die Eltern zu bemuttern, auf die Entwicklung des Kindes hat, wird untersucht, und es wird die klinische Arbeit mit einem erwachsenen Patienten beschrieben, dessen Lebensgeschichte den oben beschriebenen Prozess reflektiert.

Warren Colman	Symbolic conceptions	The idea of the third		Edinburgh: Blackwell Publishing	52 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 5, S. 565-583	C. G. Jung - Institut Stuttgart	coniunctio; Erscheinen; Imaginal-Kapazität; Bedeutungsarbeit; symbolisch; ursprüngliche Szene; die dritte Position; transzendente Funktion	Die Idee des Dritten, die in Jungs Konzepten der transzendenten Funktion und der coniunctio entwickelt wird, gibt es auch in einigen psychoanalytischen Theorien, die sich mit der Entstehung des reflektiven und symbolischen Denkens in der Entwicklung des Kindes befassen (hier definiert als die Entwicklung der, imaginalen Kapazität). Es wird beschrieben, wie der Weg dieses Prozesses oft in Form der Metapher vom Geschlechtsverkehr verstanden wird, der zur, Konzeption' (Empfängnis) führt. In dieser Arbeit wird die Ansicht vertreten, dass solche Vorstellungen als symbolische Konzeptionen der sinnstiftenden Funktionen des menschlichen Bewusstseins verstanden werden müssen. Dies führt zu einer anderen Sicht auf psychoanalytische Theorien, die versuchen, die Entwicklung der imaginalen Kapazität mithilfe des Ödipuskomplexes zu begründen. Es wird vorgeschlagen, dass a) diese Funktionen im Bewusstsein bereits wirksam sein müssen, bevor die ödipale Situation bedeutsam werden kann, und dass b) psychoanalytische Theorien an sich symbolische Konzeptionen sind, die, wie mythologische Narrative, versuchen, die psychische Realität durch imaginale Formen zu vermitteln und verstehen.
Ann Belford Ulanov	The third in the shadow of the fourth			Edinburgh: Blackwell Publishing	52 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 5, S. 585-605	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Bewusstsein; das vVirte; das Scharnier; Ort der Heilung; das Dritte; drei und vier	Die Vorstellung des Dritten wurde in letzter Zeit von renommierten Psychoanalytikern als Ort der Heilung betrachtet. Jung erforschte das Dritte bereits seit 1916 in einer Weise, die in ihren Folgen für die klinische Arbeit und für das Verständnis von Realität auffallend postmodern anmutet. In diesem Beitrag wird die Ansicht vertreten, dass wir das Dritte ausschließlich im Schatten des Vierten erkennen können, welches der Autor in dieser Arbeit ebenfalls zu beschreiben versucht. Es bleibt schattenhaft (was vermuten lässt, dass es zwei Bedeutungen des Schattens gibt) und kann nur erfahren werden, indem es gelebt wird, da wir ein Teil der umfassenderen Realität bilden, die es offenbart. Indem wir dieses Vierte erleben, werden wir dazu gebracht, dasjenige zu entwickeln, was wir bisher jeweils versäumt haben. Folglich leitet die Lebendigkeit, die durch das Vierte erzeugt wird, eine neue Art des Bewusstseins für ein erweitertes Umfeld ein, für ein Mehr an Realität als Ganzem, welches die Psyche einschließt und transzendiert.
Alessandra Cavalli	Casper or 'the cabinet of horrors'		Child Analysis	Edinburgh: Blackwell Publishing	52 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 5, S. 607-623	C. G. Jung - Institut Stuttgart	beschädigte Kinder; intensive Analyse; Kaspar Hauser; reflexives Selbst; theoretische Implikation	Diese Arbeit ist ein Fallbericht über eine psychoanalytische Behandlung mit einer Frequenz von vier Wochenstunden mit einem sehr verwahrlosten, verwilderten Kind. Die Autorin, die ein Verständnis dafür entwickelt hat, dass verwilderte Kinder ausgesprochen mangelhaft versorgte Kinder sind, wendet sich einer historischen Arbeit zu, die 1826 von Anselm von Feuerbach geschrieben wurde, einem Juristen, der damit beauftragt wurde, die Identität eines wilden und mysteriösen Knaben namens Kaspar Hauser zu erforschen. Sie beruft sich auf die Beobachtungen und Gedanken von Anselm von Feuerbach, während sie ihre eigenen Gedanken aus dem sich entfaltenden klinischen Material entwickelt. Aus diesem Austausch nimmt die psychologische Essenz des Patienten Gestalt an, während die Unterschiede und Ähnlichkeiten mit Kaspar Hauser untersucht werden. Die Frage, wie man das klinische Material für theoretische Zwecke angemessen deutet, bleibt hierbei offen.
Robert A. Segal	Jung and Lévy-Bruhl		Academic Studies	Edinburgh: Blackwell Publishing	52 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 5, S. 635-658	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Jung und Lévy-Bruhl; Lévy-Bruhl; Partizipation-Mystik; 'primitive' Meinung; 'primitive' Völker	Für seine Kenntnis der 'primitiven' Völker stützte sich C.G. Jung auf die Arbeit von Lucien Lévy-Bruhl (1857–1939), einem französischen Philosophen, der sich mitten in seiner Karriere der Anthropologie zuwandte. Lévy-Bruhl behauptete in einer Reihe von Büchern ab 1910, dass 'primitive' Völker von zeitgenössischen Abendländern missverstanden worden seien. Statt wie 'moderne Menschen' zu denken, nur nicht so genau, besäßen 'Primitive' eine ganz eigene Mentalität. 'Primitives' Denken ist sowohl 'mystisch' als auch 'prälögisches'. Mit 'mystisch' meinte Lévy-Bruhl, dass sich 'primitive' Völker als mit der Welt identisch erleben. Ihre Beziehung zur Welt, einschließlich der zu ihren Mitmenschen, ist die einer participation mystique. Mit 'prälögisches' meinte Lévy-Bruhl, dass primitives Denken sich Widersprüchen und Gegensätzen gegenüber indifferent verhält. 'Primitive' Völker halten alle Dinge für identisch mit einander aber dennoch irgendwie verschieden. Ein Mensch ist gleichzeitig ein Baum und immer noch ein Mensch. Jung akzeptierte Lévy-Bruhls Bezeichnung des 'primitiven' Geistes fraglos, auch wenn er, im Gegensatz zu Lévy-Bruhl, auf seinen Reisen Feldforschung betrieb, um 'primitive' Völker mit eigenen Augen zu sehen. Aber er veränderte Lévy-Bruhls Konzeption der 'primitiven' Mentalität in drei entscheidenden Bereichen. Erstens psychologisierte er sie. Während für Lévy-Bruhl 'primitives' Denken soziologisch erklärt werden müsse, sollte es für Jung psychologisch erklärt werden: 'primitive' Völker denken in ihrer Weise, weil sie in einem Zustand der Unbewusstheit leben. Zweitens universalisierte Jung die primitive Mentalität. Während für Lévy-Bruhl 'primitives' Denken immer mehr durch modernes Denken ersetzt werde, bedeutet für Jung 'primitives' Denken das psychologische Anfangsstadium aller menschlicher Wesen. Drittens schätzte Jung 'primitives' Denken. Während für Lévy-Bruhl 'primitives' Denken falsch ist, ist es für Jung wahr—wenn es nicht als ein Ausdruck über den Zustand der Welt verstanden wird, sondern darüber, wie das Unbewusste arbeitet. Ich untersuche, ob Jung tatsächlich alles erfasst hat, was Lévy-Bruhl mit 'primitivem' Denken beschrieb, zusammen mit der Kritik an Lévy-Bruhls Konzeption des 'primitiven' Denkens durch andere Anthropologen und Philosophen seiner Zeit.
Richard Carvalho	The final challenge	ageing, dying, individuation	Clinical Theory and Practice	Edinburgh: Blackwell Publishing	53 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 1-18	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Tod; Depression; Deintegration; das Sterben; Ferrari; Matte Blanco; Alter; Selbst	Diese Arbeit befasst sich mit der Psychotherapie einer Frau am Übergang vom 'höheren Alter' zum 'Lebensende' nach Waddell (1998). Mit Letzterem bezeichne ich die unausweichliche Verschlechterung, die zum Sterben und zum Tode führt. So unwillkommen diese Entwicklungen für das Individuum sein mögen, sind sie dennoch auf Aktivitäten des Somas, und damit auch auf Aktivitäten der Selbst-Deintegrate zurückzuführen. Ein Großteil der psychotherapeutischen Arbeit zentrierte sich um die Aufgabe, es der Patientin zu ermöglichen, sich auf die körperlichen und emotionalen Korrelate dieses Prozesses einzustellen und sie zu akzeptieren, während sie diese nicht wahrhaben wollte und mithilfe von Spaltungen zwischen Bewusstsein und Körper verleugnete—ähnlich wie bei einer anhaltenden depressiven inneren Beziehung. Die Möglichkeit, Kontakt zu sich selbst aufzunehmen, gab ihr ein viel stärkeres Gefühl, innerlich begleitet und in Frieden zu sein, was möglicherweise den Prozess des Sterbens erleichterte—einen Prozess, in dem das Selbst eher mit sich versöhnt als uneins war. Technisch beinhaltet dieses Vorgehen eine größere Konzentration auf die intrapsychische Beziehung als auf die Beziehung zwischen Patientin und Analytiker. Dieses wird kurz erörtert im Rahmen der Arbeit von Armando Ferrari, der selber starb, kurz bevor sein Manuskript erstmals veröffentlicht wurde und dem die vorliegende Arbeit teilweise gewidmet ist.

Francois Martin-Vallas	The transference chimera II	Some theoretical considerations	Clinical Theory and Practice	Edinburgh: Blackwell Publishing	53	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 37-59	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Verwirrung; Deintegration und Wiedervereinigung; De M'Uzan; Fordham; Quantenphysik; Selbst	Der Autor entwickelt hier ein theoretisches Modell, um die unterschiedlichen Ebenen von Organisation und Funktionsweisen der Übertragungs-Chimäre zu erklären, die er in einer früheren klinischen Arbeit bereits beschrieben hat. Aus der Lektüre von Jungs Psychologie der Übertragung entwickelt er ein dynamisches Modell dieser Chimäre und verbindet es mit der Quantenmechanik und der Chaostheorie; nicht so sehr, um die Realität dieses Phänomens zu beschreiben, sondern um ein Darstellungsmodell als konzeptuelles und meditatives Werkzeug für Analytiker und Analytikerinnen anzubieten, das in der Praxis benutzt werden kann. Die grundlegende Hypothese dieser Arbeit ist, dass die Chimäre aus dem vertrauten Zusammenspiel der jeweiligen Deintegrate des Analytikers und des Patienten entsteht und damit ein authentisches Selbst in der Übertragungsbeziehung hervorbringt. Der Autor schließt mit einigen Implikationen für die eigene innere Einstellung des Analytikers.
Anna Bravessmith	Supervision and imagination		Supervision	Edinburgh: Blackwell Publishing	53	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 101-117	C. G. Jung - Institut Stuttgart	kreative und defensive Imagination; Wirklichkeitsgrundsatz; Supervision	In der vorliegenden Arbeit wird die Funktion der Imagination für den Supervisor/die Supervisorin erforscht und der Unterschied zwischen der kreativen und der defensiven Nutzung der Imagination untersucht. Es wird darauf hingewiesen, dass Reverie und Imaginieren eine zentrale Rolle in der Supervision spielen, sie müssen allerdings im Sinne des Realitätsprinzips nutzbar gemacht werden. Es wird dargelegt, dass die Jungsche Betonung der Ich-Selbst Beziehung einen Rahmen für diesen Prozess bietet. Ein klinisches Beispiel für die Arbeit mit einem Supervisanden/einer Supervisandin wird beschrieben, in der verborgene Aspekte einer starken erotischen Übertragung/Gegenübertragung mithilfe der Imagination der Supervisorin erkannt und damit der Reflektion zugänglich wurden.
Pumla Gobodo-Madikizela	Trauma, forgiveness and the witnessing dance	Making public spaces intimate	Papers from the XVIth IAAP Congress, Cape Town, August 2007	Edinburgh: Blackwell Publishing	53	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 169-188	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Kollektivbewusstsein; Vergebung; die Heilung und Friedensgebäude; Menschenrechtsverletzung; Justiz; Rassentrennung; Südafrikas Wahrheits- und Versöhnungskommission; Trauma; Wahrheit	Gefühle von Scham und Erniedrigung gehören zum Erbe schwerer traumatischer Menschenrechtsverletzungen. Wenn eine unterdrückte soziale Gruppe gemeinsame traumatische Erfahrungen erlebt hat, wird die Erinnerung an Schmerz und Leiden internalisiert, und später wieder erinnert und unablässig reproduziert als eine Vergangenheit, die nicht vergeht. Der traumatische Albtraum tobt weiter in der gemeinsamen Erinnerung von Gemeinschaften und Gesellschaften, die die Narben der schmerzvollen Vergangenheit tragen, und häufig die Gewalt wieder reproduzieren, die einst die Wunden hervorgebracht hat.
Catherine Kaplinsky	Shifting shadows	Shaping dynamics in the cultural unconscious	Papers from the XVIth IAAP Congress, Cape Town, August 2007	Edinburgh: Blackwell Publishing	53	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 189-207	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Grenze; kulturelles Unbewusstes; kultureller Komplex; Identität; Schatten; Haut; Südafrika; Symbol; transzendente Funktion	Jung hat die Ansicht vertreten, dass Kriege, soziale Umbrüche und Religionen 'die alleroberflächlichsten Symptome einer geheimen seelischen Grundhaltung des Einzelnen, ihm selber unbewußt und darum von keinem Geschichtsschreiber überliefert' sind (Jung 1964, S. 315). Mit dem Focus auf Südafrika und einigem Traumaterial möchte ich diese These weiter erforschen, wobei ich den Schwerpunkt auf das kulturelle Unbewusste und die sich neu entwickelnde Theorie der kulturellen Komplexen lege. Während es bereits eine umfangreiche Literatur über das dialektische Wechselspiel zwischen dem persönlichen und dem archetypischen Schatten gibt, und ebenso über die Vorstellung des moralischen Komplexes, nimmt die Wahrnehmung zu, dass es auch Gruppen- und kulturelle Schattendynamiken gibt. Verschiedene Kulturen fordern die Unterdrückung unterschiedlicher Aspekte des Selbst und haben unterschiedliche Mittel, ihren moralischen Kodex durchzusetzen. Diese Repressionen sind Teil des kulturellen Komplexes, der dynamisch ist und sich wandeln kann. Die 'geheimen seelischen Grundhaltung' besteht zum Teil aus Konflikten der Dynamik zwischen persönlichem, Gruppen- und kulturellem Schatten und spielt unausweichlich eine Rolle bei historischen Veränderungen. Umgekehrt hat der historische Wandel seinen Einfluss auf Veränderungen dieser Dynamik. Es handelt sich um einen dialektischen Prozeß.
Blake Burleson	Jung in Africa	The historical record	Papers from the XVIth IAAP Congress, Cape Town, August 2007	Edinburgh: Blackwell Publishing	53	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 209-223	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Ruth Bailey; Jung in Afrika; der Film von Baynes; kultureller Komplex; Rassenminderwertigkeit	Blake Burlesons Präsentation war Teil Eins einer Podiums-Präsentation 'Eine Reise nach Afrika' beim XVII IAAP Kongress in Kapstadt. Acht einzeln gedrehte Amateurfilmsequenzen von Helton Godwin Baynes während Jungs (1925) Expedition nach Ost-Afrika wurden gezeigt. Diese Clips wurden in ihren historischen, geographischen und kulturellen Kontext eingeordnet. Außerdem gab Burleson eine Einführung in folgende kulturelle Komplexen, die sich im Film und in den Kommentaren zum Film von der Reisebegleiterin Ruth Bailey zeigen: Romantischer Primitivismus, 'going black', selbstbewusste Elite, 'Furor Afrikanus', die 'Last des schwarzen Mannes', rassistische Unterlegenheit, und 'Fluch der Unterlegenheit'.
Antjie Krog	My heart is on my tongue	The untranslated self in a translated world	Papers from the XVIth IAAP Congress, Cape Town, August 2007	Edinburgh: Blackwell Publishing	53	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 225-239	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Freiheit zu sein; einheimische Weltanschauung; Interpretation; Sprache; Bericht; Wahrheit und Versöhnungskommission; Xhosa-Zeugnis	Die Südafrikanische Wahrheits- und Versöhnungskommission war die erste Körperschaft, die eine Übersetzung in alle Landessprachen ermöglichte, und die Menschen davon befreite, mit beeinträchtigter Sprache nach Wörtern zu suchen, unfähig, die Reden zu verstehen, oder einander zuzuhören. Nach drei Jahrhunderten des Schweigens konnten Südafrikaner täglich die Stimme der Schwarzen sprechen und übersetzt hören. Durch die Übersetzung bekamen wir Zugang zu unseren tiefsten Emotionen und Gefühlen.
Suzanne Maiello	Encounter with a traditional healer Western and African therapeutic approaches in dialogue		Papers from the XVIth IAAP Congress, Cape Town, August 2007	Edinburgh: Blackwell Publishing	53	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 241-260	C. G. Jung - Institut Stuttgart	kulturelle Zusammenhänge; Unterschiede in der therapeutischen Annäherung; Kommunikation ohne Worte; sangoma; traditioneller Heiler	In dieser Arbeit wird untersucht, in welchem Ausmaß kulturelle Aspekte zu den Modalitäten menschlicher Beziehungen beitragen und damit auch auf die Qualitäten der inneren Objekte und auf das Identitätsgefühl wirken. Therapeutische Beziehungen und Techniken, ebenso wie die Theorien auf denen sie basieren, werden als gleichermaßen eingebettet in ihren kulturellen Kontext verstanden.

Murray Stein	'Divinity expresses the self ...' An investigation		The Self	Edinburgh: Blackwell Publishing	53 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 305-327	C. G. Jung - Institut Stuttgart	coincidentia oppositorum; Gottheit; Ego; imago Dei; Selbst; Überlegenheit	Es wurde von Kritikern und von Sympathisanten behauptet, dass Jung ein 'Mystiker' war, oder ein Rückfall in die Vor–Aufklärungs–Mittelalterlichkeit, der das Selbst mit Gott gleichsetzte, Kategorien der Transzendenz und Immanenz zusammennischte und die Psyche symbolisch gleichsetzte mit der Göttlichkeit. Während dies ein Körnchen Wahrheit über seine späten Ansichten enthält, ist es doch nicht ganz so einfach wie es sich anhört. In diesem Essay erforsche ich die komplexe Beziehung des Selbst zum Transzendenten (Göttlichkeit), so wie Jung diese Begriffe verstanden und benutzt hat, und ich fokussiere insbesondere auf eine entscheidende Passage seiner letzten bedeutenden Arbeit, Mysterium Coniunctionis. Die Vorstellung des Selbst als imago Dei erfasst die paradoxe Natur des Selbst, eine coincidentia oppositorum, die zugleich persönlich und unpersönlich ist, und ein Muster der Gottheit verkörpert, das sich auch als coincidentia oppositorum offenbart, immanent und transzendent. Jung postuliert darüber hinaus eine dynamische interaktive Beziehung zwischen dem Selbst und der Transzendenz die es spiegelt. Zusammengekommen unterscheidet diese Kombination von Eigenschaften des Selbst Jungs Psychologie von humanistischen und personalistischen Psychologien und säkularen Tiefenpsychologien wie sie von Freud her stammen auf einer Seite, und auf der anderen Seite unterscheidet es sie von dogmatischen Psychologien der Vor-Aufklärung wie denen, die zu religiösen Fundamentalismen gehören. Es wird in diesem Essay versucht, den subtilen Raum zwischen rein säkularen und religiösen Doktrinen zu erforschen und zu erläutern und die These aufzustellen, dass Jungs Psychologie eine Nach-Aufklärungs postsäkulare und post-humanistische Vision des Menschen als materielles/spirituelles Wesen repräsentiert, dessen Psyche Himmel und Erde verbindet, das Diesseits und Jenseits, das Endliche und das Unendliche. Es ist ein radikaler Versuch, aus der Moderne auszubrechen ohne ins Mittelalter zu regredieren.
Elizabeth Urban	The 'self' in analytical psychology	The function of the 'central archetype' within Fordham's model	The Self	Edinburgh: Blackwell Publishing	53 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 329-350	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Gehirnentwicklung; Hauptarchetyp; Erscheinen; Säuglingsbeobachtung; Säuglingsforschung; Selbst	Die vorliegende Arbeit beschäftigt sich mit dem Selbst, so wie Fordham es entwickelt und verstanden hat, einer begrifflichen Analyse von Jungs Gebrauch des Terminus Selbst folgend. Fordham erkannte einen Widerspruch in Jungs Gebrauch und er löste ihn auf, indem er das 'Selbst' für die Definition der psychosomatischen Gesamtheit des Individuums reservierte und einen gesonderten Begriff benutzte, um auf die Ausdrucksmöglichkeiten des Selbst in der menschlichen Erfahrung (z. B. Symbole) zu verweisen. Fordham schlug versuchsweise vor, dieses letztere als 'zentralen Archetypus' zu bezeichnen, wengleich dieser Vorschlag weder weiter entwickelt, noch fallen gelassen wurde. Ich untersuche den Wert dieses Begriffes von einer entwicklungspsychologischen Perspektive aus und, noch spezifischer, in Begriffen der Deintegration der Psyche ausgehend von einer frühen psychosomatischen Einheit. Dieses verweist auf die Säuglingsforschung und die Beobachtung eines 14 Monate alten Jungen. Schließlich werden weitere Entwicklungen kurz beschrieben und illustriert, wobei die präsymbolischen Äußerungen des zentralen Archetypus zu symbolischen werden und beginnen, das zu reflektieren, was für Jung das 'Endgültige war, Formation, Transformation, des ewigen Geistes ewige Neugestaltung'.
Marcus West	The narrow use of the term ego in analytical psychology	The 'not-I' is also who I am	The Self	Edinburgh: Blackwell Publishing	53 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 367-388	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Ego; egozerstörende Wirkung; schmale und breite Egowirkung; Überidentifizierung; Selbst; Sabina Spielrein; Tina Keller; Übertragung	In der vorliegenden Arbeit werden einige Aspekte der Begrenztheit von Jungs Gebrauch des Ich-Begriffes untersucht, und ebenso die daraus folgenden Konsequenzen. Jung wird so verstanden, dass er das Ich als ein Oberflächenphänomen sieht und, notwendigerweise, als den Kristallisationspunkt des Bewusstseins, ohne zu verstehen, dass sein Potential allgemeiner, tiefer, und unbewusst wirken kann. Darüber hinaus, obwohl er das Ich als „die totale bewusste Persönlichkeit“ versteht, reflektiert sein Gebrauch des Begriffes häufig nicht diese Definition. Während Jungs Analyse des eingeengt funktionierenden Ich aufschlussreich und wegweisend ist, behandelt er dieses begrenzte Funktionieren, als wenn es charakteristisch für das Ich an sich wäre, während er jedes „Wirken in die Breite“ vorzugsweise dem Selbst zuschreibt. Dieser eingeengte Gebrauch des Ich-Begriffes, und der korrespondierende Gebrauch des Selbst-Begriffes haben bedeutsame Konsequenzen für die klinische Praxis. Nach meinem Verständnis können sie den Therapeuten dazu bringen, sich mit dem Patienten zu überidentifizieren und zu einem Verlust der Selbst-Wahrnehmung des Analytikers führen. Ebenso kann es die Ursache dafür sein, dass es zu Problemen im Umgang mit schwerer gestörten Individuen führt, zu Analysen, die stecken bleiben oder abgebrochen werden, zu Verschleißeerscheinungen beim Analytiker, und möglicherweise zu Spaltungen zwischen den verschiedenen Schulen der Analytischen Psychologie. Diese Belange zeigen alle Schwierigkeiten mit der Arbeit in der Übertragung und Jungs eigene Erfahrung hiermit wird kurz untersucht
Louis Zinkin	Your Self: did you find it or did you make it?	Your Self: did you find it or did you make it?	The Self	Edinburgh: Blackwell Publishing	53 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 389-406	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Archetypen; kollektive; individuation; Paradox; Selbst; soziale Wechselwirkung	In dieser Arbeit, die 1991 als Konzeptpapier geschrieben wurde, und jetzt posthum veröffentlicht wird, zeigt der inzwischen verstorbene Louis Zinkin einen konstruktivistischen Blick auf das Selbst. Er denkt über einige der unterschiedlichen Paradoxe Jungscher Definitionen des Selbst nach und vergleicht dies mit Winnicotts "verbotener Frage" bezüglich des Übergangsobjektes, "Hast Du es gefunden, oder hast Du es gemacht?" Er argumentiert, dass es für eine kohärente wissenschaftliche Theorie notwendig sei, diese offenkundigen Paradoxe in einer in sich schlüssigen Weise neu zu formulieren. Irritiert durch die vielen Widersprüche in Jungs Denken schlägt er vor, einen Neuanfang zu machen, indem man eher über Begriffe für Menschen nachdenken sollte, die miteinander in sozialen Wechselbeziehungen stehen, als über einzelgängerische Subjekte, so wie Jung es tat. Dies bringt ihn zu der Anschauung, dass das Selbst durch eine kontinuierliche Wechselbeziehung mit anderen Menschen entsteht. Er bezieht sich auf die Arbeiten von Harré und Vygotsky und vertritt die Anschauung, dass ein allgemeines/offentliches Selbst einem eigenen persönlichen Selbst vorangeht, und das man real wird dadurch, dass andere Menschen einen wahrnehmen in der Sprache und in der Kultur. Die vorliegende Arbeit wurde im November 1991 während einer Sitzung der Gesellschaft für Analytische Psychologie diskutiert. Eine edierte schriftliche Form der damaligen Diskussion wird in Kürze herausgegeben.
William Meredith-Owen	'Go! Sterilise the fertile with thy rage' Envy as embittered desire			Edinburgh: Blackwell Publishing	53 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 459-480	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Erläss; Neid; Geld; negative Übertragung; elterlicher Umgang; Anerkennung	In dieser Arbeit wird über die Natur des Neides nachgedacht: über seine Ursprünge und seine Auswirkungen, und insbesondere seinen Zwang, alle Erscheinungen von Fruchtbarkeit unfruchtbar zu machen. Dieses wird dargestellt anhand von Roger Money-Kyrles Wachrufen des 'elterlichen Geschlechtsverkehrs als einen höchst kreativen Akt'. Der unausweichliche Einfluss auf die analytische Beziehung wird sorgfältig im Kontext zweier klinischer Beispiele, die in Sackgassen mündeten, geprüft. Es wird argumentiert, dass solche grundlegend negativen Übertragungen, die eine voll von offener Aggression und Ausagieren, die andere mehr verdeckt sabotierend, sich von Vergeltungsimpulsen herleiten lassen. Diese entspringen der Erfahrung des Ausgeschlossenenseins vom "Guten", das angeborenerweise erwartet wird. Auf die Abwesenheit der Bezugnahme auf Neid—so charakteristisch im Kleinianischen Diskurs—in neueren Jungianischen Beiträgen zu diesem Gebiet wird hingewiesen. Der anhaltende Wert der Integration Jungianischer und Kleinianischer Beiträge wird bestätigt.

Paul Bishop	The timeliness and timelessness of the 'archaic'	Analytical psychology, 'primordial' thought, synchronicity		Edinburgh: Blackwell Publishing	53 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 501-523	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Antimystik; 'archaisch'; innere Natur; Mania; Bedeutung; 'primordial'; Synchronizität; Vitalist-Materialismus	In 1930 hielt Jung eine Vorlesung mit dem Titel 'Der archaische Mensch' im Lesezirkel in Hottingen. Auf den Spuren einer kürzlich erschienenen Arbeit zweier Kommentatoren über diesen Text benutzt der vorliegende Artikel deren Auslegung als ein Sprungbrett für ein komplementäres Lesen, welches die fundamentale Bedeutung dieses Textes hervorhebt, der die früheren und die späteren Stadien in der Entwicklung der Analytischen Psychologie überbrückt. Auch wird der Gegensatz zwischen 'archaisch'—'modern' in Jungs Text genau untersucht, eigentlich sogar in seiner gesamten Arbeit. Im Kontrast zu Lévy-Bruhl weist Jung die Kennzeichnung 'Mystizismus' zurück, weil sie auf einen 'primitiven' Standpunkt angewandt wird und seine anti-mystische Einstellung kann im Hinblick auf seine dialektische Konzeption der Beziehung zwischen Selbst und Welt erklärt werden. Aus diesem Grund sind das Subjekt und das Objekt—die Psyche und die äußere Welt—enger aufeinander bezogen als die konventionelle (moderne) Erkenntnistheorie und Ontologie im Allgemeinen glauben. Diese Konzeption der Beziehung zwischen subjektiv und objektiv lässt sein späteres, umstrittenes Konzept der Synchronizität voraussehen. Dieses ist, und hierauf beharrt Jung, ein Weg, die Welt im Hinblick auf ihren Sinngehalt zu begreifen. Abschließend wird eine Bestandsaufnahme der Stellung des 'Primordialen' in einigen anderen Texten Jungs gegeben, um die Debatte über einen der höchst komplexen und faszinierendsten Texte Jungs weiter zu fördern.
Sharn Waldron	The impact of trauma on the psyche of the individual using the film Belleville Rendez-vous as an illustrative vehicle			Edinburgh: Blackwell Publishing	53 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 525-541	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Entwicklung; Trennung; dynamisch; Integration; Elastizität; Trauma	Unter Benützung des Filmes Belleville Rendez-vous als Grundlage für eine Diskussion, wird in dieser Arbeit argumentiert, dass ein traumatischer Komplex zwar eine Dissoziation der Psyche hervorbringen kann, dieses aber nicht die einzige Möglichkeit ist; auch muss eine Dissoziation nicht notwendigerweise ausschließlich als eine Schwierigkeit angesehen werden, die es zu überwinden gilt. Wenn das Trauma innerhalb eines Kontextes von Unterstützung und Bestätigung geschieht, kann die traumatische Erfahrung eine Integration nicht nur des Traumas, sondern auch des Entwicklungspotentials hervorrufen, welches vorher durch das Trauma gehemmt wurde.
David Sedgwick	Winnicott's dream	Some reflections on D. W. Winnicott and C. G. Jung		Edinburgh: Blackwell Publishing	53 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 543-560	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Autobiografie; Träume; Jung; Erinnerungen; Träume; Nachdenken; das Spielen und Wirklichkeit; Gebrauch eines Gegenstands; Winnicotta	Der Autor diskutiert D. W. Winnicotts Buchbesprechung (1964) von C. G. Jungs Erinnerungen, Träume, Gedanken, wobei er besonderes Gewicht auf den psychologischen Effekt legt, den der Rezensionsprozess auf Winnicott selbst hatte. Während er an der Rezension arbeitete, wurde Winnicotts Unbewusstes konstellierte, und er berichtete, dass er einen heilenden Traum 'für Jung und einige meiner Patienten, und auch für mich selber' hatte. Winnicotts 'Gegenübertragung' auf Jung half ihm persönlich, und die Buchbesprechung war Winnicotts erste schriftliche Formulierung seiner Theorie über 'Die Benützung des Objektes'.
Olya Khaleelee	Succession and survival in psychotherapy organizations		Training and Organizational Issues in Analytic Institutes	Edinburgh: Blackwell Publishing	53 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 5, S. 633-652	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Eindämmung; Familiengeschäft; Oedipus; System; Psychodynamik; Psychotherapie; Standards	Dieser Aufsatz untersucht die Welt der Psychotherapie durch die Verwendung eines systematischen und psychodynamischen Verstehens von Familienbeziehungen als Methode, um die Dilemmata und Herausforderungen des Prozesses der Weitergabe von Führerschaft zu begreifen. Als wichtiges Thema innerhalb der Nachfolgeregelung werden ödipale Faktoren untersucht. Diese Betrachtung wird in Kontext gesetzt zur Funktion welche Psychotherapie während der letzten dreißig Jahre in der Gesellschaft gezeitigt hat. Die Ausgangshypothese lautet, daß es die erste Generation von Führern darauf anlegte, in einer Zeit des Scheiterns des Aufgehobenseins in der Gesellschaft Schutzräume für die Bürger bereitzustellen. Es wird die Annahme geäußert, daß dies den Hauptauftrag an die zweite Generation darstellte, sich auf den Therapeuten in Ausbildung zu konzentrieren. Die Herausforderung für die dritte Generation besteht darin, eine bedeutungsvolle Rolle für die Psychotherapie im Heute zu entwickeln und deren Überleben zu sichern in einer Zeit in der andere, kürzere Behandlungsformen wie kognitive Verhaltenstherapie, Vormachtstellungen gegenüber Langzeittherapien erringen.
Michael Horne	Evil acts not evil people	Their characteristics and contexts	Philosophical Studies	Edinburgh: Blackwell Publishing	53 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 5, S. 669-690	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Barthes; Konfliktschlossenheit; Übel; Freud; Jung; Klein; Einbürgerung; Schwierigkeiten von Nordirland; Winnicott	Christliche Theologen haben den Standpunkt eingenommen, dass das Gute die grundlegende Natur Gottes ist. Das Böse ist danach die Abwesenheit des Guten und daraus folgt, dass es das Böse an sich nicht gibt. Jung protestierte scharf gegen diese Ansicht aus folgendem Grund: Dem Bösen die Realität abzuspüren wäre gleichbedeutend damit, die Bedeutung des Bösen zu ignorieren. Um dies deutlich zu machen, hat er die Vorstellung entwickelt, dass die grundlegende Natur Gottes das Gute wie das Böse beinhaltet. Jung beschrieb das Böse als Einstellungen, die von denen unseres Ich-Komplexes abweichen. Er benutzte die Metapher des Schattens', um diesen Aspekt der inneren Welt zu beschreiben, den er als destruktiv und pervers bestimmte, der aber gleichzeitig mit einer großen Lebenskraft ausgestattet ist, die grundlegend ist für das Funktionieren des Geistes und der Seele als Ganzes. In dieser Arbeit postuliere ich, dass Jungs Konzept des Schattens eine befriedigende Beschreibung des Phänomens des Bösen bietet. Ich werde zeigen, dass dieses große Übereinstimmung mit der postmodernen Vorstellung hat, in der das Böse ausgedrückt und erschaffen wird durch Behauptungen, die Ausgrenzung hervorrufen. Ich möchte diesen Prozess anhand der Konflikte zwischen Gruppierungen der katholischen und protestantischen Bevölkerung Nordirlands und in klinischem Material zeigen.
Robert Withers	Descartes' dreams		Philosophical Studies	Edinburgh: Blackwell Publishing	53 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 5, S. 691-701	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Descartes; Trennung; deintegration; Gedächtnis-Körper-Beziehung; Wiedervereinigung; Trauma	René Descartes wird häufig als der 'Vater der modernen Philosophie' angesehen. Er gilt als eine der Schlüsselfiguren bei der Inangsetzung der wissenschaftlichen Revolution, die so einflussreich gewesen ist bei der Formung unserer modernen Welt. Er wurde in fast gleichem Maße geehrt und beschimpft für seine Rolle; auf der einen Seite angesehen als Befreier der Wissenschaft von der Religion, auf der anderen als Abspalter der Seele vom Körper und des Menschen von der Natur. Er datiert die Grundlegung seiner philosophischen Methode auf die Nacht des 10. November 1619 und besonders auf das Erscheinen dreier Träume, die er in jener Nacht hatte. Dieser Artikel benutzt Descartes eigene Interpretationen der Träume, unterstützt von biographischem Material ebenso wie von neuzeitlichen neurowissenschaftlichen und psychoanalytischen Theorien, um zu einem neuen Verstehen derselben zu gelangen. Es wird für eine Auffassung der Träume plädiert als Verbildlichung von Descartes persönlicher Reise von einem Status der Geist-Körper Dissoziation zu einem der Geist-Körper Desintegration. Diese persönliche Reise könnte Implikationen für die parallele Reise von der Renaissance zur modernen Kultur und von der Moderne zur Post-Moderne haben.
Jean Knox	When words do not mean what they say	Self-agency and the coercive use of language	Conference papers	Edinburgh: Blackwell Publishing	54 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 25-41	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Zwangskommunikation; Indexical-Kommunikation; Gebrauch der Sprache; Selbstagentur	Dieser Text untersucht die Beziehung zwischen Sprache und der Entwicklung der Selbstregulation. Ich behaupte, daß ein Kind durch die Spiegelreaktion, die er oder sie in den Eltern hervorruft, entdeckt, daß er oder sie tatsächlich als eine Person mit Geist und Wünschen existiert. Diese Entwicklungsstufe der teleologischen Ebene der Selbstregulation steht in Beziehung zu Terence Deacons Konzept der indexialen Kommunikation. Der zwingende Effekt, den dies auf andere hat, wird untersucht. Des weiteren wird die Art diskutiert, in der eine Zerrüttung zwischen Sprache und ihrer symbolischen Funktion stattfinden könnte zugunsten einer Indiennahme durch indexielle Kommunikation. Als Illustrationen hierzu dienen Beispiele aus den Stücken Harold Pinters.

Christopher Hauke	Turning on and tuning out	New technology, image, analysis	Conference papers	Edinburgh: Blackwell Publishing	54	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 43-60	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Filme und Images; Nachrichtentechnologie; Material der Analyse; wahre Gefühle	Es gab eine Zeit, da galt der Anrufbeantworter als zu distanzschaffend für Patienten; jetzt ist die Frage ob es Therapeuten in Ordnung finden, per elektronischer Banküberweisung bezahlt zu werden. Seit dem Beginn der modernen Psychotherapie sind neue Kommunikationstechnologien—das Telefon, Radio, Fernsehen und jetzt elektronischer Nachrichtenaustausch—allgemein verfügbar geworden. Die Frage taucht auf: ermöglichen und unterstützen E-Mail, E-Texte und Mobiltelefone Verständigung oder bieten sie nur eine Phantasie darüber an, daß so etwas möglich sei? Ebenso: können Computer-Simulationen und softwaregestützte Diagnostik und Behandlungsprogramme den Heilberufen irgend etwas bieten? Außerdem läßt sich feststellen, daß seit der Mitte des 19. Jahrhunderts die Entwicklung, besonders der Technologien der visuellen Telekommunikation, denen der psychodynamischen Theorien und Behandlungsweisen parallel läuft. Heutzutage sind fotografische Abbildungen so vorherrschend und verfügbar geworden, daß Klienten viele Arten von Bildern mitbringen können. Sie bringen auch Filme, Filmszenen und –charaktere mit, entweder in Beschreibungen oder in vorzeigbarer Form und diese können die Bilder und das Material der Analyse in einigen Fällen so bestimmen, wie Träume das sonst immer getan haben. Wie sollen wir auf diese unkonventionellen Mitteilungen über das Gefühlsleben unserer Klienten antworten? Sind das legitime Ausdrucksweisen ihrer inneren Welten? Christopher Haukes Artikel behandelt den Einfluß der neuen Technologien auf die Kommunikation mit besonderem Fokus auf die Stellung der Filmthemen und -bilder in psychotherapeutischen und analytischen Sitzungen.
Sue Austin	A perspective on the patterns of loss, lack, disappointment and shame encountered in the treatment of six women with severe and chronic anorexia nervosa		Conference papers	Edinburgh: Blackwell Publishing	54	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 61-80	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Aggression; Pubertätsmagersucht; Gewissen; vernichtende Wirkung; Familiendynamik; Vernunft als wiederverwandter Wahnsinn; Selbsthass	In diesem Aufsatz untersuche ich, wie die aggressiven Phantasien und Energien, die im anorektischen Selbsthaß zu Ausdruck kommen, recycled und zu einer Basis seelischen Wachstums und von Gesundheit gemacht werden können. Dieser Wechsel wird möglich durch ein Fokussieren auf das Telos im psychologischen System der Analysandin, welches seinen Selbstausdruck in der Erkrankung findet, - der Idee von Clark Follet, daß Gesundheit eine Form recycelten Wahnsinns sei. Diese Auffassung wird ebenfalls genährt von Jungs Ansicht vom Unbewußten als eines aktiven und zweckgerichteten Agenten und der Libido als einer neutralen psychischen Energie, die unterschiedlichen Zwecken dienen kann.
Stefano Carter	Music in dreams and the emergence of the self		Conference papers	Edinburgh: Blackwell Publishing	54	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 85-102	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Autismus; Gefühle; große Mutter; Images; Musik; Selbst; Töne; Symbolik	Dieser Aufsatz behandelt die Gegenwart und mögliche 'Bedeutung' von Musik in Träumen. Der Autor untersucht die mögliche Bedeutung der Musik als die der fundamentalsten symbolischen Erfahrung des Menschen, die direkt auf die Emergenz des Selbst aus der primären unio mystica mit der Großen Mutter verweist. Berücksichtigt wird die Beziehung zwischen akustischen und visuellen Erfahrungen als zwei basalen menschlichen Formen des Existenzwerdens, wengleich sie voneinander völlig verschieden sind. Die Rolle, die Musik in Träumen spielt, scheint die der unmittelbarsten Repräsentanz des in Erscheinung tretenden Selbstes in seiner reinen, prärepräsentationalen Form zu sein. Deswegen sollten, wenn Musik in Träumen auftaucht, einen emotionalen Ton aktivierend, alle anderen Elemente – visuelle und verbale – als Ausdruck des Sinnes betrachtet werden, auf den die Musik hinweist. Ein klinisches Beispiel wird beschrieben um die Ansichten des Autors zu verdeutlichen.
Ann Addison	Jung, vitalism and 'the psychoid'	An historical reconstruction	Jungian Historical Study	Edinburgh: Blackwell Publishing	54	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 123-142	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Archetypen; Körper-Gedächtnis; Erscheinen; Instinkte; psychoid; Psychoide-Prozesse; unbewusst; vital	Dieser Aufsatz verfolgt die Geschichte von Jungs Ideen das psychoide Unbewußte betreffend von ihren Ursprüngen im Werk des Vitalisten Hans Driesch und dessen Konzeptes Das Psychoid über das darauf aufbauende Werk Eugen Bleulers, Direktors des Burghölzli, und seines Entwurfs Die Psychoide bis zu Jungs Aufsatz On the Nature of the Psyche von 1947. Hierin eingeschlossen sind sowohl eine Überprüfung von Jungs Frühwerk sowie seiner Begegnung mit Freud, bei der beide offensichtlich über das Unbewußte als 'psychoid' sprachen, wie auch eine Betrachtung von Jungs reiferen Ideen bezüglich eines psychoiden Unbewußten. Ich stelle die These auf, daß Jung bereits zur Zeit ihres Zusammentreffens einen epistemologischen Zugang formuliert hatte, der sich bedeutend von jenem Freuds unterschied und der deutlich seine späteren Ideen ahnen läßt, die er in On the Nature of the Psyche darlegt.
Christopher MacKenna	From the numinous to the sacred			Edinburgh: Blackwell Publishing	54	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 167-182	C. G. Jung - Institut Stuttgart	archetypisch; Archetyp; Traum; heilig; Jung; numinos; Otto; Religion; heilig; Seeungeheuer; Spiritualität; Vision	Jung entnahm die Idee des 'Numinosen' dem Buch Rudolf Ottos, Das Heilige und machte sie zum Zentralpunkt seines Religionsverständnisses. Wie Lucie Huskinson kürzlich gezeigt hat, beinhaltet dies jedoch ein Fehlverständnis des Werkes Ottos, wo wir hinter das Numinose (welches der nichtrationale Faktor in der Religion ist) auf das 'Heilige' schauen müssen, welches, wie ein Symbol, die rationalen und nichtrationalen Aspekte der religiösen Erfahrung zusammenhält und auf je persönliche Weise umsetzt. Dieses Verständnis der spirituellen und psychologischen Reise wird durch Fallmaterial gestützt, in welchem eine numinose Erfahrung, die im Kontext einer intensiven analytischen Psychotherapie auftauchte, sich als erster Schritt erwies in einem Prozeß, der durch eine Phase der Trauer hindurch zur Entwicklung von Symbolisierungsfähigkeit beim Patienten führte. Auf diesem Hintergrund vermutet der Autor, daß das Heilige in der Fähigkeit zu einer bestimmten Qualität der symbolischen Beziehung – zum Selbst oder zu anderen, gesucht werden muß, wobei numinose Erfahrungen begleitend auftreten können, aber nicht müssen.
George B. Hogenson	Synchronicity and moments of meeting			Edinburgh: Blackwell Publishing	54	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 183-179	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Archetypen; Bostoner Prozess der Änderungsarbeitsgruppe; Momente der Sitzung; Machtgesetze; Synchronität	Diese Arbeit untersucht die Rolle der Synchronizität bei der Gewinnung von Bedeutungszusammenhängen in der Analyse und verbindet sie mit dem Begriff der Momente der Begegnung, wie er von der Bostoner Studiengemeinschaft, die sich mit dem Thema der Wandlungsprozesse beschäftigt, entworfen wurde. Hierbei wird der Vorschlag entwickelt, Synchronizität als ein Element in Entwicklungsprozessen zu sehen, in denen Attribute der Bedeutungshaftigkeit in Beziehung gesetzt werden zu Handlungsmustern, denen keine intrinsische Bedeutung zukommt, die sich jedoch in einem Bedeutungsumfeld entwickelt haben, und durch die das Kind in eine Welt von Bedeutungen eingeführt wird. Jungs paradigmatisches Beispiel für Synchronizität—das Skarabäus-Ereignis—wird in seinem Kontext überprüft und die Behauptung aufgestellt, daß das Ereignis primär bedeutungsvoll für Jung gewesen sei und insofern wichtige Implikationen einer Gegenübertragung beinhaltet, die Jung nicht in Betracht zog. Der Text schließt mit einigen Vorschlägen für zukünftige Untersuchungen bezüglich des Verhältnisses von Synchronizität und klinischer Praxis.

Warren Colman	Theory as metaphor	Clinical knowledge and its communication		Edinburgh: Blackwell Publishing	54	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 199-215	C. G. Jung - Institut Stuttgart	analytische Theorie; das klinische Schreiben; Interpretation; Metapher; Redfearn; symbolische Bedeutung	Dieser Artikel untersucht die Beziehung zwischen klinischem Wissen und psychologischer Theorie und betrachtet dessen Implikationen für das Schreiben über klinische Sachverhalte. Ich behaupte, daß klinisches Wissen eher eine Weise des Verstehens ist als ein Corpus von Faktenwissen und vergleiche klinisches Material mit "Texten", die vielschichtige und unbestimmte Bedeutungen generieren. Analytische Theorien, welche die Kristallisation der Verständnisweisen von klinischen Phänomenen repräsentieren, haben eine inhärente metaphorische 'als ob-Qualität', da sie aus dem klinischen Prozeß der Bedeutungsgewinnung durch Repräsentation von seelischen Zuständen in symbolischer Form deriviert und an diesen adaptiert sind. Demnach demonstriert ein guter klinischer Bericht eine Integration von Theorie und klinischem Material in ein vereinigtes Netzwerk symbolischer Bedeutungen. Redfearns Aufsatz "The captive, the treasure, the hero and the "anal" stage of development" (Der Gefangene, der Schatz, der Held und die 'anale' Entwicklungsstufe) wird als Beispiel einer solchen Integration vorgestellt.
Richard Kradin	The family myth	Its deconstruction and replacement with a balanced humanized narrative		Edinburgh: Blackwell Publishing	54	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 217-232	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Familienmythos; humanisierter Bericht; Übertragungswiderstand	Nach Carl Jung tragen die mythopoetischen Aktivitäten des kollektiven Unbewußten zum Verlauf der persönlichen Individuation bei (Segal 1998). Der "Familienmythos" repräsentiert eine imaginierte Erzählung, die die Bedeutung der Familiengründer, ihre kollektiven Wertvorstellungen und ihre Position hervorhebt, dies unter besonderer Berücksichtigung von Außenseitern. Sigmund Freud erkannte die Wichtigkeit des Ödipus-Mythos als Basis der Dynamik der Kernfamilie (Rudnytsky 1992); in der Realität jedoch repräsentiert der "Familienmythos" eine "Mythenfamilie", in der jedes Kapitel verschiedene Elemente potentieller interpersonaler Dynamik herausstreicht. Aber während einige Mythen eine optimale Separation des Kindes vom elterlichen Einfluß und damit den Prozeß der Individuation begünstigen, behindern andere eher die Entwicklung.
Margaret Clark	Suppose Freud had chosen Orestes instead			Edinburgh: Blackwell Publishing	54	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 233-252	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Oedipus; Aristoteles; Verwandter; Orestes; Wut; Integration; Individuation	Der Text argumentiert, daß die Geschichte von Ödipus, wie auch immer verstanden, eine seelische Wahrheit transportiert, die nicht größer oder von zentralerer Bedeutung für die menschliche Entwicklung ist als der Inhalt vieler anderer Mythen. Es wird unterschieden zwischen differenzierten Theorien, die aus dem originären Freudschen Konzept des Ödipus-Komplexes heraus entwickelt wurden, und dem Beharren einiger Kliniker auf seiner ursprünglichen Sexualtheorie. Die Bedeutung des sophokleischen Schauspiels König Ödipus liegt weit mehr im Zusammenstoß zwischen dem omnipotenten Narzißmus (Hybris) des Ödipus mit der Macht der unbewußten Psyche als im Problem der Sexualität zwischen unterschiedlichen Generationen. Besonders betont wird der klinischen Nutzen des symbolischen Verständnisses aller Mythen. Die Orestie von Äschylus wird interpretiert als eine Geschichte der prä-ödpalen (im Freudschen Sinne) seelischen Verfassungen. Diese Trilogie zeigt symbolisch die Entwicklung eines Egos, die Etablierung einer moralischen Instanz und die Integration unseres Schattens (der Furien). Es zeigt auch die parallele Entwicklung von Gesetzesstrukturen in Gesellschaften, die die instinktgeleitete Blutfedde ersetzen. Es wird vermutet, daß, wenn Freud Orest statt Ödipus ausgewählt hätte, sowohl der Kurs der Psychoanalyse, als auch der der westlichen Gesellschaft einen anderen Schwerpunkt erhalten hätte.
Richard Mizen	The embodied mind			Edinburgh: Blackwell Publishing	54	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 253-272	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Affekt; Bion; Damasio; Zerfall; Fonagy; Fordham; Mentalisation; Identifizierung; Selbst; Un-Integration	Dieser Text behandelt das Konzept der Mentalisierung von Fonagy und anderen und kontrastiert Aspekte desselben mit Bions Modell des Geistes. Der Autor argumentiert dahingehend, daß, obgleich Mentalisierung einen Beitrag zu unserem Verständnis des Geistes und seiner Beschränkungen leistet, es zu einer Überbetonung von bestimmtes Arten externer Interaktion zwischen Kind und Bezugsperson tendiere, interne psychosomatische Prozesse dagegen unterbewerte. Hier steht zur Debatte in welcher Weise Bezugspersonen von Kindern die Entwicklung von Bedeutungen aus Erfahrungen heraus unterstützen. Bions Konzept geht von einem relativ "inneren" Modell aus bei dem, auf wichtige Art und Weise, die Bezugsperson das Kind befähigt, die Bedeutung seiner oder ihrer Erfahrung abzuleiten, während auf der anderen Seite Fonagy und andere dazu neigen mehr darüber zu sprechen, wie die Bezugsperson in den Erfahrungen des Kindes Bedeutung stiften kann. Es wird Bezug genommen auf Fordhams Konzept der Ebenen der Identitätsbildung. Fordham hat herausgearbeitet, daß Freuds Modell zu jenen gehört, in denen der Geist empfangen wird und sich herausentwickelt aus den komplexhaften Identifikationen des Kindes mit seiner Bezugsperson; Jungs Modell betrachtet frühe Entwicklungsstadien der Identität als Bedingungen, unter welchen innere Fähigkeiten bemerkbar werden.
Francois Martin-Vallas	From end time to the time of the end	Some reflections about the emergence of subjectivity		Edinburgh: Blackwell Publishing	54	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 441-460	C. G. Jung - Institut Stuttgart	komplicierte Systeme; Verwirrung; Kairos; 'gelebte Zeit'; Subjektivität	In diesem Artikel stellt der Autor die ersten zehn Jahre der Analyse eines jungen Patienten dar, der nur knapp einer schizophrenen Erkrankung entging. Der Patient zeigte Abwehrprozesse in denen sein Verhältnis zur Zeit wie eingefroren erschien, was ihn von jedem Bezug zum Zeitlichen ausschloß wodurch er gezwungen war, ebenso verzweifelt wie unbewußt nach einer 'Zeit des Endes', einer Gegenwart zu suchen. Er untersucht verschiedene 'gelebte Zeiten': zirkuläre und lineare Zeiten welche beide als klassisch zur junglianischen Theorie gehören; anschließend beschreibt er etwas, das er lineare 'gelebte Zeit' nennt, eine Modalität der Öffnung instinktiver Objektivität für einen subjektiven Zugang zum Symbolischen. In seiner theoretischen Aufarbeitung dieser Passage greift er sowohl auf den griechischen Begriff des Kairos als auch auf das Konzept des französischen Psychoanalytikers Jean Laplanche von der Ursprungsverführung zurück. Schließlich setzt er seine Überlegungen in Bezug zu neueren Theorien der Physik über komplexe Systeme, auch Chaostheorie genannt, und stellt die Hypothese auf, daß dieses Modell zwei wesentliche Qualitäten der Subjektivität abbilde: seine Unvorhersagbarkeit und seine Unwiederholbarkeit.

Susanna Wright	Going home	Migration as enactment and symbol		Edinburgh: Blackwell Publishing	54	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 475-492	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Entfremdung; Idealisierung; Gegenübertragung; Wiederholung; Trauer; Symbolisierung	Die Konzepte von Heimat und Migration werden kurz untersucht. Bezugs genommen wird auf die Betrachtungen verschiedener Autoren über Migration die die Annahme vertreten, daß Migranten Entfremdung oder sogar dauerhafter Depression anheimfallen. Es gibt eine Diskussion über die Notwendigkeit das zu betrauen, was verloren und zurückgelassen wurde, und über die Herausforderung an die analytische Arbeit mit Migranten, sich auf den Schmerz im Kernselbst des Individuums inmitten von Verlusten an Umwelt und Kultur einzulassen. Der Text skizziert knapp einige Facetten der Geschichte einer Patientin vor deren Migration von Lateinamerika nach London sowie deren Tendenz, den Wechsel als Neubeginn zu idealisieren. Ein Ereignis aus ihrer Analyse wird beschrieben in dem sich Aspekte des Übertragungs- und Gegenübertragungsgeschehens kristallisieren und sowohl zu ihren Erfahrungen als Migrantin als auch zu solchen aus der Kindheit überleiten. Der Artikel diskutiert den Symbolisierungsprozeß und stellt dar, weshalb wiederholtes Agieren in der analytischen Übertragung zur Bestätigung und Differenzierung ihrer internen Realität des Entfremdteins notwendig gewesen sein mag um diese von ihrem äußeren kulturellen und sozialen Leben als Migrantin zu unterscheiden. Nur so konnte sie das Verlorene betrauern und ihre innere Realität symbolisieren. Träume werden beschrieben, in denen die Migration die Trennung von der Analytikerin und der Mutter repräsentieren. Nach der Abreise wurde die analytische Arbeit per Telefon fortgesetzt. Es wird angenommen, daß durch das Trauern und die Symbolisierung die Bedeutung der Migration mit der Patientin bearbeitet und transformiert worden ist, so daß ein durchschnittliches gut genug seiendes Zuhause an einem neuen Ort aufgebaut werden konnte.
Caifang Jeremy Zhu	Analytical psychology and Daoist inner alchemy	A response to C.G. Jung's 'Commentary on The Secret of the Golden Flower'		Edinburgh: Blackwell Publishing	54	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 493-511	C. G. Jung - Institut Stuttgart	rückwärts Methode (Meditation) fließend/umkehrend; Buddhismus; höheres Bewusstsein; ursprüngliches Gesicht; selbst; unbewusst	Der Text liefert einen historischen religiös-philosophischen Hintergrund zum Studium des daoistischen Textes der als 'Das Geheimnis der goldenen Blüte' bekannt ist. In die Debatte um die Quelle des Textes, einschließlich der von Richard Wilhelm und Thomas Cleary übersetzten Ausgaben, wird eine neuere Studie eingeführt. Die Hauptlehren des Textes sowie die Grundlagen zweier zentraler Kategorien des Daoismus werden vorgestellt um damit eine Grundlage zu schaffen für eine anschließende Kritiken des Kommentars von Jung. Die psychodynamischen Konzepte der Analytischen Psychologie, besonders jene die die Integration unbewußter Inhalte und die Selbstwerdung (Individuation) betreffen, werden auf der Basis des Textes von der goldenen Blüte mit den Vorstellungen von seelisch-spirituellen Dynamismen der Integration in der östlichen Spiritualität verglichen. Der Aufsatz kommt zu dem Schluß, daß es ein Fehler von Jung war, das westliche 'Unbewußte' mit Stadien höheren Bewußtseins in der östlichen Meditationspraxis gleichzusetzen, obgleich seine Behauptung, daß östliches höheres Bewußtsein durch nebulöse Zustände der Nicht-Intentionalität charakterisiert sei, Fragen aufwirft bezüglich der Angemessenheit östliche meditative Zustände mit 'Bewußtsein' zu identifizieren. Um die besonderen spirituellen Qualitäten jener seelischen Zustände zu beschreiben die generell östlichen spirituellen Traditionen eigen sind ist ein neues Konzept erforderlich. Gültigere Vergleiche können in Jungs Begriff des Selbst gefunden werden.
Steve Myers	The cryptomnesic origins of Jung's dream of the multi-storeyed house			Edinburgh: Blackwell Publishing	54	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 513-531	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Breuer; Claparède; Komplex; Cryptomnesia; Traum; Haus; Jung; Freud; Oedipus	Jung berichtete erstmalig seinen Traum vom mehrgeschossigen Haus in den 1925-er Seminaren um das Konzept des kollektiven Unbewußten zu illustrieren und den Einfluß der Phylogenese bei seiner Trennung von Freud zu verdeutlichen. Dennoch widerlegt seine Erzählung der Geschichte vom Traum einen kryptomnestischen Einfluß der frühen Schriften der Psychoanalyse, denn Josef Breuer benutzte ein ähnliches Bild um die Struktur der Psyche zu illustrieren was Édouard Claparède mit einem phylogenetischen Erbe in Verbindung brachte. Bei der Erzählung des Traumes mißinterpretiert Jung Freuds Position und läßt den Eindruck entstehen, daß ein größerer Unterschied zwischen den Theorien bestünde als dies wirklich der Fall war und gibt dem Traum eine fiktionale Bedeutung für das Zerbrechen ihrer Beziehung. Tatsächlich folgte Jung Freud in die Gebiete der Mythologie und Phylogenese und ihre Trennung war primär ihrer unterschiedlichen Haltung zur Sexualität zuzuschreiben als der zur Phylogenese. Das Traumbild hat deswegen zu einem Mißverstehen der Freudschen Theorie geführt wenn diese aus einer jungianischen Perspektive betrachtet wird. Freud ging davon aus, daß eine phylogenetische Schicht in der Seele existierte, doch hatte er andere Anschauungen über deren Natur und Wichtigkeit als Jung.
Sue Austin	Jung's dissociable psyche and the ec-static self			Edinburgh: Blackwell Publishing	54	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 5, S. 581-599	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Judith Butler; zentripetale und zentrifugale Dynamik; ekstatisches Selbst; inneres Anderssein; die dissoziabale Seele von Jung; Laplanche; Zinkin	Mein Text bevorzugt ein entwicklungsorientiertes Verständnis des Selbst durch Konzentration auf die 'enträtselnden', 'dezentrierenden', zentrifugalen Erfahrungen des inneren Andersseins in der Psyche. Es bietet eine post-jungianische Lesart einer Anzahl von Autoren die durch den Psychoanalytiker Jean Laplanche beeinflusst wurden und entwirft ein Modell des Selbst welches auf unsere Phantasien, Ängste und Sehnsüchte bezüglich Sich-Öffnen und andere zum Sich-Öffnen zu bringen fokussiert.
Roger Brooke	The self, the psyche and the world	A phenomenological interpretation		Edinburgh: Blackwell Publishing	54	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 5, S. 601-618	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Heidegger; Gegenstandsbeziehungstheorie; Seele; Phänomenologie; Selbst; Symbole	Dieser Aufsatz geht von Jungs Definition des Selbst als Totalität des Seelischen aus. Da jedoch der Terminus Seele konzeptuell unklar bleibt, bleibt auch das Konzept des Selbst als Totalität, Ursprung und Ziel, ausgleichendes Zentrum vage. Mit Bezug auf Heideggers Analyse des Menschlichen als Dasein wie auch auf Jungs Schriften wird argumentiert, daß Jungs Entwurf des Seelischen kein Synonym für Geist darstellt, sondern die Welt, in der wir psychologisch leben, meint. Ein Verständnis der Seele als existentielle Situation verlangt von uns ein Neubedenken einiger Eigenschaften des Selbst. Zum Beispiel bedeutet das Selbst als Ursprung nicht ein vorexistierendes Vorhandensein reiner Potentialität, sondern die originäre Erfassung des Existierenden in dem und aus dem heraus sich persönliche Identität bildet. Das Ego entspringt aus dem Selbst als Entwicklungsprodukt und Träger von Aspekten einer Existenz, die schon vorfindlich und erfaßt ist. Beziehungen zwischen dem Ego und dem Selbst beinhalten Gewußtes oder Zugelassenes und dessen Relation zu demjenigen, was schon gelebt wird in dem Angehäufenen was die Existenz darstellt. Transformation, Integration und Innerlichkeit werden diskutiert. Der Text beinhaltet kritische Würdigungen neuerer Veröffentlichungen über das Selbst.

Ladson Hinton	The enigmatic signifier and the decentred subject			Edinburgh: Blackwell Publishing	54	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 5, S. 637-657	C. G. Jung - Institut Stuttgart	rätselhaft; rätselhafte Nachrichten; Gelächter; ursprüngliche Verdrängung; ursprüngliche Verführung; Übersetzung	Krieg, Genozid, ökonomischer Umbruch und Terrorismus haben den Glauben an einen endlosen 'erleuchteten' Fortschritt zerstört. Mehr und mehr bezweifeln wir die teleologische Natur psychologischer Ereignisse einschließlich der Aktivitäten eines Selbst oder eines Zentrums, das die Entwicklung eines Subjektes leitet. Der Blick weitet sich auf 'dezentriertes' Subjekt das sich im Angesicht eines enigmatischen Anderen entwickelt. Jean Laplanche hat eine ausgedehnte Metapsychologie entwickelt, die diese Situation beschreibt, wobei die originäre Hilflosigkeit eines Kindes hervorgehoben wird, das vom aller ersten Anbeginn an in rätselvollen Botschaften gebadet wird. Diese vom erwachsenen Anderen ausgesandten Botschaften sind oft sexualisiert und dem Absender teilweise oder weitgehend unbewußt. Laplanche nennt diese Situation die 'primäre Verführung'. Der noch unreife Mensch kann diese Erwachsenenbotschaften nicht vollständig verstoffwechseln und durch 'primäre Unterdrückung' verbleiben sie als unbewußter Kern der Subjektivität. Sie zerreißen seelisches Leben dadurch, daß sie ein Gefühl von Bedeutungshaftigkeit in das Subjekt verfrachten. Was sie bedeuten ist so rätselhaft als fände man eine Hieroglyphe in der Wüste. Die Geschichte der Beziehungen und der Kultur ist die Geschichte unserer wiederholten Versuche sie zu übersetzen, auf sie zu antworten. Ein analytische Fall illustriert diese Konzepte bei ihrem Auftauchen in der Übertragung, zunächst als Lücken und Monster und dann in der entscheidenden und überraschenden Erscheinungsform des Lachens. Die Wechselfälle der klinischen Situation verdeutlichen die vitale Wichtigkeit des enigmatischen Bedeutungsträgers in der Entwicklung des Subjekts.
Karol Marshall	The embodied self	Thinking psychoanalytically in a time of 'science'		Edinburgh: Blackwell Publishing	54	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 5, S. 677-696	C. G. Jung - Institut Stuttgart	kulturelle Studien; Geschlechtsidentität; Genetik; Neuroanatomie; Psychoanalyse; sexueller Wunsch	Um in unserer 'wissenschaftlichen' Zeit als relevant zu gelten ist es notwendig, daß wir Psychoanalytiker unsere Ideen in wohlüberlegte und respektvolle Beziehungen zu den Nachbarwissenschaften setzen als da sind: Genetik, Kulturwissenschaften und Neuroanatomie. Mit diesem Aufsatz möchte ich empfehlen, daß, auch wenn die Psychoanalyse zum Verständnis der menschlichen Sexualität noch immer wertvolle Beiträge bereithält, wir uns für die Herausforderungen öffnen, die sich aus den sich entfaltenden Entdeckungen in den anderen Disziplinen ergeben die sich ihrerseits mit den Problemen der menschlichen Sexualität befassen, um unsere eigenen Beiträge hierzu relevant bleiben zu lassen. Ich werde Wege vorschlagen, auf denen Forschung sexuelles Streben und Geschlechtsidentität betreffend von psychoanalytischem Denken assimiliert werden kann und Beispiele für deren Nutzen in der analytischen Praxis anführen.
Corrado Sinigaglia and Laura Sparaci	Emotions in action through the looking glass			Edinburgh: Blackwell Publishing	55	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 3-29	C. G. Jung - Institut Stuttgart	das Handlungsverstehen; Autismus; das Gefühlverstehen; Spiegelneuronen; primäre Zwischensubjektivität; soziales Erkennen	Der Text beleuchtet, wie unser primäres Verstehen des Handelns anderer im Spiegelmechanismus wurzelt. Hierzu wird die anatomische Architektur des Spiegelneuronensystems nachgezeichnet sowie dessen Rolle beim Erfassen von Zielen und Absichten aus dem motorischen Verhalten anderer. Ein weiterer Blick durch die Brille sozialen Erkennens richtet sich auf die ubiquitäre emotionale Färbung von Handlungen sowie deren Verbindung zur Domäne des Motorischen. Dieses ermöglicht eine deutliche Perspektive auf die Mechanismen, die unseren Fähigkeiten zu sozialem Verstehen zugrundeliegen wie auch auf die Fälle, in denen diese Fähigkeiten fehlen, wie etwa in den Störungen des Formenkreises des Autismus.
Andrew Samuels	Fred Plaut in conversation with Andrew Samuels			Edinburgh: Blackwell Publishing	55	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 50-73	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Hannes Dieckmann; Individuation; Zeitschrift der analytischen Psychologie; C. G. Jung; Michael Fordham; Fred Plaut; Führung; Andrew Samuels; Gesellschaft der analytischen Psychologie	Dies ist das Reprint eines Interviews von Andrew Samuels mit Fred Plaut (der im Juni 2009 verstarb), geführt Mitte 1988 und zuerst herausgegeben im April 1989 im Journal 34,2, S. 159-183. Das Interview bezieht sich auf Plauts frühe Biographie, seine Karriere sowie auf historische Betrachtungen der Entwicklung der Analytischen Psychologie von ihren Anfängen an bis zu jener der größeren Gemeinschaft der jungianischen Analyse. Zwanglos reflektiert Plaut über Themen wie die Rolle der Führerschaft in der Analytischen Psychologie und diskutiert dabei die Bedeutungen, die Michael Fordham für London und Hannes Dieckmann für Berlin hatten. Plaut erläutert seine Gedanken das Thema der Individuation betreffend.
Susan McKenzie	Genders and sexualities in individuation	Theoretical and clinical explorations	Sexuality and Individuation	Edinburgh: Blackwell Publishing	55	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 91-111	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Entwicklungspsychoanalyse; Traumanalyse; auftauchende Gedanken; Geschlecht; Homosexualität; Identität; post-jungianisch; Transgender; Sexualität	Geschlechtszuweisung, als Schlüsselaspekt von Identität und kultureller Position, hat es zu allen geschichtlichen Zeiten und in allen Kulturen gegeben. Das biologische Geschlecht eines Individuums und sein bestimmtes kulturelles Milieu haben einen tiefgreifenden Einfluß auf sein Selbstgefühl als eines geschlechtlichen Wesens. Sexualität ist ein jüngeres Kennzeichen in der Identitätsbildung. Während der letzten Jahrzehnte ist das Interesse an der Psychologie der Bildung von Geschlechtsidentität stark gewachsen; im Zusammenspiel von biologischer Sexualität, Kultur, Hirnentwicklung und Beziehungserprobungen in der Bildung von Geschlechtsidentität. Theorien zur Homosexualität in ihrer postmodernen dekonstruktivistischen Ausprägung haben behauptet, daß Geschlecht ein sozial 'konstruiertes' Konzept sei, welches ohne biologische oder psychologische Vorstufen oder Realitäten wäre. Die gegenwärtige Psychoanalyse der Persönlichkeitsentwicklung schließt die Lücke zwischen Konzepten des Geschlechtes als rein biologischem und solchen des Geschlechtes als Nichtexistentem. In diesem Beitrag untersuche ich das Auftauchen des Begehrens nach Gleichgeschlechtlichkeit im mittleren Lebensabschnitt durch die Vorstellung zweier Fallgeschichten mit umfangreichem Traumaterial. Der Einfluß von sexuellem Verlangen auf die Geschlechtsidentität wird durch die Linsen der Kultur, der dynamischen Systemtheorie, der Neurowissenschaften und der Tiefenpsychologie betrachtet. Der Gebrauch der Traumanalyse als Fenster zur Körper – Geist Beziehung in den geschlechtlichen Erscheinungen reflektiert meine Auffassung vom Geschlecht als einer flüssig beweglichen Realität des Geistes, weder fest verdrahtet noch fiktional.

John Beebe	Psychotherapy in the aesthetic attitude		Conference Papers. 'The Transcendent Function Today: Imagination and Psychic Transformation in Analysis', held at the Hotel Kabuki, San Francisco, in May 2009	Edinburgh: Blackwell Publishing	55	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 165-186	C. G. Jung - Institut Stuttgart	ästhetische Einstellung; analytische Psychotherapie; Gegenübertragung; kulturelle Einstellungen; Gnade; Henderson; Gestalt; Geschmack	Am Beispiel der Schriften des jungianischen Analytikers Joseph Henderson über unbewußte kulturelle Haltungen, die Patienten wie Analytiker in die Behandlung einbringen, definiert der Autor die ästhetische Haltung als einen der elementaren Wege, auf dem instinktiv Zugang zur kulturellen Erfahrung gewonnen und vorangetrieben wird, so daß diese zum bewußten Bestandteil der Erfahrungswelt eines Individuums werden kann. Innerhalb der analytischen Behandlung erscheint die ästhetische Haltung als Teil dessen, was Jung die Transzendente Funktion nennt, um neue symbolische Möglichkeiten für das Wachstum des Bewußtseins entstehen zu lassen. Sie kann kreative Möglichkeiten für Neuauditionen da schaffen, wo die Individuation in einem unbewußten Komplex stecken geblieben ist und dies sowohl auf personeller wie auch auf kultureller Ebene. Im Kontrast zu Ausführungen in denen Tiefenpsychologie mit religiösen Ritualen, philosophischen Diskursen und Erneuerung der Sozialisation verglichen wurde fokussiert sich der Autor auf die Betrachtungen der Schönheit, welche Psychotherapie zugleich zu einer Kunst werden lassen. In der psychotherapeutischen Arbeit konfrontiert die ästhetische Haltung den Analytiker wie den Patienten mit dem Problem des Geschmacks der beeinflusst, wie die Behandlung geformt und 'gerahmt' wird, und der eine Dimension der Anmut zum Spiegeln des Analytikers hinzufügt, dem Spiegeln des Ringens, welches die Anstrengungen des Patienten, ein glattes funktionierendes menschliches Wesen zu sein, begleitet. Der Patient kann lernen, die gleiche Anmut den tastenden Versuchen des Analytikers hilfreich zu sein, entgegen zu bringen. Der Autor unterstellt, daß die ästhetische Haltung eine Hilfe darstellen kann bei der Auflösung sowohl der Gegenübertragung als auch der Übertragung auf dem Weg zu seelischer Heilung.
Francesco Bisagni	Out of nothingness: rhythm and the making of words		Panel: The transcendent function in society	Edinburgh: Blackwell Publishing	55	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 254-272	C. G. Jung - Institut Stuttgart	autistische Kinder; Außenwirklichkeit; Fordham; Klein; Rhythmus und das Bilden von Wörtern; Symbolik	Dieser Beitrag beschreibt einige Aspekte der Arbeit mit einem vier Jahre alten autistischen Kind, welches über mehrere Jahre mit vier Wochenstunden psychotherapeutisch behandelt wurde. Die Wechsel zwischen symbolischem und nicht-symbolischem Gebrauch von äußeren Objekten werden ebenso beschrieben wie die sich laufend ändernde Qualität der Objektbeziehungen des Kindes. Das rhythmische Element in der Analysand-Analytiker-Beziehung ist von großer Wichtigkeit: die Konstruktion der temporären Formen (Alvarez) und die Modulation von Gegenwart und Abwesenheit sind wichtig als Hinweise auf die steigende Kapazität, Aspekte der äußeren Realität und subjektiver Erfahrung zu benennen. Von einem theoretischen Standpunkt aus werden die Beiträge sowohl der Post-Jungianer, einschließlich Michael Fordhams, wie auch der postkleinianischen Tradition umrissen. Die Theorien zur Präkonzeption (Bion) und zum Archetypischen (Jung) sind äußerst hilfreich bei der Arbeit mit autistischen Kindern da sie dem Analytiker wirklich helfen an der Voraussetzung festzuhalten, daß eine gewisse Vorahnung eines repräsentationalen Potentials im Individuum immer vorhanden ist.
Warren Colman	Mourning and the symbolic process		Conference Papers. 'The Transcendent Function Today: Imagination and Psychic Transformation in Analysis', held at the Hotel Kabuki, San Francisco, in May 2009	Edinburgh: Blackwell Publishing	55	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 275-297	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Abwesenheit; Bulimie; Intergenerational-Trauma; Schadenersatz; Symbolisierung; Synchronität; transzendente Funktion	Der Aufsatz beschreibt die Analyse einer Patientin, deren Unfähigkeit Abwesenheit zu symbolisieren verhinderte, daß sie den Verlust ihres Vaters in ihrer Adoleszenz betrauern konnte. Durch eine Serie symbolischer Statuierungen und synchronistischer Ereignisse kam sie in die Lage ein Trauerritual auszuführen worauf es ihr möglich wurde, ihren Vater innerlich zu bestatten. Mit der Darstellung von Segals Auffassung der symbolischen Gestaltung als Reparaturvorgang werden einige Implikationen der Symbolisierung diskutiert; Symbole sind eingebettet in einen Kontext von Kommunikation und können sich nur im Kontext einer Beziehung entwickeln. Sie repräsentieren Beziehungen ebenso wie Objekte und sie sind emergent in dem Sinne, daß sie in einem komplexen Netz interaktiver multipler Bedeutungen existieren und nicht nach rückwärts auf irgendein einzelnes Objekt reduziert werden können, welches sie vertreten.
Virginia Humphrey and Beth Barmack	Transcendence, transmission and transformation	The transcendent function in infant observation	Conference Workshop Papers. 'The Transcendent Function Today: Imagination and Psychic Transformation in Analysis'—San Francisco: 29 to 31 May 2009	Edinburgh: Blackwell Publishing	55	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 321-338	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Blick; Säuglingsbeobachtung; Jung; paralleler Prozess; Tavistock Infant Observation Group; Beendigung; transzendente Funktion	Dieser Artikel behandelt die Aktivierung der Transzendenten Funktion durch das parallele Zusammenwirken einer Serie von Komplexen anhand von Ergebnissen einer Baby-Beobachtungsgruppe an der Tavistock Klinik. Wir folgen der Beobachterin, einer erfahrenen Analytikerin, durch die letzten beiden Sitzungen, in denen sie anfänglich vom zentralen familiären Komplex eingefangen wird, der einen bewußten Abschluß der dreijährigen Beobachtungsphase nicht zulassen will. In der Rückschau wird erkennbar, wie die Supervisorin durch das Wirksamwerden der Transzendenten Funktion innerhalb der Gruppe in die Lage versetzt wird der Familie zu helfen, eine Beendigung zu vollziehen, die vorher so nicht möglich war. In der Betrachtung des dynamischen Feldes, welches die Beobachtungsgruppe, das beobachtete Baby und seine Familie einschließt, erleben wir die Numinosität der aktivierten Transformation. Wir werden die fortschreitende Erfahrung zwischen dem Gruppeneist, dem Beobachter und den Beobachteten untersuchen wie auch Veränderungen innerhalb dieses dynamischen Feldes, die eine echte Trauererfahrung ermöglichen, welche einen tiefgreifenden Effekt auf das beobachtete Baby und seine Familie hat.
Sharon R. Green	Embodied female experience through the lens of imagination		Conference Workshop Papers. 'The Transcendent Function Today: Imagination and Psychic Transformation in Analysis'—San Francisco: 29 to 31 May 2009	Edinburgh: Blackwell Publishing	55	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 339-360	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Feminist; Film; Blick; Identität; Einbürgerung	1971 machte ich einen Film mit dem Titel Selbstporträt eines Nachtmodells, zur Kamerafrau geworden in dem ich den objektifizierenden 'männlichen' Blick auf meinen Körper untersuche im Kontrast zu der subjektiv gelebten Erfahrung meines Körpers. Der Film stellte eine radikale Herausforderung dar für den Blick, der Frauen objektiviert – und sie dadurch gefangen nimmt – welcher bis dahin das Erzählkino dominierte. Da uns die Objektifizierung von Frauen weitgehend von den phallogozentrischen Diskursen ausgeschlossen hat hoffe ich, mit diesem Text die gelebte persönliche Erfahrung einer Frau in den psychoanalytischen Diskurs einzubringen. Ich werde mich dem annähern über die Untersuchung der Frage, wie die Erinnerungen an diesen Film zu einer persönlichen transformativen Erfahrung wurden. Dazu bediene ich mich einer Rückschau durch die Linse des postmodernen und feministischen Diskurses, wie er sich seit der Entstehung des Filmes herausgebildet hat. Desweiteren werde ich untersuchen, wie ähnlich dieser Prozeß der imaginativen Rückschau auf einen künstlerischen Schaffensvorgang zur Erzeugung neuer Diskurse in der Gegenwart den transformativen Prozessen in der Analyse ist. Schließlich werde ich ein klinisches Beispiel vorstellen, in dem meine körperliche Gegenübertragungsreaktion auf die Unterwerfung einer Patientin unter den objektifizierenden männlichen Blick einen Raum für eine neue Art von Diskurs über ihren Körper eröffnet.
Robert . Segal	Jung as psychologist of religion and Jung as philosopher of religion		Jung – Philosophical and Historical Studies	Edinburgh: Blackwell Publishing	55	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 361-384	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Erklärung; Funktion; Gott; Ursprung; Philosophie; Wissenschaft; Soziologie	Ist es möglich, sowohl Psychologe als auch Philosoph zu sein? Ist es einem Psychologen, oder allgemeiner, einem Sozialwissenschaftler möglich, sozialwissenschaftliche Erkenntnisse zu benutzen um philosophische Behauptungen aufzustellen? Besonders, ist es einem Sozialwissenschaftler möglich, sozialwissenschaftliche Erkenntnisse zu benutzen um die Existenz Gottes zu untersuchen? Verstand Jung sich nur als Psychologe oder auch als Philosoph? Wenn er sich als beides verstand, zog er seine psychologischen Entdeckungen heran um philosophische Behauptungen aufzustellen? Im besonderen: benutzte er seine psychologische Entdeckungen um die Existenz Gottes zu beweisen?

Gian Piero Quaglino, Augusto Romano and Riccardo Bernardini	Opicinus de Canistris	Some notes from Jung's unpublished Eranos Seminar on the medieval Codex Palatinus Latinus 1993	Jung – Philosophical and Historical Studies	Edinburgh: Blackwell Publishing	55	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 398-422	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Kunst; Christentum; Eranos; Jung; Mandala; Opicinus de Canistris; Gegenteile; Schatten	Nach dem Ende der Eranos-Konferenz im August 1943 hielt Jung für eine kleine Gruppe von Studenten ein informelles Seminar. Alle Spuren dieses Seminars galten als verloren, bis die Aufzeichnungen einer der beteiligten Studentinnen, Alwine von Keller, 2006 aufgefunden wurden. Jungs Vortrag bestand aus einem psychologischen Kommentar zu einer Serie von Bildern des mittelalterlichen Codex Palatinus Latinus 1993, Opicinus de Canistris (1296–1352) zugeschrieben, einem italienischen Geistlichen, Mystiker, Miniaturisten und Kartographen des 14. Jahrhunderts. Jung interpretierte Opicinus' Bilder als eine Serie von Mandalas, in der der Schatten, das dunkle Prinzip, nicht in ein ausgewogenes Prinzip integriert werden kann. Opicinus versuchte, diese Trennung in Gegensätze aufzuheben, die das Hauptproblem der modernen Zeit bildet, so wie sie auch im System der christlichen Doktrinen fortexistiert. Jedoch gelang ihm sein Versuch nicht, das Prinzip des Schattens auf doktrinäer Ebene zu integrieren, da er sich nicht über die Existenz eben derselben Trennung in seinem eigenen Unbewußten im klaren war. Unser Artikel zeigt die Momente des Seminars auf, in denen Jung viel mehr Originalität in seinen Interpretationen zu zeigen scheint als andere psychoanalytische Studien zu Opicinus oder andere analytisch-psychologische Leseweisen der mittelalterlichen christlichen Kunst.
Marcus West	Envy and difference		Clinical Papers	Edinburgh: Blackwell Publishing	55	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 459-484	C. G. Jung - Institut Stuttgart	zwischenmenschliche Übereinstimmung; Schizoide; Borderline; narzisstische und hysterische Persönlichkeitsorganisation; Gleichheit und Unterschied; Getrenntkeit; narzisstische Wirkung der Seele; Melanie Klein	Dieser Aufsatz untersucht fünf Beispiele des Neides, wobei die Ähnlichkeiten und Unterschiede der klinischen Situationen betrachtet werden. Die Theorie des Neides wird ausgiebig reflektiert sowie eine Kritik der kleinianischen Position geboten die unterstellt, daß die Antipathie gegen Trennung und Unterschied nicht nur zeitlich primär ist, sondern auch erklärungs-technischen Vorrang vor der Funktion des Neides hat. In diesem Lichte werden kleinianische Beispiele untersucht. Die Erfahrung des Allein- und des Unterschiedenseins wird verstanden als Bedingung einer Reihe von Resultaten wie: Neid, Bewunderung, Konkurrenzfähigkeit, Gefühle niedrigen Selbstwertes und von Unzulänglichkeit, oder Furcht davor, beneidet zu werden. Es wird dahingehend argumentiert, daß die spezifische persönliche Organisation des Individuums und die zugehörigen Beziehungsmuster die Erfahrung des Neides bestimmen. Beispiele von schizoidem, borderline, narzisstischem und hysterischem Funktionieren in Bezug auf Neid werden bis in einige Tiefe untersucht. Die Verbindung zwischen diesen Phänomenen und dem Todestrieb wird gestreift.
Erik Goodwyn	Approaching archetypes	Reconsidering Innateness	Archetype and innateness: A Discussion	Edinburgh: Blackwell Publishing	55	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 502-521	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Jung; Archetyp; bereichsspezifischer Algorithmus; Entwicklungspsychologie; geistiges Modul; Nativismus; angeboren	Die Frage nach dem Angeborenen hat die jungianische Psychologie umgetrieben seit Jung den Archetyp als eine a priori in der Psyche vorhandene Struktur postulierte. Während seines Lebens und nach seinem Tode wurde er fortwährend des Lamarckismus beschuldigt und für seine Theorie kritisiert, nach der die Archetypen als a-priori-Strukturen vorhanden sein sollen. Unlängst, mit dem Aufblühen der genetischen Forschung und dem Projekt der Entschlüsselung des menschlichen Genoms, emtete die Idee, daß psychische Strukturen angeboren sein könnten, selbst im jungianischen Denken noch harschere Kritik. Es scheint einen wachsenden Konsens darüber zu geben, daß Jungs Idee der angeborenen psychischen Strukturen irreführend sei und daß vielleicht der Archetyp-an-sich aufgegeben werden sollte zugunsten von entwicklungspsychologischen und 'emergenten' Theorien des Seelischen. Der Zweck dieses Essays ist es, diesen Schluß in Frage zu stellen und einige Literatur zum psychisch Angeborenen vorzustellen, die für diese Diskussion relevant zu sein scheint.
Sharn Waldron	An interpretation of Babette's Feast as a parable of trauma		A Film Review (Trauma)	Edinburgh: Blackwell Publishing	55	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 556-573	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Strenge; Film; Sprache; Trauer; Musik; Trauma	In diesem Beitrag betrachte ich den Film 'Babettes Fest' als eine Parabel um die Sackgasse zu skizzieren, die sich oftmals aus dem Erleiden eines komplexen Traumas ergibt. Die Erfahrung eines solchen Traumas ruft eine Realitätskrise hervor. Die Grenzen des rational Auffangbaren werden überflutet. Es gibt keine Mechanismen, mit denen ein solches Ereignis erfaßt werden könnte und deswegen kann es nicht begriffen, kann es nicht verarbeitet werden. Der Film 'Babettes Fest' verkapselt die Zwangslage des Individuums, das in das Gespinnst des Traumas verstrickt ist. Obgleich sie vom Ort und den Ereignissen ihres Traumas entfernt ist, bleibt Babette die Einwohnerin einer strengen und farblosen Umgebung, ihre Gaben sind unterdrückt, ihre Brillanz bleibt ungenutzt. Die Heilung wird Babette durch ihre Bereitschaft ermöglicht, ihr wahres Selbst wiederzusehen, ein Selbst, das unter der Last von Trauer und Traumatisierung zerdrückt worden war. Die Wiederbegegnung kostet sie alles was sie hat. Dennoch liegt in dieser Wiederbegegnung nicht nur ihre Selbstbefreiung von Einschränkungen durch ihre Umgebung, sondern auch die Erzeugung von Bestimmung und Hoffnung in der Gemeinschaft, die sie aufgenommen hat. Die Dissonanz ihres Lebens findet ihre Parallele in der Dissonanz des Lebens der Gemeinschaft in der sie lebt; es ist die Harmonisierung dieser unaussprechbaren Dissonanzen, die am Ende eine Artikulation der Inkohärenz von Babettes Trauma darstellt.
Nicht aufgeführt	An introduction		Two papers bei Michael Fordham (d. 1995)	Edinburgh: Blackwell Publishing	55	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 5, S. 617-635	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Keine Angaben	Nicht aufgeführt
Amélie Noack	Social dreaming: competition or complementation to individual dreaming?			Edinburgh: Blackwell Publishing	55	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 5, S. 672-690	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Erweiterung; Erscheinen; freie Assoziation; soziale verträumte Matrix; das Denken; das Unbewusste	Social dreaming wird vorgestellt als eine Methode zur Erforschung der unbewußten Dimension der sozialen Welt. Die theoretische Position und die historische Entwicklung des social dreaming werden beschrieben. Zur praktischen Anwendung des Social dreaming werden zwei Beispiele angeführt: ein professionelles Treffen von Psychotherapeuten und ein experimenteller Workshop, der sich mit den Nachwirkungen von Traumata befaßt. Es wird die Auffassung vertreten, daß sich social dreaming zum individuellen Träumen komplementär verhält und sowohl Einsichten und Erklärungen wie auch Anleitungen auf unterschiedlichen Ebenen zur Anwendung in klinischen, institutionellen und sozialen Zusammenhängen bietet.
Stefan Gullatz	Constructing the collective unconscious			Edinburgh: Blackwell Publishing	55	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 5, S. 691-714	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Archetypen; Jung und Lacan; Ideologie; Psychoanalyse; Poststrukturalismus; Žižek	Das Bestreben, mit innovativen Ansätzen Konvergenzen zwischen C.G. Jungs Analytischer Psychologie und einem breiten Spektrum postmoderner Theorien aufzudecken, hat, wie die Literatur zeigt, durchaus signifikante Ergebnisse erbracht. Dieser Aufsatz verfolgt eine alternative Strategie: einen an Lacan geschulten Blickwinkel auf die Theorie von Jung, der jeden Versuch einer Vereinbarung Jungs mit dem Poststrukturalismus bewusst vermeidet. Es wird ein theoretischer Ansatz gewählt, der, Lacans Diskurskritik folgend, die kontingenten Strukturen und Mechanismen, welche die Konstitution von Archetypen bedingen, offenlegt und den a posteriori Charakter der scheinbaren Archetypen als Produkte eines Diskursfeldes aufscheinen läßt, was den irreduziblen Gegensatz zu Jungs Sicht der Archetypen als der Psyche immanente Faktoren aufzeigt. Ideologiekritische Theorien, die in der Folge von Lacan entwickelt wurden, liefern dabei ein wirkungsvolles analytisches Instrument, um diesen Gegensatz zu erschließen.

August J. Cwik	Associative dreaming	Reverie and active imagination	Countertransference	Edinburgh: Blackwell Publishing	56 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 14-36	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Fähigkeit zu träumen; aktive Imagination; Erweiterung analytischer Kompass; analytisches Drittel; assoziativ verträumt; Gegenübertragung; Träumereien; transzendente Funktion	Die Idee der Gegenübertragung hat sich über ihre originäre Bedeutung als eine neurotische Reaktion hinausentwickelt und schließt nun alle Reaktionen des Therapeuten ein: affektive, körperliche und imaginative. Zusätzlich ist anzumerken, daß zwar Jungs fundamentale Erkenntnis in 'Psychologie der Übertragung' darin bestand, daß eine 'drücker Sache' in der Analyse erschaffen wird, daß er aber verpaßte darzustellen, wie diese erfahren und analytisch nutzbar gemacht wird. Dieses 'analytische Drittel', wie Ogden es nennt, wird vom Analytiker und vom Analysanden in der Tiefenarbeit gemeinsam geschaffen und wird zum Objekt der Analyse. Reverie, wie von Bion entwickelt und klinisch von Ogden umgesetzt, stellt ein Verfahren der Zugangsgewinnung zur Natur dieses Dritten dar. Reverie wird angesiedelt auf einem Kontinuum des Geistes, welches von indirekten bis zu direkten assoziativen Formen reicht und als assoziatives Träumen bezeichnet wird. Aktive Imagination, wie sie von Jung entwickelt wurde, bildet das Paradigma für die Art und Weise des Umgangs mit diesen Inhalten innerhalb der analytischen Erfahrung selbst. Ob der Analytiker von oder über diese Inhalte spricht hängt von den Fähigkeiten des Patienten zu träumen ab. Klassische Amplifikation kann verstanden werden als ein Beispiel für das Reden über persönliche Inhalte. So wie das Ego des Analytikers, die bewußte Komponente, sich auf unbewußte Inhalte bezieht, die aus dem analytischen Dritten auftauchen, konstellieren Mikroaktivierungen der transzendenten Funktion die Erschaffung eines analytischen Kompasses.
Richard L. Kradin	Psychosomatic disorders	The canalization of mind into matter	Body and mind	Edinburgh: Blackwell Publishing	56 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 37-55	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Charcot; Genetik; Wechselwirkung der Meinung/Seele; Suggestion; psychosomatische Funktionsstörung	Die psychosomatischen Störungen stellen ein therapeutisches Rätselspiel dar. Ungeachtet zwingender Belege, die die Einheit von Körper und Geist nahelegen, sind die Menschen geneigt, beide als getrennt zu erfahren. Dieser Text untersucht die wissenschaftlichen Herausforderungen, die sich durch die psychosomatischen Störungen stellen sowie die Frage, wie wechselnde kulturelle Auffassungen zu deren verblüffenden Ausdrucksformen beitragen. Fallbeispiele von Patienten mit chronischen Unterleibsbeschwerden, chronischer Müdigkeit und artifizellen Störungen werden als Beispiele für die Herausforderungen vorgestellt, die Patienten an den Analytiker herantragen. Ein auf frühen Mutter-Kindinteraktionen und dem Placebo-Wirkungs-Komplex basierendes Erklärungsmodell der Geist-Körper-Beziehung wird vorgestellt als Grundlage zur Entstehungserklärung von psychosomatischen Erkrankungen. Abschließend werden therapeutische Ansätze zur psychischen Behandlung von Patienten mit psychosomatischen Beschwerden erörtert.
William Meredith-Owen	Winnicott on Jung	Destruction, creativity and the unexpressed unconscious	Jung, Winnicott and Bion	Edinburgh: Blackwell Publishing	56 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 56-75	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Blake; zerstörende Impulse; Jung; Matte Blanco; ununterdrücktes Unbewusstes; Winnicott	Dieser Beitrag behandelt Winnicotts Kritik an Jung wie sie hauptsächlich in seiner Bewertung von 'Erinnerungen, Träume, Gedanken' zum Ausdruck kommt und in der behauptet wird, daß Jungs kreativer Beitrag zur Analyse durch sein aus einem unzureichenden frühen Gehaltensein resultierendes Unvermögen behindert wurde, seine 'primitiven destruktiven Impulse' zu integrieren. Es wird argumentiert, daß, obgleich Winnicotts Diagnose Jungs Schatten beleuchtet (hierbei besonders dessen Einschränkungen gegenüber dem unterdrückten Freudschen Unbewußten), es verpaßt wird, die Wirksamkeit des kompensatorischen Gehaltenwerdens zu würdigen, welches Jung im Kollektiven Unbewußten gefunden hat. Die enigmatische Beziehung zwischen Destruktion und Kreativität—so zentral für den späten Winnicott—wird anhand von Matte Blancos Bi-Logik beleuchtet und weitergehend in Beziehung zu William Blake gesetzt. Winnicotts persönlicher Lösung durch seinen von Jung inspirierten 'spaltenden-Kopfschmerz-Traum' von Zerstörung—in der Vergangenheit in diesem Journal abgehandelt von Morey (2005) und Sedgwick (2008)—wird besondere Aufmerksamkeit gewidmet.
Milena Sotirova-Kohli, David H. Rosen, Steven M. Smith, Patti Henderson and Sachiko Taki-Reece	Empirical study of Kanji as archetypal images	Understanding the collective unconscious as part of the Japanese language	Research	Edinburgh: Blackwell Publishing	56 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 109-132	C. G. Jung - Institut Stuttgart	archetypisches Gedächtnis; chinesische Charaktere; kollektives Unbewusstes; Image, Schemata	Chinesische Schriftzeichen entstanden als ein von der gesprochenen Sprache unabhängiges semiotisches System. In der japanischen Sprache fungieren sie nichtphonetisch, wobei die Sprecher bei der Verarbeitung rechts-hemisphärische Überlegenheiten zeigen. Wir prüften die Hypothese, daß es sich bei chinesischen Schriftzeichen um archetypische Bilder handelt, die deswegen Teil unserer kollektiven unbewußten Erinnerung seien. Unsere Studie baut auf den ersten empirischen Studien zum archetypischen Gedächtnis von Rosen et al. (1991) auf die zeigten, daß dargebotene archetypische Symbole, die mit ihrer korrekten Bezeichnung versehen waren, besser gelernt und erinnert wurden. In einer Serie von drei Experimenten benutzten wir 40 chinesische Zeichen anstatt der von Rosen et al. (1991) verwandten archetypischen Symbole. Die Ergebnisse erbrachten empirische Belege dafür, daß chinesische Zeichen im Verbund mit ihrer korrekten Bedeutung signifikant besser erinnert wurden als solche mit unzutreffenden Bezeichnungen. Auf diese Weise zeigten wir, daß es eine unbewußte Kenntnis der chinesischen Zeichen zu geben scheint deren Auslösung das Ergebnis der Präsentation der Zeichen zusammen mit ihrer wirklichen Bedeutung ist. Auf dieser Basis vermuten wir, daß chinesische Zeichen dieselben kognitiven Qualitäten hervortreten lassen wie archetypische Symbole dies tun. Folglich ist im Japanischen ein archetypisches Bild nichtphonetisch in das Sprachsystem integriert und kennzeichnet das Konzept unabhängig vom phonetischen Bedeutungsträger und steht einem solchen gleich.
Warren Colman	Symbolic objects and the analytic frame		Clinical papers	Edinburgh: Blackwell Publishing	56 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 184-202	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Grenzen; Erlass; symbolische Bedeutung; therapeutische Handlung der Analyse; transzendente Funktion; Wörter	Unter Bezug auf zwei Patienten, die materielle Objekte in ihre Sitzungen mitbrachten (bereits früher diskutiert in Colman 2010a, 2010b), wird in diesem Beitrag die hervorsteckende Rolle der verbalen Kommunikation in der Analyse neu überdacht. Ich vermute, daß die Bevorzugung von Worten gegenüber Handlungen auf Freuds Auffassung über den Geist zurückzuführen ist, in dem nur das bewußt werden kann, was in Worte gefaßt wurde. Im Anschluß an Stephen Mitchell (1993) verfolge ich den Weg, auf dem sich diese Perspektive durch eine Verschiebung weg vom Triebmodell hin zu einer mehr beziehungsorientierten, sinnstiftenden Auffassung relativiert hat. Dies wird daraufhin mit Jungs Betonung der Wichtigkeit von Symbolen und der Transzendenten Funktion sowie Milners Ansichten über den therapeutischen Rahmen als eines Raumes für symbolische Bedeutungen in Verbindung gebracht. Eine auf diese Weise gesetzte Definition der Grenzen des therapeutischen Rahmens erlaubt eher symbolische Aktionen innerhalb des Rahmens als grenzübersteigende Abweichungen von einem enger definierten Rahmen, der nur verbale Kommunikation zuläßt.

Riccardo Bernardini, Gian Piero Quaglino and Augusto Romano	A visit paid to Jung by Alwine von Keller		Jungian History	Edinburgh: Blackwell Publishing	56	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 232-254	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Alwine von Keller; Eranos; Jung; Mysterium coniunctionis; Opicinus de Canistris; Meer; Salz; Visionen	Im Winter 1943/1944 hatte Jung einen Herzinfarkt erlitten, der ihn fast das Leben gekostet hätte. Während seiner Krankheit erlebte er eine Serie von Visionen, beschrieben in Erinnerungen, Träume, Gedanken, welche die Entwicklung seines theoretischen Denkens signifikant beeinflusste. Am 27. September 1944 stattete Alwine von Keller (1878–1965) dem genesenden Jung in Zürich einen Besuch ab und dokumentierte ihr Treffen mit ihm in einer Serie kürzlich wiederentdeckter Notizen, die die Tatsache belegen, daß Jung zu dem Zeitpunkt mit dem Schreiben des 'Salzkapitels' des Mysterium Coniunctionis sowie der Untersuchung des alchimistischen Symboles des 'Meeres' beschäftigt war. Dieses Thema scheint ein Anhalten des Interesses Jungs zu belegen, anschließend an das Seminar, welches er im vorangegangenen Jahr über die Kartographiekunst des Opicinus de Canistris (1296–1352) in Eranos gehalten hatte. Durch die Aufreihung vieler unveröffentlichter Details ergänzen Alwine von Kellers Aufzeichnungen Jungs Bericht aus Erinnerungen, Träume, Gedanken bezüglich der Visionen, die er während seiner Krankheit hatte. Im besonderen wird belegt, daß Jung die schrecklichen Erfahrungen, die er durchzustehen hatte, dem Problem der conjunctio zuordnete, welches ihm von einem theoretischen Standpunkt aus beim Schreiben des Mysterium Coniunctionis begegnete.
Joseph Cambray	Moments of complexity and enigmatic action	A Jungian view of the therapeutic field	Papers from the XVIIIth IAAP Congress, Montreal, August 2010 Panel: Archetypes and/or primal phantasies: an encounter and a debate between Freudian and Jungian analysts	Edinburgh: Blackwell Publishing	56	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 296-309	C. G. Jung - Institut Stuttgart	archetypisch; Erscheinen; Moment der Kompliziertheit; Moment der Sitzung; numinos	Mit der Präsentation von klinischem Fallmaterial für eine Diskussionsrunde über Archetypen und / oder Primäre Phantasien wird eine initiale Betrachtung der Archetypen als etwas, gewisse auftauchende Phänomene in 'Komplexmomenten' Organisierendes vorgestellt. Die Beziehung solcher Momente zu 'Momenten der Begegnung', wie sie von der Boston Change Process Study Group entwickelt wurde, wird erläutert und im Kontext des vorgestellten Falles untersucht. Die Zusammenfassung der mehrjährigen analytischen Behandlung einer an einer bipolaren Störung erkrankten Patientin mit einer schwer traumatisierenden Geschichte wird zur Diskussion gestellt. Mehrere ungewöhnliche rätselhafte Ereignisse werden herausgehoben um das Auftreten der Komplexmomente zu veranschaulichen. Träume, die seelischen Wandel beleuchten, der sich von einer sich ändernden Beziehung zu auftauchendem archetypischen Material, welches zu psychotischen Prozessen in der Patientin in Beziehung steht, herleitet, werden als weitere Detaillierungen von Komplexmomenten angeführt.
Christian Gaillard and Alain Gibault	A thematic dialogue	Towards a conclusion and a follow-up	Papers from the XVIIIth IAAP Congress, Montreal, August 2010 Panel: Archetypes and/or primal phantasies: an encounter and a debate between Freudian and Jungian analysts	Edinburgh: Blackwell Publishing	56	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 320-333	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Archetypen; freudianischer Analytiker; jungianische Analytiker; primordiale Images; Verführung; Strukturannäherung; Übertragungsbeziehung	Im Anschluß an die Debatte, die nach der Diskussionsrunde stattfand, überdachten und vertieften wir unsere Hypothesen im Lichte der Kommentare, die uns unsere Kollegen gemacht hatten. Sicher ist, daß beiden, den freudianischen Primären Phantasien wie dem jungianischen Archetyp, ein struktureller Ansatz zugrundeliegt, wobei gleichzeitig zu beachten ist, daß dieser Ansatz von zeitgenössischen Emergenztheorien profitiert. Deswegen konzentrierte sich unsere Diskussion einzig auf die Divergenzen in den Fällen von Neurose und Psychose, auf die Rolle eines Rückkehrns in die Kindheit und das Wechselspiel der archaischen Repräsentationen, auf die Übertragungs- und Gegenübertragungsfunktionen und schließlich auf die Notwendigkeit dem, was synchronistische Momente unter den Ereignissen zu sein scheinen, Aufmerksamkeit zu schenken.
Astrid Berg, Tawfiq Salman and Tristan Troudart	Panel	What could be Jungian about Human Rights work?	Papers from the XVIIIth IAAP Congress, Montreal, August 2010 Panel: What could be Jungian about Human Rights work?	Edinburgh: Blackwell Publishing	56	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 362-374	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Ethik; Gruppe; Menschenrechte; selbst-andere; Schatten; Ubuntu	Die Frage, ob jungianische Analytiker über ihren Behandlungsraum hinausgehen sollten um sich mit Fragen mentaler Gesundheit befassen, die dem öffentlichen Sektor zuzurechnen sind, bildet den Fokus dieses Beitrages. Zwei Darstellungen werden angeboten: eine vom Standpunkt des besetzten Palästinas, der andere aus der konfliktbeladenen Situation, in der sich ein israelischer Analytiker befindet. Ungeachtet der starken Ambivalenz, die auf beiden Seiten erfahren wird, gibt es den Willen zur Begegnung und zur Einnahme eines Standpunktes, ohne notwendigerweise zu einer Lösung kommen zu wollen. Durch die Beschreibung von in Südafrika gemachten Erfahrungen wird eine dritte Position eingeführt. Die afrikanische Vorstellung von Ubuntu wird als moralischer Ausgangspunkt, der die Vorrangigkeit der Gemeinschaft vor den Interessen des Einzelnen setzt, angeboten – jungianische Analytiker können nichts anderes tun als handeln.
John Beebe and Beverley Zabriskie	John Beebe in conversation with Beverley Zabriskie		Papers from the XVIIIth IAAP Congress, Montreal, August 2010 The JAP Interview	Edinburgh: Blackwell Publishing	56	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 407-423	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Gotteskind; Waise; Unterscheidung; psychologische Typen; organische Ethik; Integrität	John Beebe spricht mit Beverley Zabriskie über die zentralen Motive seines Lebens und seiner tiefenpsychologischen Erfahrung und darüber, wie diese seine beruflichen Entscheidungen hin zum Psychiater, jungianischen Analytiker, Ausbilder und Autor geprägt haben. Dr. Beebe schildert, wie er sich von dem Schicksal wegbelegte, das dem Sohn einer bedürftigen Mutter und eines verlassenden Vaters bestimmt ist. Er illustriert, wie die ihm zugefallene Familienrolle die archetypischen Motive konstellierte – das magische oder göttliche heilende Kind, das whiz kid – mit dem er sich desidentifizierte, um ein Individuum mit persönlicher Stimme und der Fähigkeit zu werden, seine eigenen wahren Werte zu artikulieren. Er erzählt von seinen Differenzierungen und der Suche nach Komplettierung durch Jungs Typenlehre. Auch erörtert er die Entwicklung der jungianischen analytischen Theorie und Praxis, seine Herausgebertätigkeit beim JAP und beim San Francisco Library Journal, seine Konfrontation mit Ethik und Homophobie und die steigende Qualität beruflicher und persönlicher Beziehungen in Beziehung zu Ethik und Liebe. Er taxiert Jungs Mut und Integrität, wie sie durch die Veröffentlichung des Roten Buches zu Tage treten und sein eigenes Streben nach einer organischen und seelischen ethischen Haltung, dem er in seinem maßstäbesetzenden Buch Integrity in Depth Ausdruck gegeben hat.
Angeliki Yiassemides	Chronos in synchronicity: manifestations of the psychoid reality		Synchronicity and the Unus Mundus	Edinburgh: Blackwell Publishing	56	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 451-470	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Zeit; chronos; Synchronizität; psychoid; Bedeutung; Pauli; quaternio; unus mundus	Jungs am deutlichsten zeitbezogenes Konzept ist das der Synchronizität. Jedoch, obgleich 'Zeit' (chronos) hierin einbezogen ist, hat es keine systematische Untersuchung des Faktors Zeit gegeben. Jung selbst vermißte explizit die Behandlung des Konzeptes der Zeit im Zusammenhang mit Synchronizität, trotz seiner gelegentlichen Annahmen und Implizierungen. In diesem Beitrag wird die Rolle der Zeit in Bezug auf Synchronizität neuerlich untersucht, wobei sie in den Kontext von Bedeutung gestellt und in Beziehung zum psychoiden Archetyp gesetzt wird. Synchronizität wird als Ausdruck des Psychoids gesehen; als der vitale Parameter für die Erläuterung dieser Verbindung erscheint die Zeit. Der Autor argumentiert, daß das Psychoid auf einer relativen Zeit basiert, die Jung für transzendent erachtete. Die Existenz zweier unterschiedlicher Bedeutungen des Wortes 'Zeit' in Jungs Werk wird betont: bestimmte Zeit, die das Bewußtsein dominiert und relative Zeit, die weitgehend das Seelische bestimmt. Da das Bewußtsein die Zeitlichkeit des Psychoids nicht erfassen kann, derelativiert es Zeit; Beispiele für solches 'Verhalten' von Zeit können anhand von Vorkommissen von Synchronizität beobachtet werden. In dieser Weise wird dafür argumentiert, daß Synchronizität per Analogie die Natur des psychoiden Archetyps veranschaulicht. Jungs quaternio, wie sie sich in seinem Austausch mit Pauli entwickelt hat, wird ebenfalls im Licht der oben vorgestellten 'Zeittheorie' untersucht.

Warren Colman	Synchronicity and the meaning-making psyche		Synchronicity and the Unus Mundus	Edinburgh: Blackwell Publishing	56	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 471-491	C. G. Jung - Institut Stuttgart	kongruente Ähnlichkeit; Imaginal-Bedeutung; primordiale Meinung; psychoid; rückwirkender Bericht; Überlegenheit	Dieser Beitrag kontrastiert Jungs Erklärung der Synchronizität als Beleg für ein objektives Prinzip der Bedeutungshaftigkeit in der Natur mit einer Ansicht, die den Aspekt der Bedeutungsverleihung durch den Menschen betont. Alle Synchronizitäten erzeugen hinweisende Zeichen. Aber nur dort, wo jene zum "lebendigen Symbol" einer in einem lebendigen Universum am Werk befindlichen transzendenten Intentionalität werden, erzeugt die Synchronizität die Art von symbolischer Bedeutung die Jung dazu brachte, die Existenz einer Objektiven Psyche zu postulieren. Diese wird als eine Art personalen, auf Erfahrung beruhenden Wissens angesehen, welches zur "imaginativen Welt der Bedeutung"-Charakteristik des "ursprünglichen Geistes" gehört, welche der "rationalen Welt des Wissens" gegenübersteht, in der Jung versuchte seine Erfahrungen zu präsentieren als seien sie empirisch und öffentlich verifizierbar. Während rationales Wissen von einer Form der Bedeutung abhängt, die von Kausalketten und logischen Verknüpfungen bestimmt ist, wird imaginatives Wissen von Formen von kongruenter Entsprechung—ein Merkmal welches die Synchronizität mit der Metapher und dem Symbol gemeinsam hat—und der Schaffung von Erzählungen per rückwirkender Organisation ihrer konstituierenden Elemente erzeugt.
Robin McCoy Brooks	Un-thought out metaphysics in analytical psychology	A critique of Jung's epistemological basis for psychic reality	Synchronicity and the Unus Mundus	Edinburgh: Blackwell Publishing	56	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 492-513	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Erkenntnistheorie; Heidegger; Kant; Psychoid-Archetyp; Schopenhauer	Der Autor untersucht die Beziehung von Kant, Schopenhauer und Heidegger zu Jungs Versuchen eine Theorie zu formulieren, die sich mit dem epistemologischen Rätsel befaßt was kann gewußt und was kann und was kann nicht gewußt werden und muß unsicher bleiben. Jungs ambivalenter Gebrauch und Mißbrauch von Kants Einteilung der Welt in den Bereich der Phänomene und den des Verstandes wird beleuchtet bei der Diskussion von Konzepten wie jenem des Archetypus des Psychoids welches er 'esse in anima' nannte, wie auch seines Gebrauchs von Schopenhauers Konzept des 'Willens' zur Begründung einer Transzendierung der Leib-Seele-Trennung hin zu der Postulierung eines Bereiches des 'Psychoiden'. Abschließend beschreibt der Autor die Reaktion Jungs auf Heidegger und seine Theorien, einschließlich seiner Behauptung, das Heideggers Modell einer vorgegebenen Welt (seine Nicht-Fundamentalontologie) eine alternierende Formulierung seines Archetypenkonzepts war. Ein untergründiges Thema des Aufsatzes bildet eine Kritik von Jungs Grundlegungshabitus der den Mythos eines eigenständigen Geistes perpetuiert und in Kontrast stellt zur hermeneutischen / phänomenologischen Ontologie, wie sie von Heidegger entwickelt wurde und die ein 'Verstehen des gegenwärtigen Seins' im alltäglichen sozialen Kontext fokussiert.
John Dourley	Jung's equation of the ground of being with the ground of psyche		Synchronicity and the Unus Mundus	Edinburgh: Blackwell Publishing	56	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 514-531	C. G. Jung - Institut Stuttgart	unus mundus; Boden; Eckhart; Tillich; Monismus; Pantheismus; Monotheismus; trinity/quaternity	Der Beitrag beleuchtet Jungs Psychologie des 'ewigen Urgrundes', die mit der Kulmination des alchemistischen Prozeß im unus mundus in Verbindung gebracht wird. Es wird argumentiert, daß Jung und Dom die Erfahrung des Urgrundes mit derjenigen des Göttlichen als gemeinsamer originärer Quelle von Einzelem und Gesamtheit gleichsetzten. Angemerkt werden die monistischen und pantheistischen Implikationen jener Art von Erfahrung. Des weiteren wird jene Erfahrung detailliert betrachtet an den Beispielen von Eckharts mittelalterlichem Mystizismus der Materie und Paul Tillichs philosophischem / theologischem Verständnis derselben. Er kommt zu dem Schluß, daß Jungs / Dorns psychologisches Verständnis der Materie das monotheistische Bewußtsein ersetzt. Ihre Vision unterstützt das Entstehen eines gesellschaftlichen Mythos', der auf der Identifikation der Materie als Quelle aller Gottheiten und Glaubensformen in ihnen fußt. Gegenwärtig drängt diese Quelle auf ein mythisches Bewußtsein, welches seine Vergangenheit und jetzigen Konkretionen übertreffen und so die Bedrohung mildern würde, die durch ein monotheistisches Bewußtsein hervorgerufen wird, das alle Bereiche des menschlichen Überlebens durchzieht.
Ann Casement	The interiorizing movement of logical life	Reflections on Wolfgang Giegerich	Review Essay	Edinburgh: Blackwell Publishing	56	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 532-549	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Alchimie; dialektisch; Jung; Hillman; Liber Novus; Logik; Seele	Der folgende Artikel berichtet über meine Entdeckung und anschließende Vertiefung in Wolfgang Giegerichs Werk. Um zu illustrieren, wie er denkend in psychische Phänomene einzudringen versucht und dabei zu der Behauptung kommt, daß dies zwangsläufig deren interne Dialektik hervortreten läßt, wird eine Probe seiner umfangreichen Schriften über Die Seele ausbreitet. Der Artikel faßt seine Kritiken zu Jung, Hillman und das Rote Buch: Liber Novus zusammen.
Angela Connolly	Healing the wounds of our fathers: intergenerational trauma, memory, symbolization and narrative	Healing the wounds of our fathers: intergenerational trauma, memory, symbolization and narrative	Conference Papers The Ancestors in Personal, Professional and Social History	Edinburgh: Blackwell Publishing	56	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 5, S. 607-626	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Intergenerational-Trauma; extremes Trauma; der Misserfolg der Darstellung und des 'leeren Kreises'; Modifizierungen der analytischen Technik	Dieser Beitrag untersucht die Geschichte der psychoanalytischen Annäherungen an intergenerationale Traumata, sowohl von der freudianischen wie von der jungianischen Schule, und spricht die Notwendigkeit an, die gegeben ist, wenn wir von intergenerationalen oder übertragenen Traumata sprechen, die Art und die unterschiedlichen Kategorien der Traumata besser zu definieren; dies unter besonderer Berücksichtigung extremer und kumulativer Traumata wie sie von Überlebenden der Nazi Todeslager und dem russischen GULAG erlitten wurden. Therapie mit Überlebenden und deren Kindern erfordert eine besondere Adaption der analytischen Technik, denn hier geht es weniger um die Analyse des Hier und Jetzt, von Übertragungs- und Gegenübertragungsdynamiken – was in der Tat in den frühen Stadien der Behandlung kontraproduktiv sein kann, - sondern um die Fähigkeit des Analytikers, die Realität des Traumas mit all ihren verheerenden und erschütternden Emotionen zu akzeptieren ohne dabei die Fähigkeit zu verlieren, zu imaginieren und metaphorisch mit Bildern zu spielen, was wichtig ist, wenn der Patient fähig wird, einen inneren Raum für die Repräsentation aufzubauen.

Catherine Crowther, Jan Wiener, Alena Terashchuk, Vladimir Tsvinsky, Elena Volodina, Natalia L. Alexandrova	Fifteen minute stories about training		Conference Papers The Ancestors in Personal, Professional and Social History	Edinburgh: Blackwell Publishing	56	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 5, S. 627-652	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Rahmen; Identität; Routerprogramm; russische Kultur; Pendelanalyse; Ausbildung	Dieser Podiumsbeitrag von der Konferenz des Journal in Skt. Petersburg ging dadurch auf das Konferenzthema 'Vorfahren in der persönlichen, professionellen und sozialen Geschichte' ein, daß es auf die Erfahrung bei der Ausbildung und des Ausgebildetwerdens im Rahmen des IAAP Router-Programms in Rußland bezogen wurde. Die beiden Organisatoren des Programms (JW und CC) haben seit über 12 Jahren in Rußland gearbeitet, haben Analytiker aus Großbritannien im Pendelverkehr als Supervisoren und persönliche Analytiker nach Moskau und Skt. Petersburg gebracht. Einige Monate nachdem sie im Dezember 2010 das Router-Programm den von ihnen ausgebildeten russischen Kollegen übergeben hatten luden sie vier Analytiker, drei russische und einen weißrussischen, ein, eine kurze Geschichte über ihre Ausbildung zu erzählen und diese mit dem Thema der 'Vorfahren' zu verknüpfen. Die entstandenen vier Geschichten sind sehr unterschiedlich, ergänzen sich jedoch, benutzen Bildhaftes um Aspekte zu illustrieren, die sowohl den Wert als auch die Ambivalenz thematisieren. JW und CC schrieben gemeinsam ihre Geschichte des Programms als Antwort auf die vier Geschichten, nahmen Bezug auf einige ihrer Themen und denen der anderen, erörterten die Anpassungsfähigkeit und die Grenzen eines solchen Modells der interkulturellen Ausbildung. Die Themen in den Geschichten beinhalteten die Möglichkeit der gegenseitigen Adaption an eine andere Kultur ohne Tradition und Identität zu verlieren, die Wegbewegung von der doktrinären sowjetischen Erziehungshaltung hin zum 'nicht wissen', das Lernen der Organisatoren und Routern aus Fehlern und aus gemeinsamem Erleben ohne Schuldgefühle oder Scham, die Notwendigkeit des Schutzes des Reflektionsraumes inmitten der durch Zeit und Geographie gesetzten Zwänge. Alle russischen und britischen Beitragenden konnten abschließend ihr gemeinsames Glück bestätigen, am richtigen Ort zur richtigen Zeit zueinander gefunden zu haben, um auf die kollektive Wiederbelebung der psychoanalytischen Praxis in Rußland zu reagieren.
Andreas Jung	The Grandfather		Conference Papers The Ancestors in Personal, Professional and Social History	Edinburgh: Blackwell Publishing	56	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 5, S. 653-673	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Vorfahr; tot; Familienmuster; Vorzeichen; großer Vater; Mediumistic-Natur	Andreas Jung, Enkel von C.G. Jung, Architekt und Historiker, wohnhaft im Künzacher Wohnhaus, beleuchtet die Bedeutung des 'Grossvaters'. C.G. Jung hatte eine problematische Beziehung zu seinem Vater, fühlte sich aber sehr verbunden mit seinem Grossvater Karl Gustav Jung, den er nicht mehr persönlich gekannt hat. Andreas belegt erstaunliche Parallelen im Leben der beiden Männer mit Zitaten aus C.G.'s Memoiren und dem bewegenden Tagebuch von Karl Gustav. Weitere Familienangehörige werden in ihrem Bezug zu C.G. vorgestellt, auch in der weiblichen Linie. Darauf rücken die geistigen Vorfahren ins Blickfeld und zum Abschluss die Toten, unsere namenlosen gemeinsamen Ahnen.
William Meredith-Owen	Jung's shadow	Negation and narcissism of the Self	Conference Papers The Ancestors in Personal, Professional and Social History	Edinburgh: Blackwell Publishing	56	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 5, S. 674-691	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Dissoziation; Jung; Narzissmus; Ablehnung; Schatten; selbst; Winnicott	AndréGreen (1994) erwähnt die kontrastreichen Handabdrücke, die Frühmenschen auf den Wänden ihrer Höhlen hinterlassen haben. Die eine als Positiv – ein direkter Abdruck, die andere als Negativ – definiert über einen Umriss von Farbe. Jungs Erinnerungen an seine Kindheit belegen lebhaft sein, aus dem gestörten Kontakt zu seiner Mutter resultierendes Ringen um die Erlangung eines integrierten Sinnes von 'ich'. Anstatt sich willkürlich zu definieren, einen Sinn des Selbst zu erschaffen (zu individualisieren) entwarf er in brillanter Weise einen Weg 'alle Blumen rundherum um den freilebenden Abdruck(s) sich entfalten zu lassen'. Das resultierende Lebenswerk, gestützt durch Jungs facettenreiche Fähigkeiten als Künstler und Philosoph wie auch als Arzt, ist tief beeindruckend, doch gleichwohl behauptet Winnicott in seiner Kritik zu Erinnerungen, Träumen, Gedanken, daß es Jung an einem Selbst mangelte, daß von sich wußte'. Teile der Autobiographie werden herangezogen, die Winnicotts Behauptung zu bekräftigen scheinen, daß Jung einen 'leeren', potentiell psychotischen Kern gehabt habe. Jedoch wird auch in der Richtung argumentiert, daß die psychoanalytische Hauptrichtung den Scharfsinn und die Kreativität von Jungs eigener intuitiver Reaktion auf seinen Schatten unterbewertet habe, und daß eine wohlwollende Einschätzung noch immer wertvoll sein kann für unsere heutigen Annäherungen an narzisstische Störungen, speziell die Dissoziation.
Martin Schmidt	Psychic skin	Psychotic defences, borderline process and delusions	Clinical papers	Edinburgh: Blackwell Publishing	57	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 21-39	C. G. Jung - Institut Stuttgart	archetypische Identifizierung; Kunsttherapie; aufgeblähter Charakter; Schizophrenie; Selbst Schaden; Scham	In diesem Beitrag wende ich das Konzept der psychischen Haut auf die analytische Arbeit mit Menschen an, die an Persönlichkeitsstörungen und Psychosen leiden. Ich betrachte die Unterschiede zwischen Borderline- und psychotischer Abwehr in Abhängigkeit zur Rolle der archetypischen Identifikation in der Wahnbildung. Wenn eine Psychose ausbricht, wird die schützende Haut, die das Ego sichert, verletzt und gewalttätige unbewußte Kräfte reißen durch die Persönlichkeit. Einige der als schizopren diagnostizierten Patienten, mit denen ich arbeite, sind mit archetypischen Charakteren identifiziert wie Christus, Satan, John Lennon und der Königin. Ich versuche zu zeigen, wie die Übernahme dieser aufgeblähten Personas als sekundäre psychische Haut dienen kann. Solche illusionären Identifikationen können einen Schutzschild bieten um das entblößte Selbst zu verbergen und ein Eindringen aus der äußeren Welt zu verhindern. Anhand klinischer Beispiele werde ich versuchen zu zeigen, wie diese archetypischen 'zweiten Häute' das Leben zu schützen vermögen bis es interne und externe Bedingungen dem Selbst ermöglichen, aufzutauchen. Desweiteren betrachte ich, wie sich Jungs eigene persönliche Erfahrung hiervon unterschied und wie es ihm gelang, einen psychotischen Zusammenbruch zu verhindern.
William E. Smythe and Angelina Baydala	The hermeneutic background of C. G. Jung		Reconsidering the Collective Unconscious	Edinburgh: Blackwell Publishing	57	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 57-75	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Ästhetik; Archetyp; das Hintergrundverstehen; C. G. Jung; Hermeneutik; symbolischer Ausdruck	Von Anfang an bildete die Hermeneutik ein zentrales Element für die Praxis von Jungs Psychologie, obgleich er nie in vollem Umfang und konsistent eine hermeneutische Untersuchungsmethode entwickelte. Folglich ist auch die Literatur, die sich mit diesem Aspekt seiner Psychologie befaßt, nicht eben umfangreich. In diesem Beitrag unternehmen wir eine kritische Neubewertung von Jungs Beziehung zum hermeneutischen Denken. Dabei beziehen wir uns auf seine expliziten Verweise auf die Hermeneutik in den Gesammelten Werken und bei der theoretischen Entwicklung des Begriffes des Archetypischen. Obwohl Jung keinen konsistenten Ansatz zur hermeneutischen Untersuchung formuliert hat, ist seine theoretische Entwicklung des Archetypischen reich an hermeneutischen Implikationen. Im besonderen kann sein Begriff des Archetyps an sich hermeneutisch als eine Form von nichtkonzeptualisiertem Hintergrundverständnis aufgefaßt werden. Einige Implikationen dieses Konstruktes des Archetypischen für eine jungianische Hermeneutik als Untersuchungsmethode werden näher betrachtet.

Harry T. Hunt	A collective unconscious reconsidered	Jung's archetypal imagination in the light of contemporary psychology and social science	Reconsidering the Collective Unconscious	Edinburgh: Blackwell Publishing	57 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 76-98	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Kollektivbewusstsein; fantasievolle Absorption; Lévi-Strauss; Metapher; Numinous-Erfahrung; persönliche Intelligenz; synaesthesia; unus mundus	Eine dringend erforderliche Annäherung zwischen Jung und den gegenwärtigen Sozialwissenschaften sollte sich weniger auf die vieldebattierte Relevanz eines biologischen kollektiven Unbewußten konzentrieren als vielmehr auf eine Neuschreibung von einer archetypischen Vorstellung als dem phänomenologischen und empirischen Kern der Jungianischen Psychologie. Die vielversprechendsten Herangehensweisen hinsichtlich Theorie und psychologischer Forschung kommen aus Richtung der Verbindungen von kognitiver Psychologie der Metapher und Synthesis, individuellen Unterschieden der imaginativen Aufnahme und Offenheit für numinose Erfahrungen sowie von Spiritualität als einer Form der symbolischen Intelligenz. Auf der soziokulturellen Seite ist diese kognitive Psychologie der archetypischen Vorstellung auch kongruent mit Lévi-Strauss über die metaphorischen Wurzeln des mythologischen Denkens und Dürkheim über eine Soziologie des kollektiven Bewußtseins. Diese verbundene Perspektive, – während sie die kulturübergreifende Gemeinsamkeit der physischen Metapher, wie sie von Jung und Hillman bezüglich der Alchimie intuiert wurde, validiert, – zeigt auch, daß das Rote Buch, betrachtet als die expressive Quelle seiner mehr formalen Psychologie, geistig einem auf metaphorischen Vorstellungen beruhendem soziokulturellen kollektiven Bewußtsein weit näher steht als einem phylogenetischen oder evolutionärem Unbewußten. Eine wechselseitige Re-Inschriftung Jungs in kongruente Gebiete der gegenwärtigen Psychologie, Anthropologie, Soziologie und vice versa kann dazu beitragen, Jungs Schlüsselbeobachtungen weiter zu validieren und befindet sich in völliger Übereinstimmung mit Jungs eigenen frühen Bemühungen um eine Synthese mit den Sozialwissenschaften.
Ann C. Lammers	Professional relationships in dangerous times	C. G. Jung and the Society for Psychotherapy	Jung History	Edinburgh: Blackwell Publishing	57 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 99-119	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Die 1930er Jahre; Antisemitismus; Walter Cimbäl; allgemeine medizinische Gesellschaft für Psychotherapie; Gleichschaltung; internationale allgemeine medizinische Gesellschaft für Psychotherapie; C. G. Jung; Wladimir Rosenbaum	Aufbauend auf z.T. vorher unveröffentlichten Dokumente aus den 30-er Jahren beschreibt dieser Beitrag die Ursprünge und den Auftrag der Allgemeinen Ärztlichen Gesellschaft für Psychotherapie und zwar sowohl wie sie vor Hitlers Aufstieg zur Macht existierte als auch nach ihrer Umwandlung. Jung nahm 1933-34 die Präsidentschaft der Gesellschaft unter der Bedingung an, daß letztere als internationale, politisch neutrale Organisation, frei von den Gesetzen der Gleichschaltung neustrukturiert werde. Die Abhandlung beinhaltet desweiteren eine kurze Studie über Jungs Zusammenarbeit mit einem interessanten deutschen Kollegen, Walter Cimbäl. Cimbäl, Neurologe, war kurzzeitig Mitglied der Nazi-Partei und, seinen frühen Briefen Jungs zufolge, auch Hitler-Enthusiast. Dennoch scheint er, zusammen mit Jung, versucht zu haben, deutschen jüdischen Kollegen, deren soziale Existenz durch die Hitler-Revolution zerstört wurde, in ihren Schwierigkeiten beizustehen. Der Text enthält vordem unveröffentlichte Briefe von Cimbäl von 1933-36 sowie aus den Nachkriegsjahren. Ebenso findet sich ein Beleg aus erster Hand von Wladimir Rosenbaum, dem Züricher Rechtsanwalt der Jung 1934 behilflich war als dieser versuchte, die Auswirkungen der antisemitischen Gesetze auf seine deutsch-jüdischen Kollegen abzumildern. In den Quellentexten dieser Zeit finden sich mehr Hinweise auf den moralischen Schatten–und gleichzeitig weniger–als manchmal angenommen wird.
William Meredith-Owen	The hero, the anima and the claustrum	Analität und idealization	Clinical Papers	Edinburgh: Blackwell Publishing	57 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 167-186	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Anima; claustrum; Held; Idealisierung; negative Übertragung; ursprüngliche Szene; Redfearn	Joe Redfearns klassischer Aufsatz 'Der Gefangene, der Schatz, der Held und die anale Phase der Entwicklung' (1979) wird als grundlegend für die Entfaltung jungianischen Denkens über Analität angesehen, speziell dessen Integration in Hauptrichtungen psychoanalytischer Perspektiven (freudianisch, kleinianisch). Gestützt auf Beiträge von Meltzer, Green, Bion, Chasseguet-Smirgel und Kernberg entwickelt dieser Aufsatz einen solchen Ansatz. Näherhin wird argumentiert, daß eine Überbetonung von Helden- und Anima-Konfigurationen den Versuch repräsentieren könnte, die Ressourcen des internalen Elternpaares zu ersetzen, welche, auf der Ebene unbewußter Phantasien, durch die kränkungs-motivierte kindliche Attacke auf die Urszene zerstört wurden. Bis dieser gewöhnlich dissoziierte Sadismus integriert werden kann, mag der kreative erkenntnissuchende Instinkt abgestumpft bleiben, was, per projektiver Identifikation, das Entstehen einer pseudoerwachsenen Identität bedingen kann, die auf Besitznahme oder Behauptung basiert. Dies wiederum mag zu manischen Versuchen führen, sich authentische ('animating') Erfahrungen durch die (oft erotisierten) Aufregungen einer heldenhaften Anstrengung zu verschaffen. Die Betrachtung von Redfearns sowie des vom Autor selbst eingebrachten klinischen Materials verdeutlicht, wie fundamental eine hohe Aufmerksamkeit dem Prozeß wie dem Inhalt gegenüber ist, um solche vermuteten dissoziierten Szenarien erkennen und ansprechen zu können.
Mark Winborn	The shadow of familiarity: a contributor to the intersubjective field		Clinical Papers	Edinburgh: Blackwell Publishing	57 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 187-206	C. G. Jung - Institut Stuttgart	analytische Beziehung; Verteidigung; Vertraulichkeit; implizites Gebiet; interaktives Feld; Verfahrenkenntnisse; Widerstand; Fremder	In diesem Beitrag wird der Einfluß von Vertraulichkeit auf den Prozeß der Analyse untersucht. Es wird unterstellt, daß es sich bei der Vertraulichkeit um einen besonderen Aspekt des intersubjektiven Feldes handelt, der mit der Zeit entsteht und beginnt, das Verhalten, die Wahrnehmungen, Gedanken und Gefühle der Beteiligten zu beeinflussen. Weiterhin wird angenommen, daß einige Arten von Vertraulichkeit erleichternde oder abwehrende Funktionen innerhalb einer analytischen Beziehung besitzen können und daß hierdurch ein zusätzlicher Einflußfaktor im Feld gegeben ist. Das Entstehen von Vertraulichkeit bildet den Hintergrund unserer verschiedenen vordergründigen Besorgnisse in der analytischen Arbeit und stellt deshalb primär eine eher implizite als explizite Erfahrung in der Analyse dar. Abwehrbedingte Vertraulichkeit erzeugt oft ein Gefühl der Verbundenheit, die subtil unverbunden ist; eine Art von Pseudo-Intimität. Parallelen zwischen abwehrender Vertraulichkeit und verwandten Konzepten werden untersucht, einschließlich: Abwehr gegen das Unbekannte, Rollenentgegenkommen, romantische Liebe, das Bild des Fremden und ungeliebte Erfahrung. Der Beitrag schließt mit zwei Fallbeispielen und einer Diskussion über Verfahrenswissen auf dem implizierten Gebiet als Rahmen für das Verständnis von Vertraulichkeitszuständen im analytischen Setting.
Christian Roesler	Are archetypes transmitted more by culture than biology?	Questions arising from conceptualizations of the archetype	Theoretical Paper: Archetypes	Edinburgh: Blackwell Publishing	57 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 223-246	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Archetyp; Erscheinungstheorie; Epigenetik; jungianische Psychotherapie; Bericht	Zusammenfassung: Der Begriff des Archetyps ist sicher eines der wichtigsten, wenn nicht sogar das zentrale Konzept der Analytischen Psychologie. Nichts desto trotz wurde das Konzept von Anfang an in der Analytischen Psychologie kontrovers diskutiert. Der vorliegende Artikel unternimmt den Versuch, einen Überblick über diese Debatte zu geben und einige der grundlegenden Probleme aufzuzeigen, die das Konzept im Angesicht neuerer Erkenntnisse der Humangenetik und der Neurowissenschaften hat. Es wird hier deutlich, daß für die Verwendung des Konzepts in der Praxis der Jung'schen Psychotherapie das Element der Universalität von Archetypen entscheidende Bedeutung erhält. Dem steht gegenüber, daß es für die Behauptung, komplexe symbolische Muster (z.B. der Heldenmythos) würden in einer Weise von Generation zu Generation weitergereicht, so daß jedes Individuum Zugang dazu hat, bislang keine wissenschaftlich gesicherte Grundlage gibt. Es werden verschiedene mögliche Konzeptualisierungen einer solchen Weitergabe diskutiert.

Christian Gaillard	The egg, the vessels and the words. From Izdubar to Answer to Job For an imaging thinking		Conference Papers 'The Red Book Two Years on (11-12 Nov 2011, London)	Edinburgh: Blackwell Publishing	57	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 299-334	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Antworten; Gelegenheitsarbeiten; Yves Bonnefoy; Ethik; Geschichte; die Bildaufbereitung des Denkens; Anselm Kiefer; Töpfer	Diese Abhandlung über das Rote Buch unternimmt den Versuch, eine charakteristische Besonderheit in Jungs Herangehen an die Psychoanalyse herauszustricken. In diesem Buch, und allgemeiner gefaßt in all seinen Schriften, fußt Jungs Denken auf seiner persönlichen Erfahrung des Unbewußten, mit deren Hilfe er sich vorwärtsweisenden Erfahrungen zugänglich erhält. Einige von ihnen, in den Jahren 1913-14 und 1929-30, vor allem seine Begegnung mit dem Riesen Izdubar, waren ziemlich bedrohlich. Als Ergebnis prägte er eine originäre Denkweise, die hier als 'imaginierend' und 'emergent' bezeichnet wird. Das Rote Buch diente als erstes Gefäß für Theorien, die Jung später entwickeln würde. Seine Art zu denken, mit ihren Fehlschlägen und Halberfolgen, die selbstredend sämtlich vorläufiger Natur waren, wird mit der Kunst des Töpfers verglichen. Der Autor zeigt die Verwandtschaft zwischen der Struktur der Jungschen Hauptkonzepte und den Lehren des französischen Dichters und Professors Yves Bonnefoy auf. Weiterhin betrachtet er bestimmte wiederkehrende formale Themen im Werk des zeitgenössischen deutschen Malers und Bildhauers Anselm Kiefer. Schließlich demonstriert diese epistemologische Studie, - ständig den Erfordernissen der jungianischen klinischen Praxis eingedenk -, die Kontinuität in Jungs Werk vom Roten Buch bis zur Antwort auf Hiob, wo Jung letztendlich eine Konzeption der Geschichte entwickelte, die heute unsere ethische Position definiert.
Paul Bishop	Jung's Red Book and its relation to aspects of German Idealism		Conference Papers 'The Red Book Two Years on (11-12 Nov 2011, London)	Edinburgh: Blackwell Publishing	57	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 335-363	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Deutscher Idealismus; Idealismus; Realismus; rotes Buch; Schelling	Das späte 19. Jahrhundert erlebte eine Renaissance des Interesses am Denken des deutschen Philosophen der Romantik F.W.L. Schelling. Dieser Beitrag nimmt Jungs Beschäftigung mit Schelling und seine Kenntnis von Schellings Ideen und Interessen (beachtenswert jenes an den geheimnisvollen Kabeiro, die auf Samothrake verehrt wurden) zum Ausgangspunkt. Von hier aus wird argumentiert, daß eine Reihe von zentralen Problematiken des deutschen Idealismus - das Verhältnis zwischen Freiheit und Notwendigkeit, zwischen Wissenschaft und Kunst und letztlich zwischen Realismus und Idealismus - einen nützlichen konzeptionellen Rahmen bietet, innerhalb dessen man sich Jungs Rotem Buch zu nähern vermag. Das Problem des Idealen ist zentral für sein Werk, was als eine Reise von den ewigen Idealen zum Ideal der Ewigkeit gelesen werden kann. (Obgleich dem Terminus "Idealismus" mindestens vier verschiedene Bedeutungen zukommen, können ihre unterschiedlichen Sinngehalte auf unterschiedliche Weisen zu Jungs Denken in Beziehung gesetzt werden.) Die eloquente Begeisterung für den Idealismus durch F.T. Vischer in dessen Roman Auch Einer, den Jung in höchsten Tönen gelobt hatte, erinnert uns an das Fortbestehen dieser Tradition, die bis in die Gegenwart noch immer bestritten und debattiert wird.
Joanne Wieland-Burston	Holocaust victims and perpetrators		Conference Papers 'The Ancestors in Personal, Professional and Social History' (12 May to 15 May 2011, St. Petersburg)	Edinburgh: Blackwell Publishing	57	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 413-424	C. G. Jung - Institut Stuttgart	kollektive Vergangenheit; Identitätskomplex; Loyalität; nazistische Kindererziehung; Schatten; symbiotisch; das dritte Reich	Die Autorin stellt hier die Ergebnisse ihrer zwölfjährigen Arbeit mit einer Gruppe von Psychotherapeuten in Deutschland vor, deren Thema die Nachwirkungen der Nazizeit auf Menschen in psychotherapeutischer Behandlung heute ist. Sie identifiziert mehrere typische Komplexe: Identität, Treue, Beziehung, Autorität und Aggression. Fallbeispiele und Belegstellen aus Texten der Nazizeit illustrieren diese Erscheinungen. Das Anliegen der Autorin besteht darin, daß sich Psychotherapeuten ihrer eigenen kollektiven (familiären, ethnischen, nationalen) Vergangenheit bewußt sein mögen, so daß sie sich voll auf ihre Arbeit einlassen können, ohne schmerzvolle kollektive Komplexe unterdrücken zu müssen. In der Lehranalyse ist dieser Aspekt der Arbeit besonders wichtig, damit die nachfolgenden Analytikergenerationen die Wichtigkeit dieser Ebene des Kollektiven Unbewußten erfahren können.
Malgorzata Kalinowska	Monuments of memory	Defensive mechanisms of the collective psyche and their manifestation in the memorialization process	Conference Papers 'The Ancestors in Personal, Professional and Social History' (12 May to 15 May 2011, St. Petersburg)	Edinburgh: Blackwell Publishing	57	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 425-444	C. G. Jung - Institut Stuttgart	kollektives Gedächtnis; Trauma; Gedenken; Trauer; posttraumatische Kultur	Der Artikel sucht nach Einblick in das Gebiet der kollektiven Erinnerung als Teil des kollektiven Bewußtseins, ein als stabilisierender Faktor für das gesellschaftliche Selbstbild und die Identität verstandenes Phänomen. Kollektive Erinnerungen werden als aus gemeinsamer Kommunikation entstehend gesehen, die die Bedeutung der Vergangenheit in Form von Erzählungen, Symbolen und Zeichen vermittelt und erschafft. Als solche beinhalten sie individuelle, verkörperte und die gelebte Seite unserer Beziehung zur Vergangenheit. Sowohl die identitätsbildenden und bedeutungsgebenden Funktionen des kollektiven Gedächtnisses wie auch ihre Abwehrfunktion werden diskutiert, wobei der Schwerpunkt auf Erinnerungspraktiken liegt, die in einem Übergangsraum zwischen Seele und sozialem Leben stattfinden. Die Abwehr gegen traumatische Erfahrungen in der Vergangenheit, die mit der Zeit zu einer Furcht vor Mangel an kollektiver Selbstidentität und Kohärenz beitragen, wird im Zusammenhang mit der Art besprochen, in der sich polnische Erinnerungspraktiken herausgebildet haben. Ein Beispiel hierfür ist die Reaktion in Polen auf die Katastrophe von Smolensk 2010. Dies wird betrachtet im Kontext des jungianischen Konzeptes der Kollektivpsyche und des psychoanalytischen Verständnisses der Abwehrmechanismen von Gruppen, besonders jenen gegen Verlust und Trauma gerichteten. Die auftauchenden Fragen beleuchten, wie man sich geschichtlichen Erfahrungen und der Erfahrung der Geschichte, wie auch ihrer Bedeutung für individuelle und kollektive Entwicklung nähern kann.
Adrian Smith	Wendy's Story	Analytic perspectives on J. M. Barrie's Peter and Wendy	Other Articles	Edinburgh: Blackwell Publishing	57	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 517-534	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Individuation; Ödipuskomplex; elterlicher imago; Peter Pan; ursprüngliche Szene; Wendy	Dieser Essay ist eine Studie zu Peter and Wendy, J.M. Barrie's Roman von 1911, welcher auf seinem von 1904 datierenden Stück Peter Pan basiert. Mit Hilfe Jungscher und Kleinianischer Theorien wird das Märchen als Ausdruck von Wendys Psyche in ihren Transformationen betrachtet, den Übergang in die Pubertät und den Wechsel vom allmächtigen Narzißmus zur depressiven Sorge nachzeichnend, die ihre Differenzierung von der idealisierten Identifikation mit ihrer Mutter begleiten. Den daraus resultierenden Veränderungen in Wendys Elternimagines wird besondere Aufmerksamkeit geschenkt, vor allem den Schritten in Richtung auf die Integration ihres gespaltenen väterlichen Imagos, die in Peter Pan und Captain Hook symbolisiert sind. Dies ermöglicht Wendys vollständigere Auseinandersetzung mit der ödipalen Situation, was in die Assimilation der unbewussten Aspekte des instinktiven Femininen mündet. Im Gegenzug öffnet sie sich einer Vorstellung des elterlichen Geschlechtsverkehrs, die mehr an der Realität orientiert ist und ein internes Gefühl von Vereinigung erlaubt, was von entscheidender Bedeutung für ihre eigene Fähigkeit ist, erwachsenen Beziehungen einzugehen.

Judith Pickering	Bearing the unbearable	Ancestral transmission through dreams and moving metaphors in the analytic field		Edinburgh: Blackwell Publishing	57 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 5, S. 576-596	C. G. Jung - Institut Stuttgart	analytisches Feld; Eindämmung; anfänglicher Traum; Intergenerational-Übertragung; bewegende Metapher; Symbolisierung; traumatisches Speichersystem; das Wachen von Traumgedanken	Dieser Artikel untersucht, wie nicht erzählte und ungelöste intergenerationale traumatische Erfahrungen durch unbewusste Kommunikationskanäle übermittelt werden können und sich dann in den Träumen der Nachfahren manifestieren. Jene Nachkommen mögen dann, als unwissentliche Träger für das, was für die Vorfahren zu schrecklich war, um ertragen werden zu können, aus einer unbewußten Notwendigkeit heraus, Geheimnisse der Vergangenheit zu enthüllen, die Geschichte der Ahnen zusammensetzen bevor die Schlüssel zum Begreifen des furchtbaren Erbes mit ihren Vorfahren sterben, eine Analyse beginnen. Sie suchen das bezogene Gehaltensein der analytischen Beziehung um psychologische Bedingungen zu erhalten, unter denen das Unerträglich ertragen, das Unwissbare gewußt, das Unausprechliche ausgesprochen und das Unerlösbare erlöst werden kann. Im Fall von "Rache" förderten Initialräume das, was Hobson (2004) 'bewegende Metaphern des Selbst' im analytischen Feld genannt hat. Traumbilder, projektive und introjektive Prozesse in der Übertragungs-Gegenübertragungsdynamik enthüllten stufenweise eine unbekannte Geschichte der Vorfahren. Ich erläutere den Vor- und Zurück-Verlauf vom Traum zu Wachtraumgedanken zu bewegenden Metaphern und unterscheide die bewegende Metapher vom lebendigen Symbol. Ich lege dar, daß das Gehaltensein in der analytischen Beziehung, eingebettet in die Sicherheit des analytischen Raumes, eine notwendige Vorbedingung zum Entstehen eines solchen Heilungsprozesses darstellt.
Alessandra Cavalli	Transgenerational transmission of indigestible facts	From trauma, deadly ghosts and mental voids to meaning-making interpretations		Edinburgh: Blackwell Publishing	57 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 5, S. 597-614	C. G. Jung - Institut Stuttgart	das Tödliche; Trauma; Transgenerational-Übertragung; unverdaute Tatsachen; Leere	In diesem Beitrag stelle ich klinisches Material sowie einige Hypothesen vor zur Arbeit mit Patienten, die von transgenerationalen Weitergaben von Traumata betroffen sind vor. Gestützt auf zwei klinische Fälle werde ich einen Weg vorschlagen, wie mit unverdauten Tatsachen, dem Stoff des Traumas, umzugehen ist, die todbringende Gespenster und mentale Leere hervorbringen, was von einer Generation zur nächsten weitergegeben wird. Ich werde eine Weise der Deutungsformulierung vorschlagen, die das Undenkbare denkbar macht und eine Repräsentation im Geist von Patienten ermöglicht, die an transgenerational weitergegebenen Traumata leiden. Berücksichtigt werden maternale und paternale Überträger von Traumata und in Bezug gesetzt zu Fragen der kindlichen Entwicklung.
Gretchen Heyer	Caught between cultures	Cultural norms in Jungian psychodynamic process		Edinburgh: Blackwell Publishing	57 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 5, S. 629-644	C. G. Jung - Institut Stuttgart	kulturelle Normen; Individuation; Menge; Psychodynamik	In unserer zunehmend mobilen Welt sind mehr von uns zwischen Kulturen gefangen als in nur einer. Wir überbrücken unterschiedliche ethnische, rassische, politische, geographische und religiöse Gruppen, was uns zum Gewährwerden der instabilen Natur unserer Selbstdefinition zwingt, uns unfreiwillig die konstruierte Natur unserer kulturellen Normen bestaunen läßt, unfähig ein Abschätzen zu vermeiden, welches Kollektiv zu akzeptieren ist. Die Unmöglichkeit, das Individuum vom Kollektiv zu trennen ist grundlegend für die Arbeit als jungianischer Behandler, aber ein Paradoxon der Individuation macht sich von der Kontrolle durch die kollektiven Normen frei, während gleichzeitig mit eben diesen Normen gelebt wird. In einem solchen Konflikt übersieht man leicht die Tatsache, daß, wenn die von uns inkorporierten Normen aus Kulturen stammen, die sich von jener, in der wir leben, weitgehend unterscheiden, die Kakophonie überwältigend sein kann. In diesem Beitrag werden postmoderne Theoretiker wie Derrida, Foucault und Irigaray zu einem Versuch herangezogen, die Rolle der Kultur in psychodynamischen Prozessen neu zu denken. Der Fall eines muslimischen Mannes aus dem Iran, der mit einer christlichen amerikanischen Analytikerin arbeitet, dient zur Untersuchung der entstehenden Komplexität, wenn eine Vielzahl an kulturellen Normen im Behandlungsraum gegenwärtig ist.
Angela M. Connolly	Cognitive aesthetics of alchemical imagery			Edinburgh: Blackwell Publishing	58 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 4-33	C. G. Jung - Institut Stuttgart	kognitive Ästhetik und auftauchende Entwicklung von alchimistischen Einstellungen; Kritik der Annäherung von Jung an die Alchimie; die historische Dimension; psychologische Funktion von alchimistischen Eindrücke	Jungs Beitrag zum Verständnis der Relevanz der Psychologie für die Alchimie wurde durch die historische Natur seines Ansatzes zunehmend entkräftet. Dies, ebenso wie seine Neigung, die Wichtigkeit einer kognitiven Ästhetik für ein vertieftes Begreifen der Funktionen alchimistischer Bilder zu ignorieren, hat Jungianer daran gehindert, Jungs Einblick in die Wichtigkeit der Alchimie für die Psychologie weiter auszubauen. Der vorliegende Beitrag untersucht die Geschichte der Entwicklung alchimistischer Illustrationen in Westeuropa vom 14. bis zum 16. Jahrhundert mit der Absicht, den Entwicklungsprozeß aufzuzeigen. Nur wenn wir die geschichtliche Dimension sowie die Ästhetik alchimistischer Darstellungen in Betracht ziehen wird es möglich sein zu zeigen, wie der zunehmende Gebrauch bestimmter ästhetischer Techniken, wie etwa die der Disjunktion und der Rekombination von getrennten metaphorischen Elementen ursprünglich zusammenhängender Illustrationen, der Gebrauch von verdichteten Kombinationen und die Benutzung von Rahmungen zusammenwirkten zur gradweisen Steigerung der kognitiven Funktion und zur Erhöhung der Symbolkraft der Bilder. Wenn Alchimie noch immer eine Bedeutung für Psychotherapie hat, dann eben deshalb, weil sie uns hilft, die Wichtigkeit zu verstehen, die der kognitiven Ästhetik zukommt in unseren Annäherungen an die Bilder, Metaphern und Erzählungen unserer Patienten.
Megumi Yama	Ego consciousness in the Japanese psyche	Culture, myth and disaster		Edinburgh: Blackwell Publishing	58 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 52-72	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Katastrophe; Erscheinen des Egos; Errichtung des Themas; 'die Ersten Eltern'; das Modell von Hayao Kawai der japanischen Seele; japanisches Mythos; japanische Seele; 'nichts'; postmodernes Bewusstsein; Westego	Mit der Globalisierung hat sich das westliche Bewußtsein über die Welt verbreitet. Diese Einströmung hat die japanische Kultur beeinflusst, aber das Selbstbewußtsein hat sich während einer langen Geschichte in andere Richtungen als den westlichen entwickelt. Ich persönlich habe mich für die Etablierung eines Subjektes in einer Kultur interessiert, die Homogenität hochschätzt. Um dies zu verstehen ziehe ich meine eigene Geschichte des Lebens in Ost und West heran sowie meine Erfahrung bei der Ausübung von Psychotherapie. Um das japanische kollektive Funktionieren in seiner besten Ausprägung zu zeigen beschreibe ich das menschliche Verbundensein und die Zusammenarbeit während der Katastrophe von 2011. Ich untersuche das 'Nichts' im Mittelpunkt der japanischen Psyche durch die Lektüre von japanischen Mythen, besonders der originalen und fast vormenschlichen Geschichten vor dem Auftauchen der Ersten Eltern. Eine Nacherzählung dieser Ursprungsgeschichte enthüllt die vielfältigen Wiederholungen im Zeitverlauf, die sich im verkörperten Sein manifestieren; dieses schrittweise Entstehen von Bewußtsein wird zu westlichen Ursprungsmythen, die klarer und spezifischer sind, in Kontrast gesetzt. Diese Studie versucht, ein Gewährwerden des Wertes und der Bedeutung des östlichen Bewußtseins und seines Zentrums im 'Nichts' herzustellen.

Marcus West	Trauma and the transference-countertransference	Working with the bad object and the wounded self		Edinburgh: Blackwell Publishing	58	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 73-98	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Co-Aufbau; Enthüllung; Doppelaspekt des Komplexes; Erlass; masochisto-sadistische Dynamik; Selbstgegenstand; sexueller Missbrauch; das Aufspalten; Verwundbarkeit	Dieser Beitrag fokussiert sich auf die Übertragungs-Gegenübertragungsdynamik in der Arbeit mit Personen, die schwere frühe Beziehungstraumata und, im besonderen, sexuellen Mißbrauch erlitten haben. Betrachtet wird die Literatur von Davies und Frawleys Seminarpapier (1992) an bis zu gegenwärtigen traumabezogenen und sensorimotorischen Ansätzen, die unser Verständnis außerordentlich vertiefen. Die sich rasch wandelnden, kraftvollen, konflikthaften und kaleidoskopartigen Übertragungs-Gegenübertragungsdynamiken werden unter diesen Perspektiven untersucht und in Beziehung zu klinischen Beispielen gesetzt. Der Autor erläutert den Doppelaspekt des Traumakomplexes, wodurch die Figur des Mißbrauchenden, die vom Patienten verleugnet wird, im Verfolgtwerden des Analytikers wegen der 'Wunden', die dieser (wieder-)verursacht, manifest wird. Dieser Beitrag untersucht zudem die spezielle Natur des Spaltungsprozesses, bei dem Druck auf den Analytiker ausgeübt wird, eine idealisierte Rolle zu übernehmen, besonders um als Selbstobjekt zu agieren, mit dem Ziel den Patienten in die Lage zu versetzen, sich auf sicherem Boden offenbaren und 'er selbst sein' zu können. Dies als Versuch, das wiedergutzumachen, was in der Kindheit unmöglich war; der Analytiker wird notwendigerweise bei diesem Versuch scheitern. Im Zusammenhang mit mächtigen sado-masochistischen Dynamiken gerät der Masochismus des Analytikers leicht in die Versuchung, im Geiste fürsorglicher 'Humanität' (ein weiteres unvermeidliches Agieren) aktiv zu werden, was den Fortschritt der Analyse behindern kann, wenn es nicht angesprochen wird. Extremes Verletztsein, intensive Affekte und moralische Empörung, welche in Zusammenhang mit diesen Dynamiken stehen, sind charakteristisch und zwingend. Desweiteren werden Themen bezogen auf Enthüllung, Agieren und die analytische Haltung diskutiert.
Kesstan Blandin	Temperament and typology			Edinburgh: Blackwell Publishing	58	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 118-136	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Amygdala; extravertiert; hoch empfindliche Person; Introvertierter; Jung; Kagan; Orchideen und Löwenzahn	Dieser Beitrag nimmt einen Hinweis der Harvard Neurowissenschaftler Jerome Kagan und Nancy Snidman (2004) darauf auf, daß Jungs Arbeiten zur Typologie bemerkenswerte Bedeutung für ihre Untersuchungen der neurobiologischen Korrelate des Temperamentes hat und baut die Verbindungen zwischen für fast ein Jahrhundert getrennten Theorien aus. Die Ausführungen beginnen mit einer kurzen Übersicht über die Behandlung des Temperamentes innerhalb der Persönlichkeitspsychologie. Anschließend wird Kagan und Snidmans elfjährige Langzeitstudie analysiert und zu Jungs psychologischen Einstellungstypen von Introversion und Extraversion in Beziehung gesetzt wobei gezeigt wird, daß Jungs dichte empirische Beobachtungen der menschlichen Natur deutlich mit objektiven Messungen neurobiologischer Sensibilitätsschwellen und ihrem jeweiligen Ausdruck im Temperament übereinstimmen. An neurobiologisch sensitiven Erwachsenen und Kindern gewonnene Forschungsergebnisse von Aron (1997, 2004, 2011) und aus der Differential susceptibility theory (DST) werden als Extrapolationen derselben Verbindungen zwischen Temperament und physiologischer Sensitivität dargestellt, wie sie in Jungs Introversion und Kagan und Snidmans Hochreaktivem Typus beschrieben sind. Der Beitrag schließt mit einer Betrachtung über die subjektive Psyche als einem für das Verständnis des Selbst und des menschlichen Bewußtseins als ganzem notwendigen Aspekt.
Notes taken [probably] by Rivkah Scharf Kluger	Opicinus de Canistris	Concluding lecture by C.G. Jung, Eranos, Ascona, 1943		Edinburgh: Blackwell Publishing	58	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 163-183	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Keine Angaben	Keine Angaben
Harald Atmanspacher and Wolfgang Fach	A structural-phenomenological typology of mind-matter correlations			Edinburgh: Blackwell Publishing	58	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 219-244	C. G. Jung - Institut Stuttgart	mind-matter-korrelationen; Doppelaspekt Monismus; Pauli; Phänomenologie; Spinoza; Synchronität	Wir präsentieren eine Typologie psychophysischer Korrelationen, die sich aus einem duale-Aspekte Monismus ergibt, wie er von Pauli und Jung entworfen wurde. Sie gingen von einem Bild aus, in dem das Mentale und das Materielle als zwei komplementäre Aspekte aus einer zugrundeliegenden psychophysischen Realität entspringen, auf die sie nicht reduziert werden können und zu der ein direkter empirischer Zugang unmöglich ist. Dieses Bild führt auf strukturelle, persistente, reproduzierbare psychophysische Korrelationen. Des weiteren ergeben sich induzierte, gelegentliche, flüchtige psychophysische Korrelationen oberhalb bzw. unterhalb der stabilen Baseline-Korrelationen. Zwei bedeutsame Rollen für das Konzept der Bedeutung innerhalb dieses Rahmens werden verdeutlicht. Abschließend wird gezeigt, daß sich die erhaltene Typologie in perfekter Übereinstimmung mit einer empirisch basierten Klassifikation der Phänomenologie psychophysischer Korrelationen befindet, wie sie sich in aussergewöhnlichen Erfahrungen von Menschen zeigt.
Ritske Rensma	Analytical psychology and the ghost of Lamarck	Did Jung believe in the inheritance of acquired characteristics?		Edinburgh: Blackwell Publishing	58	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 258-277	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Archetypen; Darwinismus; Entwicklungspsychologie; Entwicklungstheorie; Erbe von erworbenen Eigenschaften; Jung; Lamarckism	Die Frage, ob Jung Lamarckist war oder nicht, stellte, sowohl innerhalb der post-jungianischen Gemeinde wie auch unter Wissenschaftlern der weiteren akademischen Gemeinschaft mit einem Interesse an Jung, immer einen heiß debattierten Punkt dar. Doch überraschenderweise wurde dem nur wenig substantielle Arbeit gewidmet und aus meiner Sicht hat es bis jetzt noch niemand vollbracht, all den hierin enthaltenen Feinheiten Gerechtigkeit widerfahren zu lassen. Diejenigen Wissenschaftler, die behauptet haben, Jung sei Lamarckist, haben zum größten Teil die Debatte dadurch übervereinfacht, daß sie es unterließen, jene Passagen zu berücksichtigen, in denen sich Jung selbst gegen den Vorwurf des Lamarckismus 'verwahrte'; Jene Wissenschaftler dagegen, die Jung gegen den Vorwurf des Lamarckismus verteidigten, haben regelmäßig verabsäumt sich adäquat mit der Frage zu beschäftigen, ob diese Textstellen Jung wirklich aus der Klemme bringen. Dieser Beitrag wird versuchen, dieses Ungleichgewicht dadurch zu korrigieren, daß vier Schlüsselstellen aus Jungs Karriere angeführt werden, die allesamt schlüssige Belege dafür liefern, daß Jung in der Tat Lamarckist war. Im Anschluß an die Diskussion dieser Passagen wird im Detail auf jene Stellen eingegangen, in denen sich Jung selbst gegen den Vorwurf des Lamarckismus 'wehrt und dabei nachgewiesen, daß diese Textteile keineswegs eine Verteidigung gegen den Lamarckismusvorwurf darstellen und folglich generell von vielen Wissenschaftlern fehlinterpretiert wurden.

Nicht aufgeführt	II Spatial metaphors and somatic communication	The embodiment of multigenerational experiences of helplessness and futility in an obese patient		Edinburgh: Blackwell Publishing	58 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 327-346	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Butler; Komplex; Gegenübertragung; Depression; Jung; Metapher; Belebtheit; Redfearn; Samuels; räumlich; Stoppard	Dieser Artikel untersucht die Analyse einer fettleibigen Frau, die ihr Fleisch als körperlichen Ausdruck persönlicher und multigenerationaler familiärer und kultureller Erfahrung von Hilflosigkeit wahrnahm. Die Ideen und Bilder werden diskutiert, die die Basis abgaben auf der ich mich diesen Themen, wie sie sich in der Gegenübertragung zeigten, nähern konnte. Meine These ist, daß klinische Herangehensweisen, die sich auf räumliche Metaphern für das Seelische beziehen, wertvolle Mittel bieten für die Arbeit mit Menschen, deren innere Welt sich somatisch darstellt. Jene können genutzt werden um gleichzeitig mit den persönlichen, kulturellen und den die Vorfahren betreffenden Dimensionen dieser unbewußten Kommunikationen umzugehen. Der Beitrag baut auf Jungs Ansicht von der Seele als etwas aus Behältnissen mit innerem Anderen (Komplexen) Bestehenden auf, desgleichen auf Redfearns Bild der Psyche als Landkartenähnlichem sowie auf Samuels Gedanken zu verkörperter Gegenübertragung und zur politischen Psyche. Er bezieht sich weiter auf Butlers Arbeit über den Körper als ein soziales Phänomen und auf das Thema der hilflosen Nicht-Person oder des Nobody, wie es in Tom Stoppards Bühnenstück Rosenkranz und Guldennstern untersucht wird, das Shakespeares Hamlet aus der Perspektive von zweien der ursprünglichen 'Nebenfiguren' erzählt.
Roderick Main	Secular and religious	The intrinsic doubleness of analytical psychology and the hegemony of naturalism in the social sciences		Edinburgh: Blackwell Publishing	58 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 366-386	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Jürgen Habermas; C. G. Jung und Metaphysik; Naturalismus; religiös; weltlich; Sozialwissenschaft; Charles Taylor	In den vergangenen Jahren hat eine Anzahl prominenter Sozialtheoretiker, einschließlich Jürgen Habermas und Charles Taylor, Bedenken lautwerden lassen gegen die Vorherrschaft von naturalistischen säkularen Vorausannahmen in den Sozialwissenschaften. Auf ihre je eigene Weise haben sie sich dem anzunähern versucht, indem sie ein besseres Gleichgewicht zwischen säkularen und religiösen Perspektiven herstellten. Dieser Beitrag unterstellt, daß C.G. Jungs Analytische Psychologie, welche bisher durch die Sozialtheorie weitgehend ignoriert wurde, etwas zu diesem Thema beizutragen hat da sie, die Analytische Psychologie, kohärent sowohl als empirisch, ohne Referenz an eine transzendente Realität, und metaphysisch, mit Referenz an eine transzendente Wirklichkeit, verstanden werden kann. Es wird argumentiert, daß, ungeachtet seiner Verneinungen jedweder metaphysischer Absichten, sich Jung faktisch in die Metaphysik eingebracht hat und daß sowohl die empirischen wie die metaphysischen Vektoren seines Denkens in einer reichen und für ihn charakteristischen Doppelperspektive resultieren. Diese duale säkulare und religiöse Perspektive kann als Teil von Jungs eigener Kritik an der Hegemonie von Naturalismus und Säkularismus angesehen werden, die für Jung von grundlegender sozialer und klinischer Bedeutung ist. Das Anliegen und der Ansatz, den Habermas und Taylor mit Jung in dieser Angelegenheit teilen, könnte eine Basis schaffen für einen verstärkten Dialog zwischen Analytischer Psychologie und Sozialwissenschaften.
Erik Goodwyn	Recurrent motifs as resonant attractor states in the narrative field	A testable model of archetype		Edinburgh: Blackwell Publishing	58 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 387-408	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Archetyptheorie; kognitive Anthropologie; Erkenntnistheorie; historische Analyse; Volkskunde; Mythologie; wiederkehrendes Motiv	Auf ganz grundlegender Ebene repräsentierten die Archetypen Jungs Versuch, das Phänomen der regelmäßig wiederkehrenden Mythen und Motive in den Volkssagen zu erklären (Jung 1956, 1959 § 99). Aber der Archetyp bleibt als Erklärung von häufig vorkommenden Motiven kontrovers, da die Existenz von wiederkehrenden Motiven die Existenz der Archetypen nicht beweist. So besteht die an die gegenwärtige Archetypentheorie gestellte Herausforderung nicht darin zu zeigen, daß es die stetig wiederkehrenden Motive gibt, da dies nicht in Frage gestellt wird, sondern zu zeigen, daß Archetypen existieren und das Wiederkehren von Motiven bewirken. Der vorliegende Beitrag entwirft ein neues Modell, welches sich von anderen dadurch unterscheidet, daß es erklärt, wie der Archetyp resonante Motive erzeugt. Notwendigerweise klärt, modifiziert und adaptiert dieses Modell einige von Jungs grundlegenden Ideen über Archetypen. Dies geschieht in der Absicht, einen Arbeitsrahmen bereitzustellen, der auf heutiger Praxis und Methodologie fußt. Zum ersten Mal wird ein Archetypenmodell vorgestellt, welches eher auf empirischer als auf theoretischer Basis validiert werden kann. Dies wird durch die Verbindung des Archetyps mit den harten Daten wiederkehrender Motive erreicht, was einen Unterschied macht zu akademischen Trends auf anderen Gebieten.
Leon Petchkovsky, Michael Petchkovsky, Philip Morris, Paul Dickson, Danielle Montgomery, Jonathan Dwyer and Patrick Burnett	fMRI responses to Jung's Word Association Test	Implications for theory, treatment and research		Edinburgh: Blackwell Publishing	58 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 409-431	C. G. Jung - Institut Stuttgart	fMRI; Dilemma; Iain McGilchrist; verlassene Halbkugel; psychologische Komplexe; Klangfüllestromkreis; richtige Halbkugel; Dan Siegel; transzendente Funktion	Jungs Wort-Assoziationstest wurde unter fMRT-Bedingungen mit 12 normalen Probanden durchgeführt. Aggregierte komplexe Antworten wurden mit aggregierten neutralen kontrastiert. Das fMRT-Aktivationsmuster dieser generischen 'Komplexantwort' war sehr stark (korrigierte Z-Werte zwischen 4.90 und 5.69). Das Aktivationsmuster in jeder Hirnhemisphäre schließt die Gebiete der Spiegelneuronen, die 'Anderssein' (perspektivisch Empathie) beinhalten, den Cortex insularis (sowohl Selbstwahrnehmung als auch emotionale Empathie) und den Gyrus cinguli (Selbstwahrnehmung und Konfliktverarbeitung) ein. Dieses sind die Orte, welche von Siegel und seinen Kollegen als das 'Resonanzschaltzentrum' des Gehirns beschrieben werden das für die Achtsamkeit (Gewahrwerden des Selbst) und die Empathie (Sinn für den Anderen), den Austausch zwischen Selbstwahrnehmung und dem 'inneren Anderen' von zentraler Bedeutung ist. Aber es gibt auch einen Dialog zwischen den Hemisphären. Innerhalb von drei Sekunden setzt die linke Hemisphäre die rechte außer Kraft (wenigstens bei normalen Individuen). Achtsamkeit und Empathie sind wesentlich in einer guten Psychotherapie und Komplexe können Fenster für Chancen sein wenn der Vorherrschaft der linken Hirnhälfte widerstanden wird. Diese Studie legt Grundsteine für weitere Forschungen: (1.) QEEG-Untersuchungen (mit ihrer feineren temporalen Auflösung) bezüglich Komplexantworten bei normalen Probanden, (2.) QEEG- und fMRT-Studien zu Komplexantworten unter anderen Bedingungen wie Schizophrenie, PTBS, Störungen der Organisation des Selbst.
Warren Colman	Bringing it all back home	How I became a relational analyst	JAP Conference Papers	Edinburgh: Blackwell Publishing	58 Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 470-490	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Wechselwirkung; Interpretation; Zwischensubjektivität; Gegenseitigkeit; Muster der Verbindung; Anerkennung	Dieser Beitrag geht den Ähnlichkeiten nach die zwischen dem Bündel an Einflüssen, die meine eigene Ausbildung und Praxis als britischem entwicklungsorientiertem jungianischem Analytiker bestimmten, und jenen, die zur Entstehung der intersubjektiven und beziehungstheoretischen Analyse in Amerika geführt haben. Nach der Skizzierung von fünf Hauptthemen der beziehungstheoretisch orientierten Analyse zeige ich, wie diese innerhalb mehrerer Strömungen in der britischen Analyse bereits antizipiert waren, besonders im Werk von R.D. Laing und der Theorie der Paarinteraktion, wie sie durch das Institute of Marital Studies am Tavistock Centre in London entwickelt wurde. Anschließend zeige ich die Parallelen zwischen beziehungstheoretischem Denken und Jungs Ansatz zu klinischer Praxis auf und diskutiere einige der Dilemmata bezüglich der Subjektivität des Analytikers und seiner persönlichen Teilhabe an der analytischen Beziehung, die beiden Traditionen gemeinsam sind. Mein Ziel ist es aufzuzeigen, daß sowohl ein beziehungstheoretischer Ansatz wie auch die Praxis von Jungs Analyse sowohl 'traditionell' wie auch 'radikal' sind, da sie in den Traditionen der Vergangenheit verwurzelt sind und gleichzeitig Wege zu zukünftiger Entwicklung und klinischer Innovation eröffnen.

Jean Knox	'Feeling for' and 'feeling with'	Developmental and neuroscientific perspectives on intersubjectivity and empathy	JAP Conference Papers	Edinburgh: Blackwell Publishing	58	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 491-509	C. G. Jung - Institut Stuttgart	übereinstimmende / Ergänzungsgegenübertragung; frühe Verwandtschaftstrauma; Empathie; Neurowissenschaft; Scham	In diesem Beitrag werden die Forschungen von Beatrice Beebe, Bessel van der Kolk und anderen diskutiert, die die interpersonellen Prozesse untersuchen, die frühe Beziehungstraumata untermauern und wie diese zur Psychopathologie der Erwachsenen beitragen. Ein wesentliches Charakteristikum früher Beziehungstraumata, nämlich die Erfahrung des Kindes, selbst nicht in der Lage zu sein, eine empathische Resonanz bei der Pflegeperson hervorzurufen, sowie die Schamgefühle, die hierdurch hervorgerufen werden, wird diskutiert und die Implikationen für die Psychotherapie werden betrachtet. Die einschlägigen Neurowissenschaften belegen zwei Arten der Empathie in der therapeutischen Beziehung: die des 'Fühlens für' und des 'Fühlens mit' dem Patienten. Dies wird diskutiert und in Beziehung zur konkordanten und komplementären Gegenübertragung untersucht. Ich behaupte, daß, wenn die Therapeuten auf die auf sie geworfene Projektion des Mißbrauchers mit zunehmend entschiedenem Festhalten an der analytischen Technik antworten, dies zu einer komplementären Gegenübertragungsideifikation mit dem Mißbraucher und zu einem Agieren der Mißbrauchsbeziehung führen kann.
Elizabeth Urban	Reflections on research and learning from the patient	The art and science of what we do	JAP Conference Papers	Edinburgh: Blackwell Publishing	58	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 510-529	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Anne Alvarez; Bostoner Änderungsprozess- Arbeitsgruppe; John Bowlby; Michael Fordham; Säuglingsberatung; Säuglingsforschung; Christian Tetzlaff; drei-Dimensionalität; Colwyn Trevarthen; Triangulation	Vor über drei Jahrzehnten warb John Bowlby dafür, daß die Psychoanalyse über ihre eigenen Parameter hinaus forschen möge, wenn sie ihren Anspruch auf Wissenschaftlichkeit aufrechterhalten wolle. Seitdem gab es eine Fülle an einschlägigen Forschungsarbeiten aus verschiedenen Gebieten. Gleichwohl diese bei der Weiterentwicklung meiner eigenen Arbeit nützlich gewesen sind, beschäftigt sich dieser Beitrag mit dem Lernen vom Patienten.
William Meredith-Owen	Are waves of relational assumptions eroding traditional analysis?			Edinburgh: Blackwell Publishing	58	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 5, S. 593-614	C. G. Jung - Institut Stuttgart	analytische Einstellung; Entstehung; neo-Kleinian; Oedipus; Verwandtschafts; Schatten; ursprüngliche Szene	Der Autor bestimmt jene Elemente der psychoanalytischen Grundannahmen und ihrer Praxis als 'traditionell', die, Fordhams Vermächtnis annehmend, dazu beigetragen haben, die Analytische Psychologie zu bereichern und unsere Fähigkeiten erweitert haben, den Schatten zu integrieren.
Francesco Bisagni	On the impact of words	Interpretation, empathy and affect regulation		Edinburgh: Blackwell Publishing	58	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 5, S. 615-635	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Empathie ; Interpretation; Personalpronomen; Supervision-Situation; Wörter als Handlung	Der Artikel möchte einen Beitrag leisten zur Vertiefung unseres Verständnisses eines Themas, daß gewöhnlich stärker mit der Freudianischen Tradition assoziiert wird, nämlich dem der Rolle und Funktion von Worten als Handlungen, besonders in Beziehung zum Repräsentationsprozeß und dessen somatischer Wurzeln. Hierzu werden einige Bezüge zur neurowissenschaftlichen Forschung hergestellt. Auch wird die Wichtigkeit einer Unterscheidung zwischen Empathie und Empathismus berücksichtigt, wie sie von dem italienischen Psychoanalytiker Stefano Bolognini definiert worden ist, der eine aufschlußgebende komplementäre Gegenübertragung von Zuständen der Überidentifikation trennt. Zwei der intensiven Analyse eines zutiefst deprivierten spätadoleszenten Kindes mit Gewaltverhalten entnommene Stundenprotokolle werden mit dem Ziel vorgestellt, die Anwendung dieses Konzeptes zu illustrieren. Es wird dahingehend argumentiert, daß, bei gleicher Elaboration der Gegenübertragung und der adäquaten empathischen Haltung auf Seiten des Analytikers, der Unterschied im Resultat der Deutung auf die Spezifität der benutzten Worte zurückzuführen ist: im Falle dieser beiden Stunden der Gebrauch oder Nichtgebrauch des Personalpronomens. Da das Fallmaterial der klinischen Arbeit eines Supervisanden entnommen ist, werden zusätzlich einige die Supervisionsituation betreffende Elemente diskutiert.
Angela Connolly	Out of the body	Embodiment and its vicissitudes		Edinburgh: Blackwell Publishing	58	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 5, S. 636-656	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Körperimage; Körpereigentumsrecht; Körpermeinungs dualismus; aufgenommene Gegenübertragung; psychische Abgestorbenheit	Der Körper-Geist-Dualismus und die daraus resultierende Vernachlässigung des Körpers des Analysanden können wichtige negative Effekte für den analytischen Prozeß haben, was allzuoft zu Fehlinterpretationen der verbalen und nonverbalen Mitteilungen des Analysanden führt, sowie zu Störungen des analytischen Eingetaktseins. Dies verstärkt sich, wenn wir es mit Individuen zu tun haben, bei denen Entkörperlichung und Zustände seelischen Totseins zentrale Merkmale sind.
James Astor and Warren Colman	James Astor in conversation with Warren Colman			Edinburgh: Blackwell Publishing	58	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 5, S. 677-697	C. G. Jung - Institut Stuttgart	analytische Ausbildung-Kind; Donald Meltzer; Michael Fordham; Säuglingsbeobachtung; Gesellschaft der Analytischen Psychologie	In diesem von Warren Colman mit James Astor geführten Interview spricht jener über seine Entwicklung zum Jungianischen Analytiker aus der Erfahrung seiner persönlichen Analyse in den 1960-ern bis zu seinem kürzlich angetretenen Rückzug aus der klinischen Tätigkeit heraus. Das Gespräch tangiert seine langjährige Verbindung mit Michael Fordham, die Ausbildung in Kinderanalyse bei der SAP, die Säuglingsbeobachtungsseminare mit Fordham und Gianna Henry durch die Fordham in die Lage kam, neue Entdeckungen bezüglich der Säuglingsentwicklung zu machen, seine Supervisionserfahrungen mit Donald Meltzer und die Entwicklung seines eigenen Denkens durch eine Serie von Abhandlungen über den analytischen Prozeß, Supervision und die Beziehung von Sprache und Wahrheit. Das Interview schließt mit Betrachtungen über das Erbe Michael Fordhams und die Zukunft der analytischen Arbeit.
Aksel Haaning	Jung's quest for the Aurora consurgens		IAAP Congress, Copenhagen 2013	Edinburgh: Blackwell Publishing	59	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 8-30	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Alchimie; Aurora consurgens; Mysterium Coniunctionis; 1929	Dieser Beitrag fokussiert das Jahr 1929, in dem Jung sein "Ein europäischer Kommentar" zu Richard Wilhelms deutscher Übersetzung des taoistischen Textes Das Geheimnis der goldenen Blüte veröffentlichte. Dies zeigt, daß sich Jung, in Kenntnis von Richard Waldkirchs Vorwort zu Artis Auriferae (1593), bereits auf der Spur der europäischen alchemistischen Tradition befand und es stellt sich die Frage, ob dies möglicherweise das missing link zu Jungs anschließenden Forschungen der nächsten Jahre über Alchemie und hermeneutische Philosophie sein könnte. In der Tat wird argumentiert, daß dies der Beginn von Jungs Forschen nach der Aurora consurgens gewesen sei, die Schrift, auf die sich Mysterium Coniunctionis mehr als zwanzig Jahre später bezieht. Es wird weiterhin die These unterstützt, daß die Wahl der Aurora ein tiefer Ausdruck von Jungs Streben nach Wiederbelebung der Vergangenheit von innerhalb des Individuums ist, was auch dazu verhilft, Jungs tiefes Besorgtsein um das Wohlergehen und die Zukunft der modernen Gesellschaft zu verdeutlichen.
Ann Casement	The role played by Gerhard Adler in the development of analytical psychology internationally and in the UK		Historical Perspectives	Edinburgh: Blackwell Publishing	59	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 78-97	C. G. Jung - Institut Stuttgart	AJA; IAAP; IGAP; die gesammelten Arbeiten von Jung; SAP; Spalte	Der Jungianische Analytiker Gerhard Adler verließ Berlin und ließ sich 1936 in London nieder. Er war eng verbunden mit der Professionalisierung der Analytischen Psychologie im internationalen Rahmen wie auch in Großbritannien, einschließlich der Gründung der International Association for Analytical Psychology / Internationalen Gesellschaft für Analytische Psychologie (IAAP / IGAP) und der Society of Analytical Psychology (SAP). Die in letzterer Organisation aufgetauchten Spannungen führten zu einer Spaltung, die in die Bildung der Association of Jungian Analysts (AJA) mündete. Eine weitere Spaltung der AJA resultierte in der Schaffung einer weiteren Organisation, der Independent Group of Analytical Psychologists (IGAP). Adlers umfangreiche Publikationsaktivitäten schließen seine Rolle als Herausgeber von Jung's Collected Works sowie von C. G. Jung Letters ein.

Steven M. Silverstein	Jung's views on causes and treatments of schizophrenia in light of current trends in cognitive neuroscience and psychotherapy research	I: Aetiology and phenomenology	Historical Perspectives	Edinburgh: Blackwell Publishing	59	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 98-129	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Ätiologie; Archetyp; kognitive Neurowissenschaften; Komplex; Dementia praecox; Mandala, Wahrnehmung; Schizophreniephänomenologie	Jungs Schriften zur Schizophrenie werden heute vollständig ignoriert oder sind vergessen. Der Zweck dieses Artikels, zusammen mit einem nachfolgenden Aufsatz, ist es, die in Jungs Schriften über Schizophrenie auffindbaren zentralen Themen durchzusehen und die Gültigkeit dieser Theorien über die Störung im Lichte unseres gegenwärtigen Wissensstandes auf den Gebieten der Psychopathologie, der kognitiven Neurowissenschaften und der Psychotherapieforschung einzuschätzen. In diesem Artikel werden fünf Themen diskutiert, die in Beziehung zur Ätiologie und zur Phänomenologie der Schizophrenie stehen, wie sie in Jungs Schriften zu finden sind: 1. abaissement du niveau mental, 2. der Komplex, 3. Mandaladarstellungen, 4. archetypische Konstellationen, 5. psychologische vs toxische Ätiologie der Schizophrenie. Nachprüfungen der genannten Gebiete legen drei Schlussfolgerungen nahe. Zunächst ist festzustellen, daß Jungs Überlegungen zur Schizophrenie auf mancherlei Weise viel vom heutigen Denken und Wissen über diese Störung vorweggenommen haben. Zweitens erweisen sich angesichts der neuerlichen (Re-)Konvergenz von psychologischen und biologischen Herangehensweisen an ein Verständnis und die Behandlung der Schizophrenie die wegweisenden Ideen Jungs bezüglich der Wichtigkeit beider Faktoren und ihres Zusammenspiels als nützliche und reiche, aber noch immer wenig genutzte Ressource. Schließlich könnten besser abgestimmte Bestrebungen zum Verstehen und Beurteilen der Gültigkeit von Jungs Konzepten zu den Evidenzbedingungen der Neurowissenschaften sowohl zu wichtigen Fortschritten der Analytischen Psychologie, wie auch zu Entwicklungen therapeutischer Ansätze führen, die über die Behandlung der Schizophrenie hinausreichen würden.
Kristina Schellinski	'Who am I?'			Edinburgh: Blackwell Publishing	59	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 189-210	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Individualität; psychologische Wiedergeburt; Ersatzkind; die Schuld des Überlebenden; wahres Selbst	Die Träume und existentiellen Fragen derer, die mit dem Auftrag ins Leben traten, eine verstorbene Person zu ersetzen, oszillieren um einen zentralen Ausruf: wer bin ich? Wenn ein Individuum als Ersatzkind empfangen, geboren oder später zu einem solchen bestimmt wird, kann es – sogar als Erwachsener – an einer selten erkannten Identitätskonfusion leiden, verbunden mit Trauer und den Schuldgefühlen eines Überlebenden. Schon vor der Geburt eines Kindes vereinigen sich dann die archetypischen Mächte von Tod und Leben in einer schicksalhaften Konstellation; die Seele des Ersatzkindes trägt den Schatten des Todes vom allerersten Beginn des Lebens. Hoffnung für das Ersatzkind besteht in der Emergenz des wahren Selbst, so die Seele das originäre Leben regeneriert. Die Analyse kann dem Ersatzkind dabei helfen, die Erfahrung einer 'Wiedergeburt in das eigene wahre Leben' zu machen, nicht als 'der Andere, der zurückgekehrt ist', aber als psychologisch neugeborenes Individuum; der Individualitätsweg als lebensrettende Alternative zur Identifikation des Ersatzkindes mit dem Verstorbenen. Zur Vorbeugung sollten trauernde Eltern über die Risiken informiert werden die entstehen, wenn ein Kind empfangen wird um ein verlorenes zu ersetzen. Jungianische Analyse bietet einzigartige Konzepte zum Verständnis und zur Heilung des Ersatzkindes; C.G. Jung selbst kam zur Welt nach zwei todtgeborenen Schwestern und einem Bruder, der nur fünf Tage am Leben blieb.
Steven M. Silverstein	Jung's views on causes and treatments of schizophrenia in light of current trends in cognitive neuroscience and psychotherapy research	II: Psychological research and treatment		Edinburgh: Blackwell Publishing	59	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 263-283	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Aufmerksamkeit; Umgebung; Heterogenität; Psychotherapie; Schizophrenie; Symptome	Jung war der erste, der die Wichtigkeit psychologischer Faktoren in der Ätiologie und bei der Behandlung der Schizophrenie unterstrich. Ungeachtet dieser Tatsache und anderer grundlegender Beiträge werden seine Arbeiten zum Thema Schizophrenie heute vollständig ignoriert oder sind vergessen. Dieser Aufsatz, eine Weiterführung von einer der Theorien Jungs über die Ätiologie und Symptombildung der Schizophrenie (Journal of Analytical Psychology, 59,1) überprüft Jungs Ansichten über psychologische Herangehensweisen und Therapie der Störung. Fünf Themen werden behandelt: 1. experimentelle Psychopathologie, 2. Aufmerksamkeitsstörung, 3. Psychologische Therapie, 4. die Beziehung zwischen Umgebung (einschließlich des psychiatrischen Krankenhauses) und Symptomausdruck und 5. Verschiedenartigkeit und Spektrum der Schizophrenie. Betrachtungen dieser Gebiete lassen erkennen, daß Jungs Vorstellungen über die Art von Forschung, die psychologische Mechanismen der Schizophrenie zu erklären vermögen, sowie die Wichtigkeit von Psychotherapie für Menschen mit dieser Erkrankung, sehr auf der Linie der heutigen Paradigmen liegen. Überdies könnten weitere Untersuchungen einiger der Konvergenzpunkte zu Fortschritten auf beiden Feldern führen, wie auch innerhalb der Analytischen Psychologie.
Richard Kradin	Converting a Freudian analysis into a Jungian one	Obsession, addiction, and an answer from Job		Edinburgh: Blackwell Publishing	59	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 346-365	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Hingabe; Freud; Job; Analyse ; zwanghaft-zwingend; ödipaler Konflikt; Psychoanalyse; Widerstand; Überich; therapeutische Verbindung; Übertragung	Der vorliegende Beitrag untersucht den Fall eines mittelalten zwanghaften Akademikers, der fast zwanzig Jahre lang mit einer 'klassischen' Freudianischen Analyse behandelt wurde, bevor er in eine Jungianische Analyse kam. Es wird beleuchtet, wie die anhaltende Fokussierung des ödipalen Konfliktes auf unerwünschte Weise die Übertragungswiderstände dieses zwanghaften Mannes verstärkte. Dagegen wird davon ausgegangen, daß es besser ist, sich stattdessen auf das Abnehmen der Härte des Über-ichs gegen die therapeutische Allianz zu konzentrieren. Die Förderung von Vertrauen in die heilbringenden Aspekte unbewußter Verarbeitungen hat in diesem Fall zu Gesundheitsergebnissen geführt. Das Buch Hiob der Bibel wird als antike Anleitung dafür herangezogen, wie man sich in der Analyse der Bedenkhaftigkeit und der süchtigen mentalen Struktur der Zwanghaftigkeit nähert.
Vicente de Moura	Learning from the patient	The East, synchronicity and transference in the history of an unknown case of C.G. Jung		Edinburgh: Blackwell Publishing	59	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 391-409	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Gegenübertragung; Ost- und Westpsychologie; der Patient von Jung; Kundalini Yoga; Bilderarchiv Institut von C. G. Jung Zürich; Praxis; Psychotherapie; Synchronität; Übertragung	Dieser Artikel präsentiert die Geschichte eines bis heute unbekanntes Falles C.G. Jungs: Maggy Reichstein. Geboren 1894 in Indonesien als Kind einer sehr aristokratischen Familie brachte sie 1919 ihre Schwester nach Zürich, damit diese von Jung behandelt werden würde. Später wurde sie selbst seine Analysandin. Jung benutzte ihren Fall 1937 [deutsch 1935, GW 16,2; d. Übers.] als Beispiel in seiner Vorlesung 'Grundsätzliches zur praktischen Psychotherapie' unter dem Aspekt von Übertragung und Gegenübertragung. Nach einer von ihr stammenden Traumserie vertiefte Jung seine Studien über östliche Psychologie, was in den Seminaren über Kundalini Yoga kulminierte. Sie lieferte auch das Fallbeispiel, welches er in seinem Artikel von 1951 zum Konzept der Synchronizität präsentierte. Jung schrieb, daß ihr Fall, was Synchronizität betraf, in seiner Erfahrung einzigartig blieb. Jung veröffentlichte auch einige ihrer Mandalas. Er betrachtete sie als in der Lage befindlich, seine Gedanken in der Tiefe zu verstehen. Reichstein war für Jung ein wichtiger Fall, der seine Interessen bezüglich unterschiedlicher Themen herausforderte und weckte.
David Tacey	James Hillman	The unmaking of a psychologist Part one	His legacy	Edinburgh: Blackwell Publishing	59	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 467-485	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Hillman; Jung; archetypische Psychologie; Mutterkomplex; Männlichkeit	Dieser zweiteilige Essay offeriert eine kritische Einschätzung von Hillmans Archetypischer Psychologie und fragt nach ihrer Brauchbarkeit als psychologisches Modell. Der erste Teil erforscht Hillmans Erbe und überprüft den metapsychologischen Rahmen, in dem sein Werk agiert. Der erste Teil erkundet die Beziehung zwischen Hillmans und Jungs Gedanken unter der Hypothese, daß Hillmans Werk nicht so sehr post-jungianisch als prä-jungianisch ist. Der zweite Teil ist vor allem intrapsychisch, untersucht Hillmans Charakter, wie er in seinen Schriften und Interviews erkennbar wird, und betrachtet Hillmans Werk als einen Ausdruck des puer aeternus.

Alessandra Cavalli	Clinging, gripping, holding, containment	Reflections on a survival reflex and the development of a capacity to separate		Edinburgh: Blackwell Publishing	59	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 548-565	C. G. Jung - Institut Stuttgart	das Anhaften; der erste Gegenstand; Zusammenhänge; Individuation und allgemeiner Raum; innerer Raum; das Greifen; Beuteltierraum; Getrenntheit; Übergänge	Diese Abhandlung versucht zu beschreiben, wie in den allerersten Monaten des extraterinen Lebens Persönlichkeitsstrukturen um die Ideen von persönlichem Raum, Getrenntheit, Bindung und Individuation herum geformt werden. Der Beitrag eines vergessenen ungarischen Analytikers, Imre Hermann, der über den 'Anklammerungstrieb' schrieb, wird in Beziehung zu Bowlbys Konzept der Bindung und Reys theoretischem Verständnis des persönlichen Raumes erforscht. Besondere Aufmerksamkeit wird dabei Übergängen, Übergangserfahrungen und der Entwicklung des Gefühls eines inneren Raumes gewidmet. Um den theoretischen Bezugsrahmen zu verdeutlichen werden Vignetten aus der Säuglingsbeobachtung herangezogen. Klinisches Material aus den Analysen eines Kindes und eines erwachsenen Patienten wird angeführt um zu zeigen, wie eine gestörte Auffassung von persönlichem Raum und Getrenntheit während der ersten Monate des Lebens die Bindungs- und Individuationsfähigkeit beeinflussen können.
Andrew Samuels	Political and clinical developments in analytical psychology, 1972-2014	Subjectivity, equality and diversity—inside and outside the consulting room		Edinburgh: Blackwell Publishing	59	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 5, S. 641-660	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Afrikaner; Antisemitismus; Volkswirtschaft; Ungleichheit; Gleichheit und Ungleichheit; Juden; Jung; Politik; Rassismus; Verwandtschaftsannäherung; Übertragungsgegenübertragung	Unter Hinzuziehung der Jungschen Idee der Theorie als 'persönlichem Bekenntnis' zeichnet der Autor seine eigene Entwicklung als Theoretiker nach, wobei er zwischen seiner persönlichen Entwicklung und seinen Vorstellungen Verbindungslinien zieht. Diese schließen seine Beziehung zu beiden Eltern, seine Sexualität, sein kulturelles Erbe und sein Fasziniertsein von Trickstern und Hermes ein. Dem folgt eine substantielle kritische Befragung dessen, was der Verfasser als die beiden Hauptlinien der klinischen Theoriebildung innerhalb der gegenwärtigen Analytischen Psychotherapie wahrnimmt: Interpretation von Übertragung-Gegenübertragung und den relationalen Ansatz. Er folgert, daß keine davon der anderen überlegen ist und daß keine tatsächlich eine adäquate Basis für klinische Arbeit darstellt. Der Fokus wechselt zur Untersuchung einer Reihe von politischen und sozialen Aspekten des klinischen Projektes der Analytischen Psychologie: ökonomische Ungleichheit, Vielfalt innerhalb des Berufsfeldes sowie Jungs kontroverse Ansichten über Juden und Afrikaner. Der Autor verlangt eine Entschuldigung von der 'Jungianischen Gemeinschaft' für Bemerkungen über Afrikaner analog zu der bereits ergangenen Entschuldigung für Anmerkungen über Juden. Der Beitrag ist dem Freund des Autors gewidmet, Fred Plaut (1913 – 2009).
Martin Schmidt	Influences on my clinical practice and identity	Jungian analysis on the couch—what and where is the truth of it?		Edinburgh: Blackwell Publishing	59	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 5, S. 661-679	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Jungianische Identität; relationale Analyse; traditionelle Analyse; Philosophie; Wahrheit; Sinn; die Couch; Moderne; Postmoderne	Der Autor erörtert die vielfachen Einflüsse, die seine klinische Praxis und besonders seine Identität als Jungianischer Analytiker geformt haben. Es wird der Hoffnung Ausdruck gegeben, daß die Mitteilung dieser Beobachtungen, wie die Scherbe eines Hologramms, Aspekte der Jungianischen Gemeinschaft als ganz wiederzugeben möge. Der Autor versucht darüber hinaus, durch einen Blick auf die gegenwärtig im Journal of Analytical Psychology geführte Debatte zwischen traditioneller und relationaler Psychoanalyse die Jungianische Analyse 'auf die Couch' zu legen. Dies wird mit dem Diskurs verglichen, mit dem die Philosophie bezüglich der Natur der Wahrheit seit Jahrhunderten ringt.
Hessel Willemsen	Early trauma and affect	The importance of the body for the development of the capacity to symbolize		Edinburgh: Blackwell Publishing	59	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 5, S. 695-712	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Körper; Seele; Affekt; Ferrari; Gegenübertragung; relational; intersubjektiv; Symbolisierung; Repräsentation	Mit diesem Beitrag geht es mir darum, die Wichtigkeit klinischen Arbeitens mit dem Affekt herauszustellen, wenn es darum geht, schwer traumatisierte Patienten zu behandeln die nur über begrenzte Fähigkeiten zur Symbolisierung verfügen. Diese Patienten, die früh im Leben den Verlust mütterlicher Zuwendung erleiden mußten, benötigen einen Analytiker, der durch die Benutzung der Gegenübertragung (bei deutlich weniger Akzentuierung der Übertragung) auf die Bedrängnis des Patienten dicht eingestimmt ist. Es ist fraglich, ob wir von Übertragung sprechen können, wenn zur Bildung internaler Repräsentationen nur eine begrenzte Kapazität zur Verfügung steht. Die Beziehung des Analytikers zum Patienten wird nicht notwendigerweise dazu benutzt, Deutungen zu liefern. Stattdessen werden die Reveriefunktionen des Analytikers benötigt, um Gewahrwerden und Gehaltensein von Affekten zu entwickeln, zunächst im Analytiker und später im Patienten, so daß sich mit der Zeit eine Beziehung zwischen dem Patienten und seinem Körper als dem ersten Objekt etabliert. Im Gegensatz zu allgemeinen Objektbeziehungstheorien, in denen als erstes Objekt die Brust der Mutter aufgefaßt wird, schlägt Ferrari (2004) vor, den Körper als das erste Objekt in der sich entwickelnden Seele anzusehen. Sobald sich eine Beziehung zwischen der Seele und dem Körper entwickelt hat, wird, entsprechend den Ausbildungen der vermehrten internalen Repräsentationen von Affektzuständen in der Psyche, Symbolisierung möglich. Unter Heranziehung von Ferraris Körper-Seelemodell unterstreichen zwei Fallvignetten die Notwendigkeit, sich bei Patienten, die chronische Entwicklungstraumata in der frühen Kindheit erlebt haben, der Gegenübertragung zu bedienen.
William Meredith-Owen	Winnicott's invitation to 'further games of Jung-analysis'			Edinburgh: Blackwell Publishing	60	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 12-31	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Jung; Winnicott; Trennung; Vorsprung; psychotische Struktur	Winnicott beendet seine gefeierte Rezension von Jungs Autobiographie (1963) 'Erinnerungen, Träume, Gedanken' mit der Warnung, daß die Übersetzung von 'erreichten' mit 'attained' (was Assimilation impliziert) eher als mit 'reached to' 'das Spiel für weitere Partien der Jung-Analyse' verderben könnte. Dies unterstreicht subtil seine Ansicht, daß Jung – den er zuvor als 'mental gespalten' und als eines 'Selbst, mit dem es zu erkennen gälte' entbehrend beschrieb – im wesentlichen dissoziiert geblieben sei. Jedoch schrieb Winnicott, eingetaucht in diese Arbeit über Jung, einen Brief an Michael Fordham, in dem er sich selbst als an 'einer lebenslangen Krankheit' der 'Dissoziation' leidend beschrieb. Doch nun erklärte er dies als behoben durch einen 'zerreißendes Kopfweh'-Traum von Zerstörung, geträumt 'für Jung und einige von meinen Patienten sowie für mich selbst' (Winnicott 1989, S. 228). Winnicott während seines letzten Jahrzehnts wiederkehrende Besorgnis bezog sich auf 'reaching to'—jenen wesentlichen Winnicottschen Begriff—als eine reparative Erfahrung, die solcherart Schwierigkeiten bei der Konstellierung einer 'Selbsteinheit' ['unit self'] berühren könnte. Dies korreliert mit seinem Engagiertsein mit Jung und zieht sich durch seine zeitgleiche klinische Arbeit, besonders in 'Fear of Breakdown' (1963). Desweiteren werden einigen zuvor von Sedgwick (2008) vorgestellten und vom Autor früher in 'Winnicott on Jung; destruction, creativity and the unprocessed unconscious' (2011) ausgearbeiteten Themen weiteres Nachdenken gewidmet.
Susan Carol Albert	Sandplay therapy with couples within the framework of analytical psychology			Edinburgh: Blackwell Publishing	60	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 32-53	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Jungianische sandspieltherapie; Paartherapie; Übertragung und Gegenübertragung	Innerhalb eines analytischen Rahmens wird die Sandspieltherapie mit Paaren diskutiert. Um dieses relativ neue Gebiet innerhalb der Sandspieltherapie entwickeln zu können sowie um eine Plattform für eine erweiterte Diskussion zu eröffnen werden Leitlinien in Vorschlag gebracht. Hier geht es auch darum, Sandspiel- und Paartherapie zusammen zu bringen. Beispiele von Sandkastenszenen, die während Paartherapien entstanden sind, werden präsentiert um die Wandlungen zu verdeutlichen, die im therapeutischen Prozeß stattgefunden haben.

Catherine Crowther and Martin Schmidt	States of grace	Eureka moments and the recognition of the unthought known		Edinburgh: Blackwell Publishing	60	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 54-74	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Gnade; Dankbarkeit; Momente von Eureka; ungedacht bekannt; Synchronität; Momente der Sitzung; archetypische Anekdote; Anerkennungen; Erscheinen; transzendente Funktion	In diesem Beitrag betrachten wir Zustände der Gnade in der Analyse. Dies umfaßt eine Reihe von Phänomenen, denen die Erfahrung gemeinsam ist, etwas zu empfangen oder enthüllt zu bekommen anstatt vom Ego hervorgebracht zu werden. Es fühlt sich an, als geschähen Ereignisse mehr, als daß sie hervorgebracht würden. Sie sind begleitet von der tiefen Empfindung einer Änderung des Gefühlstons. Ebenso wird die Qualität der Bezogenheit in der analytischen Dyade erhöht. Einige von diesen Phänomenen würden als Erfahrungen des Selbst, Synchronitäten, Augenblicke der Begegnung, das ungedacht Gewußte und Heureka-Momente bezeichnet. Letzteres sind Erfahrungen der plötzlichen Bewußtwerdung, bei denen ein bedeutungsvoller Gedanke oder ein Bild auftaucht, was zu einer dramatischen Richtungswende der Analyse und zur Überwindung einer Sackgasse führt. Obgleich viele Autoren diese Phänomene beschreiben, finden wir, daß ein Jungianischer Ansatz einen Webstuhl bereithält, auf dem diese Fäden zusammengewoben werden können. Jungs Konzept der Transzendenten Funktion und sein Verständnis vom Geschenk der Gnade werden hier besonders beleuchtet. Auch betrachten wir die Bedingungen, unter denen Gnade erfahren werden kann und wie diese unsere analytische Arbeit stützen können.
Mark Saban	Another serious misunderstanding	Jung, Giegerich and a premature requiem		Edinburgh: Blackwell Publishing	60	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 94-113	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Seele; Veraltetsein der analytischen Psychologie; Giegerich; Jung's Träume und Visionen	Barretos Beitrag 'Requiem for analytical psychology' benutzt Jungs Träume und Visionen zu einer Argumentation für das Veraltetsein der Jungianischen Psychologie. Seine These basierte auf den theoretischen Annahmen von Giegerichs Psychologie als einer Disziplin der Innerlichkeit, die er und Giegerich als in Jungs Psychologie selbst verankert behaupten. Hier lege ich dar, daß diese Behauptung fehlerhaft, denn sie geht von einem fundamentalen Mißverständnis der Eigenart von Jungs psychologischem Projekt aus. Ich werde weiterhin aufzeigen, daß Giegerichs Argumente für eine Jungianische Grundlegung seiner Psychologie auf falschen Leseweisen und Dekontextualisationen von Jungs Originaltexten beruht. Abschließend werde ich versuchen, die Aufmerksamkeit auf Schwächen und Widersprüche zu lenken, die Barretos Interpretationen von Jungs Träumen und Visionen beinhalten.
Angela Connolly	Bridging the reductive and the synthetic	Some reflections on the clinical implications of synchronicity		Edinburgh: Blackwell Publishing	60	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 159-178	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Telepathie; Synchronizität; Kausalität und A-Kausalität; Rolle von akategorialen und nichtkategorialen Bewusstseinszuständen bei Synchronizität; Reverie	Als Jung die Konzepte der Synchronizität und des psychoiden Unbewußten einführte, erweiterte er die Analytische Psychologie um ausgesprochen unheimliche Gebiete. Ungachtet des früh von Freud gezeigten Interesses waren anomale Phänomene, wie die Telepathie, zum Tabuthema innerhalb der Psychoanalyse geworden. Heute jedoch gibt es ein zunehmendes Interesse an Gedankenübertragung und Synchronizität, was den Weg ebnet zu einem fruchtbaren Austausch zwischen psychoanalytischen Schulen bezüglich ihrer klinischen Implikationen.
Anja Weisel	Virtual reality and the psyche	Some psychoanalytic approaches to media addiction		Edinburgh: Blackwell Publishing	60	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 198-219	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Hingabe; Zwangswiederholung; Computerspiel; Internet; Medien; virtuelle Realität	Dieser Beitrag untersucht die Auswirkungen exzessiver Medienbenutzung auf die Persönlichkeitsentwicklung, die Entwicklung der symbolischen und der Denkfunktion wie auf die psychische Realität. Hierbei wird die Frage aufgeworfen, ob bestimmte medienvermittelte Objekte eine intrinsische symbolische Qualität besitzen und welche Teilgebiete der inneren Welt eines Kindes / Heranwachsenden dadurch mobilisiert oder zerstört werden können.
Robert Tyminski	Lost in (cyber)space	Finding two adolescent boys hiding from their own humanity		Edinburgh: Blackwell Publishing	60	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 220-244	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Adoleszenz; Anzieu; Zwänge; Internet; Videospiele; Hautege; Omnipotenz; das magische Denken; Piaget	Dieser Artikel untersucht die intensiven psychischen Wirkungen zwanghafter Internetnutzung, wie sie unter heranwachsenden Jungen und jungen Männern zunehmend verbreitet ist. Zwei Fälle werden geschildert und diskutiert um einige der psychischen Einstellungen im Denken und Fühlen zu veranschaulichen, wie sie in den Analysen eines Jungen im mittleren Heranwachsen und eines Patienten während der späteren Adoleszenz auftraten. Eine Art narzisstischer Omnipotenz, gegründet in magischem Denken, trat auf, verwurzelte sich in ihrem Seelenleben und führte, wegen überstarker Wünsche nach sowohl Distanz als auch Kontrolle, zu Vermeidungsverhalten in realen Beziehungen. Ein kurzer Rückblick auf die konzeptuellen Ursprünge des magischen Denkens unterstreicht dessen fortlaufende Bedeutung für die Vielen, die sich heute in das Internet begeben. Desweiteren wird Anzieus Idee (1984, 1989) eines "Haut-Selbst" mit klinischem Material in Beziehung gesetzt um einen theoretischen Rahmen für die entwicklungsmaßige Herausforderungen bereit zu stellen, die bei heranwachsenden Jungen auftreten können, die das Internet als eine Art eines seelischen Containers zu benutzen versuchen. Entstehende Probleme, die in unsere Behandlungen gelangen und die sich durch das Internet vertiefen mögen (z.B. die entleerenden Effekte massiver projektiver Identifikation), werden ebenso betrachtet und diskutiert wie die augenfälligen Arten, auf denen die Benutzung des Internets vorteilbringend zur Kontaktaufnahme mit anderen, zum Aufbau neuer Ausdrucksplattformen und bei der Wissensgewinnung sein kann.
Greg Mogenson	Inwardizing Rilke's dog of 'divine inseeing' into itself			Edinburgh: Blackwell Publishing	60	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 2, S. 245-266	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Interiority; Dialektik; das spekulative Denken; Rilke; Giegerich; analytische Psychologie	PDI, hauptsächlich in den Schriften Wolfgang Giegerichs entwickelt, bezieht sich auf die 'spekulative Wende' innerhalb der Analytischen Psychologie. Die spekulative Wende beinhaltet einen interpretativen Standpunkt, der streng Jungs grundlegenden Einsichten in den Mangel der Psychologie an einem empirisch-objektiven archimedischen Blickwinkel außerhalb oder jenseits der Psyche verbunden ist. Der Beitrag beabsichtigt aufzuzeigen, daß der Gehalt von Innerlichkeit, der in der Rilke-Passage zelebriert wird, bei all seiner Schönheit in sich widersprüchlich ist, was dem Umstand geschuldet ist, daß er in naiver Weise als das undialektische Gegenteil eines externen Blickwinkels verstanden wurde, das keinen Bestand hat. Während sich Rilke mit Hilfe des bildlichen Eindrucks, in das Innere eines Hundes vorzudringen, als ein solcher vorbeikommt, Innerlichkeit lediglich vorstellt, denkt der in diesem Artikel gewählte interpretative Ansatz Innerlichkeit durch die Reflexion des Rilkeschen Textes in sich selbst auf jene spekulative Art, wie sie durch Jungs Einsicht in den Mangel der Psychologie an einem archimedischen Gesichtswinkel vermittelt und erfordert wird. Wenn wir den Text auf diese Weise interpretieren, eröffnet sich zum einen ein Verständnis von Innerlichkeit, das sich wirklich in Übereinstimmung mit seinem Konzept befindet und zum anderen wird ein Hauptaspekt der Psychologie als der Disziplin der Innerlichkeit durch seine Anwendung demonstriert.

Donald E. Kalsched	Revisiting Fordham's 'Defences of the self' in light of modern relational theory and contemporary neuroscience			Edinburgh: Blackwell Publishing	60	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 477-496	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Abwehr im Dienste des Selbst; Agieren; Autismus; Dissoziation; Scham; Seele; Selbstfürsorge	Der Beitrag untersucht die Entwicklung von Michael Forhams Ideen bezüglich der 'Abwehr im Dienste des Selbst', einschließlich seiner Anwendung dieses Konzeptes auf eine Gruppe von 'schwierigen' erwachsenen Patienten, dargestellt in seinem berühmten Aufsatz von 1974 mit dem gleichen Titel ('Defences of the self' / RW). Nach der Darstellung der Bedeutsamkeit der Fordhamschen Gedanken für meine eigene Entdeckung eines 'self-care system' (Systems der Selbstfürsorge) im psychologischen Material frühtraumatisierter Patienten (Kalsched 1996) beschreibe ich, wie Fordhams fruchtbare Ideen im Lichte der modernen relationalen Theorie, wie auch der Bindungstheorie, als auch der affektorientierten Neurowissenschaft überarbeitet werden könnte. Diese Überarbeitungen beinhalten die Kenntnis, daß die schweren Verletzungen der frühen nicht erinnerbaren Traumata nicht durch Deutung transformiert werden können, sondern unausweichlich in der Übertragung wiederholt werden, was zu gegenseitigem 'Agieren' zwischen den analytischen Partnern und, hoffentlich, zu einem neuen Ergebnis führt. Ein klinisches Beispiel für ein solches gegenseitiges Agieren zwischen dem Autor und seinem Patienten wird vorgestellt. Der Beitrag gelangt zu Überlegungen über die klinischen Implikationen dieses schwierigen Falles und dem, was es für unsere Patienten bedeutet, eine 'reale Person' zu werden. Abschließend wird deutlich gemacht, daß sich Jungs alchemistische Ansichten hinsichtlich der Übertragung als nützliche Analogien beim Verstehen der notwendigen Gegenseitigkeit im Heilungsprozess dieser Patienten erweisen.
Warren Colman	A revolution of the mind	Some implications of George Hogenson's 'The Baldwin Effect'	A neglected influence on C.G. Jung's evolutionary thinking' (2001)	Edinburgh: Blackwell Publishing	60	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 3, S. 520-539	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Archetypen; 'behindology'; kognitive Entwicklung; konstitutive Symbole; verbreitetes Erkenntnisssystem	In George Hogensons Aufsatz von 2001, 'The Baldwin Effect: a neglect influence on C.G. Jung's thinking', wird das radikale Argument entwickelt, daß, wenn Archetypen auftauchen, sie nicht 'in dem Sinne existieren, daß man einen Ort angeben könnte, wo sie seien.' Mit diesem Beitrag werde ich aufzeigen, wie Hogensons Denken mein eigenes beeinflusst hat: es sind nicht nur die Archetypen, es ist der Geist selbst, der keinen 'Ort' hat. Der Geist ist ein dynamisches System, auftauchend aus dem kulturellen Umfeld symbolischer Bedeutungen, an welches die Menschen evolutionär adaptiert sind. Auf das Werk des Philosophen John Searle aufbauend, behaupte ich, daß Symbole die Realitäten konstituieren, die sie hervorbringen, einschließlich der imaginären Wirklichkeiten der Psyche. Die Implikationen für die klinische Arbeit schließen eine Zurückweisung von strukturellen Modellen der Psyche ein zu Gunsten des Auftauchens von symbolischen Realitäten im Zusammenhang mit Psychoanalyse als einem verbreiteten Erkenntnisssystem.
Donald E. Kalsched	Revisiting Fordham's 'Defences of the self' in light of modern relational theory and contemporary neuroscience			Edinburgh: Blackwell Publishing	60	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 477-496	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Abwehr im Dienste des Selbst; Agieren; Autismus; Dissoziation; Scham; Seele; Selbstfürsorge	Der Beitrag untersucht die Entwicklung von Michael Forhams Ideen bezüglich der 'Abwehr im Dienste des Selbst', einschließlich seiner Anwendung dieses Konzeptes auf eine Gruppe von 'schwierigen' erwachsenen Patienten, dargestellt in seinem berühmten Aufsatz von 1974 mit dem gleichen Titel ('Defences of the self' / RW). Nach der Darstellung der Bedeutsamkeit der Fordhamschen Gedanken für meine eigene Entdeckung eines 'self-care system' (Systems der Selbstfürsorge) im psychologischen Material frühtraumatisierter Patienten (Kalsched 1996) beschreibe ich, wie Fordhams fruchtbare Ideen im Lichte der modernen relationalen Theorie, wie auch der Bindungstheorie, als auch der affektorientierten Neurowissenschaft überarbeitet werden könnte. Diese Überarbeitungen beinhalten die Kenntnis, daß die schweren Verletzungen der frühen nicht erinnerbaren Traumata nicht durch Deutung transformiert werden können, sondern unausweichlich in der Übertragung wiederholt werden, was zu gegenseitigem 'Agieren' zwischen den analytischen Partnern und, hoffentlich, zu einem neuen Ergebnis führt. Ein klinisches Beispiel für ein solches gegenseitiges Agieren zwischen dem Autor und seinem Patienten wird vorgestellt. Der Beitrag gelangt zu Überlegungen über die klinischen Implikationen dieses schwierigen Falles und dem, was es für unsere Patienten bedeutet, eine 'reale Person' zu werden. Abschließend wird deutlich gemacht, daß sich Jungs alchemistische Ansichten hinsichtlich der Übertragung als nützliche Analogien beim Verstehen der notwendigen Gegenseitigkeit im Heilungsprozess dieser Patienten erweisen.
Warren Colman	A revolution of the mind: some implications of George Hogenson's 'The Baldwin Effect'	Some implications of George Hogenson's 'The Baldwin Effect'	A neglected influence on C.G. Jung's evolutionary thinking' (2001)	Edinburgh: Blackwell Publishing	60	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 520-539	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Archetypen; 'behindology'; kognitive Entwicklung; konstitutive Symbole; verbreitetes Erkenntnisssystem	In George Hogensons Aufsatz von 2001, 'The Baldwin Effect: a neglect influence on C.G. Jung's thinking', wird das radikale Argument entwickelt, daß, wenn Archetypen auftauchen, sie nicht 'in dem Sinne existieren, daß man einen Ort angeben könnte, wo sie seien.' Mit diesem Beitrag werde ich aufzeigen, wie Hogensons Denken mein eigenes beeinflusst hat: es sind nicht nur die Archetypen, es ist der Geist selbst, der keinen 'Ort' hat. Der Geist ist ein dynamisches System, auftauchend aus dem kulturellen Umfeld symbolischer Bedeutungen, an welches die Menschen evolutionär adaptiert sind. Auf das Werk des Philosophen John Searle aufbauend, behaupte ich, daß Symbole die Realitäten konstituieren, die sie hervorbringen, einschließlich der imaginären Wirklichkeiten der Psyche. Die Implikationen für die klinische Arbeit schließen eine Zurückweisung von strukturellen Modellen der Psyche ein zu Gunsten des Auftauchens von symbolischen Realitäten im Zusammenhang mit Psychoanalyse als einem verbreiteten Erkenntnisssystem.
David Sedgwick	On integrating Jungian and other theories			Edinburgh: Blackwell Publishing	60	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 4, S. 540-558	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Jungianische Theorie; Jung, Synthese der Theorien; vergleichende Psychoanalyse; Analytische Psychologie; Jungianer	Dieser Aufsatz enthält Reflexionen über einige der Prozesse, der Feinheiten und den 'Eros', derer und dessen der Versuch erfordert, jungianische und andere psychoanalytische Perspektiven zu integrieren. Die Assimilation von anderen theoretischen Standpunkten hat eine lange Geschichte in der Analytischen Psychologie beginnend mit der Begegnung von Jung und Freud. Von Anfang an hat das Journal of Analytical Psychology ein Forum bereitgestellt für die Synthese der Theorien und eine komparative Psychoanalyse. Dergleichen Versuche zur Synthetisierung anderer Theorien repräsentieren die Analytische Psychologie selbst in ihrem Bestreben, sich zu individualisieren
Judith Pickering	Acoustic resonance at the dawn of life	Musical fundamentals of the psychoanalytic relationship		Edinburgh: Blackwell Publishing	60	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 5, S. 618-641	C. G. Jung - Institut Stuttgart	kommunikative Musikalität; vokale Einstimmung; traumatisches Erinnerungssystem; primäre Intersubjektivität; psychoakustisch; analytisches Feld; Erzählungen des Selbst	Dieser Beitrag verwendet eine Fallvignette um zu zeigen, daß musikalische Elemente der Sprache eine wichtige Informationsquelle darstellen hinsichtlich der emotionalen Zustände und des damit verbundenen Erinnerungssystems des Patienten, die zu einem bestimmten Zeitpunkt im analytischen Feld aktiviert werden. Es gibt bestimmte psychoakustische Marker, die mit unterschiedlichen Gedächtnissystemen zusammenhängen, die anzeigen, ob ein Patient in einen Zustand der kreativen intersubjektiven Bezogenheit auf das autobiographische Gedächtnis eingetaucht ist, oder ob bei ihm ein traumatisches Erinnerungssystem aktiviert wurde. Wenn sich ein Patient in eine Atmosphäre der intersubjektiven Gegenseitigkeit eingetaucht fühlt, nimmt der Dialog eine rhythmische und melodische Form der Rede an mit improvisierter gegenseitiger Imitation, Thema und Variation.

Carol Leader	Supervising the uncanny	The play within the play		Edinburgh: Blackwell Publishing	60	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 5, S. 657-678	C. G. Jung - Institut Stuttgart	das Unheimliche; unverdrängtes Unbewußtes; implizites Gedächtnis; Emergenz; Besessenheit; Theater der Therapie; Parallelprozeß; Symmetrie	Die Autorin stellt eine kombinierte Erfahrung aus Analyse und darstellenden Künsten vor, um unheimliche Aspekte des unbewußten Subtextes des inneren Dramas des Patienten zu erforschen; Subtext, der in der Supervision dem Blick verborgen bleiben kann. Freuds und Jungs Verständnis von der Erfahrung des Unheimlichen wird zusammen mit einem Gemälde aus der mittelalterlichen Alchimie und Matte Blancos Auffassungen bezüglich der symmetrischen Natur der unbewußten Prozesse betrachtet. Anschließend werden das Theater und die Arbeit des Theaterregisseurs und -schauspielers in ihrer Annäherung an die vielschichtigen Aspekte eines Stückes vorgestellt. Schließlich veranschaulicht klinisches Fallmaterial aus der Gruppensupervision, wie das 'Theater der Therapie' und die Arbeit des Supervisorenpaars und der Gruppe die Entstehung einer authentischeren, bewußten, asymmetrischen Antwort auf das 'Script' des Patienten fördert, die den 'Fluch' der Übertragungs- Gegenübertragungsbeziehung brechen kann. Dies wiederum bringt Bedeutung in die zugrundeliegenden und impliziten 'Regieanweisungen', die der Patient unbewußt kommuniziert hat.
Mark Saban	Two in one or one in two?	Pushing off from Jung with Wolfgang Giegerich		Edinburgh: Blackwell Publishing	60	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 5, S. 679-697	C. G. Jung - Institut Stuttgart	C. G. Jung; zwei Persönlichkeiten; Traumdeutung; circumambulatio	Dieser Aufsatz bezieht sich auf einen kürzlich erschienenen Artikel von Wolfgang Giegerich mit dem Titel 'Two Jungs: apropos a paper by Mark Saban' Giegerich wendet sich gegen meine Behauptung, daß die 'rigorose Annahme' im Zentrum seiner Psychologie 'keine Quelle in Jungs Psychologie findet, weder implizit noch explizit'. Hierzu postuliert er die Existenz von zwei Jungs, eines exoterischen Jung und eines esoterischen Jung. Die Implikationen von Giegerichs Zweiteilung von Jung werden in diesem Beitrag untersucht. Dabei wird gezeigt, daß die Tendenz, einen Jung zu verherrlichen während man den anderen herabsetzt, eine umfassende Blindheit gegenüber der widersprüchlichen Komplexität von Jungs Psychologie als ganzer verrät. Es ist zu vermuten, daß diese Blindheit die Konsequenz aus Giegerichs systematischer Prioritätssetzung auf eine neo-hegellianische Tagesordnung bildet, die sich in grundlegendem Konflikt mit dem Telos der Psychologie Jungs befindet.
Salvatore Martini	Embodying analysis	The body and the therapeutic process		Edinburgh: Blackwell Publishing	61	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 5-23	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Schlüsselwörter; somatisch; Gegenübertragung; Teilnahmemystik; Projektive Identifikation; feinstofflicher Körper; Archetyp; Psychoid; Selbst	Dieser Beitrag behandelt den Transfer von somatischen Erscheinungen vom Patienten auf den Analytiker als Auslöser von körperlichen Gegenübertragungen, was als Methode einer primitiven Kommunikation erscheint. Auf diese Weise wird der Analytiker via projektiver Kommunikation direkt einbezogen, wobei ihm innerhalb seiner selbst körperliche Störungen spürbar werden, die durch die im Analysanden wirkenden Spaltungsprozesse hervorgerufen werden. Das Bestreben des Analytikers nach einer eigenen reflektierten Geist-Körperintegration führt den Patienten zu einer fortgeschrittenen Artikulation und Akzeptanz des inneren Leidens.
Sue Austin	Working with chronic and relentless self-hatred, self-harm and existential shame	A clinical study and reflections		Edinburgh: Blackwell Publishing	61	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 24-43	C. G. Jung - Institut Stuttgart	Selbsthaß; Selbstverletzung; Scham; Körperdysmorphie; Gefühl; Gegenübertragung; Jung; Laplanche	Dieser Text ist der erste einer zweiteiligen Serie, die sich mit einigen der theoretischen und empirischen Bezugspunkte beschäftigt, die in meiner Arbeit mit Menschen aufgetaucht sind, deren Beziehung zu ihrem Körper und / oder zum Selbst von Selbsthaß und von dem, was Hultberg als existentielle Scham beschreibt, dominiert ist. Der erste Teil fokussiert den Selbsthaß und der zweite wird die Scham in den Mittelpunkt stellen. Dieser erste Text ist um Vignetten der vierzehnjährigen Analyse einer Frau herum strukturiert, die bulimisch sowie selbstverletzend agierte und sich wiederholt umschrieb mit: 'Ich fühle mich wie ein Stück Scheiß'. Er führt Elemente von Jungs Konzepten des Komplexes und des Symbols und Laplanches 'rätselhaftem Signifikanten' zusammen um die Erfahrung des 'inneren Andererseits' herauszustellen, um die herum wir unbewußt organisiert sind. Darüber hinaus stellt der Text eine Korrespondenz her zwischen Jungs Ansicht, daß Emotionen die Hauptquelle des Bewußtseins seien, zu Laplanches Auffassung der Übertragung, die darin besteht, daß der Analytiker durch das Wissen, daß er nicht 'weiß' einen 'Hohlraum' bereitstellt, in dem sich der analytische Prozeß des Patienten entfalten kann. Diese Kombinationen von Ideen werden spekulativ mit sich entwickelnden Erkenntnissen der Neurowissenschaften über die Wahrnehmung verbunden. Im gesamten Beitrag wird klinisches Material zur Verdeutlichung des Diskutierten herangezogen.
Marcus West	Working in the borderland	Early relational trauma and Fordham's analysis of 'K'		Edinburgh: Blackwell Publishing	61	Ztschr. Journal Analyt. Psych., Heft 1, S. 44-62	C. G. Jung - Institut Stuttgart	frühes Beziehungstrauma; Komplex; Kernselbst; Ko-Konstruktion; Re-Konstruktion; Idealisierung; Relationaler Ansatz	Dieser Beitrag umreißt eine Perspektive auf frühe Beziehungstraumata als untergründige Borderlinezustände und argumentiert, daß Knox' (1999) Arbeit über interne Arbeitsmodelle und den Komplex eine Grundlage für das Verständnis solcher Geisteszustände bieten.